

ЛЕНИН

в
сердцах
миллионов



Жизнь
и деятельность
В.И. Ленина
в документах
и материалах
музеев
В.И. Ленина
в СССР
и за рубежом





1

**МЕМОРИАЛЬНЫЕ
МУЗЕЙ В.И.ЛЕНИНА**

2

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ В.И.ЛЕНИНА
И ЕГО ФИЛИАЛЫ**

Жизнь
и деятельность
В.И. Ленина
в документах
и материалах
музеев
В.И. Ленина
в СССР
и за рубежом

Справочник

ЛЕНИН

*в
сердцах
миллионов*

Москва
Издательство
политической
литературы
1990

Под общей редакцией
М. И. Труша

Авторский коллектив:

Н. М. Акбарова, А. Я. Великанова, Р. А. Давлетшин, В. И. Девятков, Л. Н. Дубовенко, Г. Н. Гаража, В. И. Здесенко, А. Е. Казаков, А. И. Косухина, М. Кулиев, В. В. Машотас, П. Н. Мешалкин, С. С. Мосидзе, В. В. Преснякова, Д. Б. Свирская, С. К. Становкин, А. И. Томуль, М. И. Труш, П. С. Швец, Л. Л. Шестакова, Е. Г. Шишкина.

Научная проверка фактического материала
осуществлена А. П. Щербаковой

В справочнике использованы слайды
А. М. Берковича, Е. И. Гаврилова, В. Н. Евдокимова

Ленин в сердцах миллионов. Жизнь и деятельность
Л45 В. И. Ленина в документах и материалах музеев В. И. Ленина в СССР и за рубежом: Справочник /Под общ. ред. М. И. Труша; Сост. В. И. Девятков.— М.: Политиздат, 1990.— 271 с.: ил.

ISBN 5—250—00309—5

Популярный иллюстрированный справочник включает материалы о ленинских музеях в СССР и за рубежом. Его основу составляют статьи, посвященные мемориальным музеям, расположенные в хронологическом порядке. Документы и материалы музеев помогают последовательно проследить формирование у В. И. Ленина марксистского революционного мировоззрения, деятельность Ленина по организации в России пролетарской партии нового типа, которую он возглавил, провел через революционные бури и привел к победе Великой Октябрьской социалистической революции, к созданию первого в мире государства рабочих и крестьян.

Л $\frac{0103020000-008}{079(02)-90}$ 59—89

ББК 13.5

ISBN 5—250—00309—5

© Составитель В. И. Девятков, 1990



*В. Ульянов —
гимназист 8-го класса.
1887 г.*



В. И. Ульянов.
1891 г.



*В. И. Ленин.
1895 г.*



*В. И. Ленин.
1900 г.*



*В. И. Ленин.
1910 г.*



В. И. Ленин.
1916 г.



*В. И. Ленин.
1920 г.*



ЛЕНИН НЕ ОДИНОЧКА,
ОН ЧЛЕН ПАРТИИ, ЧЛЕН
ПАРТИЙНОГО КОЛЛЕКТИВА,
ОН ВОЖДЬ ПАРТИИ.
И В МУЗЕЕ ЛЕНИНА
И В ЕГО ФИЛИАЛАХ
НАДО СТАРАТЬСЯ ДАТЬ
ЛЕНИНА ПО-ОСОБОМУ
НА КАЖДОМ ЭТАПЕ.
ТОГДА ТОЛЬКО ПОСЕТИТЕЛЬ
МУЗЕЯ ДО КОНЦА ПОЙМЕТ
ЛЕНИНА КАК РЕВОЛЮЦИОНЕРА,
КАК ВОЖДЯ ПАРТИИ,
А С ДРУГОЙ СТОРОНЫ —
ЖИВОЙ ОБРАЗ ЛЕНИНА
ПОМОЖЕТ ЕМУ ГЛУБЖЕ
ПОНЯТЬ ИСТОРИЮ ПАРТИИ,
СВЯЗЬ МЕЖДУ РАЗЛИЧНЫМИ
ЕЕ ЭТАПАМИ.

Н. К. Крупская

Предисловие

Настоящее издание — это рассказ о жизни и деятельности Владимира Ильича Ленина по материалам ленинских музеев в СССР и за рубежом. Авторы справочника предприняли попытку из многих тысяч экспонатов музеев использовать наиболее важные — фотографии, документы, страницы ленинских рукописей, материалы партийных съездов, художественные произведения, объемные экспонаты — и на их основе воссоздать образ вождя и человека, раскрыть его деятельность на соответствующем этапе подготовки и проведения социалистической революции, социалистического строительства.

Книга состоит из двух разделов: «Мемориальные музеи В. И. Ленина», «Центральный музей В. И. Ленина и его филиалы».

Статьи о музеях расположены в хронологическом порядке.

Рассказ о мемориальном музее предваряет краткая характеристика исторической обстановки в стране, важнейших вех жизни и революционной деятельности Ленина, связанных с периодом, освещаемым в данном музее.

Сама атмосфера музеев, где воссоздана обстановка быта того времени, помогает осмыслить события эпохи, соприкоснуться со всем тем, что окружало Ленина, что давало ему силы для политической борьбы, огромной теоретической и организаторской работы.

Здесь исторические факты как бы соединяются внутренней логикой, становятся ближе, доступнее. Человеческие качества вождя революции раскрываются через его общение с людьми, обстановку, в которой он жил и работал.

В стране действуют три заповедные зоны: «Родина В. И. Ленина», «Сибирская ссылка В. И. Ленина» и «Горки Ленинские».

Сотни тысяч людей со всех концов Земли посещают места, связанные с жизнью вождя мирового пролетариата.

В Симбирске (ныне Ульяновск), где родился Владимир Ильич, находятся Квартира-музей В. И. Ленина (здесь семья Ульяновых жила с 1871 по 1875 г.), Дом-музей В. И. Ленина, где Ульяновы прожили 9 лет и откуда в 1887 г. уехали в Казань.

Мемориальные музеи Казани, Кокушкино, Куйбышева, Алакаевки раскрывают начало революционной деятельности Ленина.

Из всего периода жизни в Казани 114 дней связаны с Казанским университетом. Именно здесь молодой Ульянов получил первое боевое крещение.

В 1987 г. Ленинский мемориал в Кокушкино в связи со столетием сходки казанских студентов с участием В. И. Ленина пережил

второе рождение. Восстановлены 10 из 20 строений, существовавших в конце XIX в. на этой территории. Во флигеле восстановлена мемориальная бытовая обстановка, в которой жили Ульяновы в 1887—88 гг. Свыше четырех лет Ленин прожил в Самаре, летом — на хуторе близ деревни Алакаевка, с осени — в городе. Это были годы упорной учебы. С января 1897 по январь 1900 г. Владимир Ильич находился в ссылке в Сибири. Об этом периоде рассказывают ленинские музеи мемориального музея-заповедника «Сибирская ссылка В. И. Ленина» в Шушенском. По окончании срока ссылки 29 января 1900 г. Владимир Ильич с семьей в тот же день утром выехал из Шушенского. Ввиду запрещения Ленину жить в столице, в университетских и промышленных центрах России он поселился в Пскове. Для установления связи с социал-демократическими организациями в России Ленин посещает Ригу, Сызрань, Нижний Новгород, Самару, Уфу. Об этом рассказывают экспозиции домов-музеев Риги, Куйбышева, Уфы. В августе 1893 г. в возрасте 23 лет Ленин переезжает в Петербург. Пребывание Ленина в городе на Неве можно как бы условно разделить на три периода. Первый — 90-е годы прошлого века. Именно здесь Владимир Ильич создал «Союз борьбы за освобождение рабочего класса», заложил основы марксистской партии в России. К этому периоду относится 93 памятных места, связанных с Лениным. Годы русской революции (1905—07) составляют второй период. В это время Ленин становится общепризнанным вождем рабочего класса. По возвращении в ноябре 1905 г. из эмиграции в Россию и до глубокой осени В. И. Ленин и Н. К. Крупская находились на нелегальном положении, часто меняли место жительства. Вскоре Ленин вынужден был выехать в Финляндию, где жил на даче «Ваза» на станции Куоккала. Ко второму периоду пребывания В. И. Ленина в Петербурге в 1905—07 гг. относится 91 памятное место. После возвращения из эмиграции с 3 апреля 1917 г. по 10 марта 1918 г. (до переезда Советского правительства в Москву) — третий период жизни Ленина в Петрограде. После расстрела июльской демонстрации рабочих и солдат в 1917 г. и усиления контрреволюции Ленин уходит в глубокое подполье. За 112 дней своего последнего подполья Ленину пришлось сменить четырнадцать конспиративных

квартир: Петроград, Ялала, Выборг, Лахти, Мальм, Гельсингфорс и др.

С пребыванием Ленина в подполье в этот период связано 95 памятных мест.

Экспозиции музеев воссоздают образ Ленина — теоретика и вождя революции. Осуществляя руководство социалистической революцией, претворяя эту, по словам Ленина, «мудрую, трудную и сложную науку» на практике, он точно определял расстановку сил, предвидел развитие событий, намечал политику, тактику партии, выдвигал лозунги, ведущие к победе.

До победы Великого Октября Ленин всего несколько раз был в Москве. Это были посещения краткосрочные.

Впервые Ленин побывал в Москве в 1890 г. в двадцатилетнем возрасте, проездом из Самары в Петербург, куда направлялся для переговоров о сдаче экстерном государственных экзаменов при Петербургском университете за курс юридического факультета, — затем в марте и сентябре 1891 г.

Приехав в Москву в августе 1893 г., Владимир Ильич устанавливает связи с московскими марксистами.

Вскоре после победы Октября, в марте 1918 г., по предложению Ленина Москва стала столицей первого в мире социалистического государства. 11 марта 1918 г.

ЦК партии и Советское правительство переехали из Петрограда в Москву.

Деятельность В. И. Ленина — вождя Коммунистической партии и главы Советского правительства — поражает своей многогранностью. Он возглавлял руководство государственным, хозяйственным строительством, обороной молодой Республики Советов, направлял работу партийных, советских и общественных организаций, участвовал в работе конгрессов Коминтерна, различных съездов и конференций, пленумов, принимал многих политических, партийных и государственных деятелей, писателей, часто выступал перед трудящимися.

В Москве и Подмосковье Ленин написал важнейшие произведения послеоктябрьского периода. Здесь Владимир Ильич продиктовал свои последние письма и статьи, по своему содержанию их принято называть политическим завещанием. Органически связанные между собой, они представляют, по сути дела, единый труд, в котором Ленин изложил в обобщенном виде программу социалистического строительства в нашей стране.

Важный период в жизни В. И. Ленина — в общей сложности более двух с половиной лет — связан с Горками.

В конце сентября 1918 г. он впервые приехал сюда для восстановления здоровья после ранения.

В Горках прошли последние дни жизни Владимира Ильича Ленина.

Музеи Москвы и Подмосковья, памятные места связаны с жизнью Ленина. Они запечатлели почти каждый день его титанического труда.

Со всех концов Советской страны, из многих государств мира сотни тысяч людей прибывают в СССР, стремясь посетить ленинские места, чтобы увидеть обстановку, в которой жил и работал В. И. Ленин, услышать о нем, выразить свое уважение и любовь.

Второй раздел справочника посвящен Центральному музею В. И. Ленина и его филиалам. Год за годом раскрываются в этих музеях основные вехи жизни и деятельности Ленина. Разнообразными изобразительными средствами здесь показывается богатство ленинского теоретического наследия. Каждый филиал имеет свою специфику, дающую возможность более углубленно изучать конкретные условия революционного движения и социалистического строительства в условиях данного региона. В музеях ведется большая и разнообразная пропагандистская работа. Здесь читаются обзорные, тематические и проблемные лекции для учащихся и студентов, туристов и др. категорий посетителей. Ежегодно ленинские музеи страны организуют более 180 тыс. лекций, на которых присутствует более 6,5 млн человек.

Все больше вместо монологов в практику входят лекции-диалоги. Они повышают эффективность пропаганды ленинизма, способствуют активному усвоению ленинских идей. Экспозиции музеев постоянно пополняются новыми документами и материалами, среди них фотографии видных партийных и государственных деятелей, работавших вместе с Лениным.

Важным дополнением к экспозициям музеев являются выставки, посвященные событиям внутренней жизни нашей страны и других государств.

Музеи проводят разнообразную массово-политическую работу. Продолжается давняя традиция приема в пионеры и октябрята, вручение партийных и комсомольских билетов, проведение общественно-политических чтений и научно-теоретических

конференций, встреч с ветеранами партии, делегатами партийных съездов и передовиками производства.

Особое внимание уделяется работе с молодежью.

Музеи организуют встречи с публицистами и литераторами, композиторами и актерами. В последнее время популярны среди молодежи видеополитклубы, дискуссионные политклубы, проводимые в музеях. Здесь можно откровенно обсудить самые сложные вопросы исторического прошлого и современности. Соединяя экспозиционную работу, лекционную пропаганду с широкой выставочной деятельностью и разнообразными массовыми мероприятиями, музеи превращаются в интернациональные многофункциональные общественно-политические центры.

В предоктябрьские годы В. И. Ленин жил во многих странах Европы: в Финляндии, Польше, Великобритании, Германии, Франции, Швейцарии, Австро-Венгрии и других государствах. Вдали от России, зорко следя за событиями, Ленин руководил революционной борьбой рабочего класса. Об этом рассказывают экспозиции мемориальных ленинских музеев Праги, Лейпцига, Тампере, Парижа, Хельсинки, Кракова, других памятных мест. Зарубежные музеи обладают большими фондами документов. В них сосредоточены многие архивные документы и публикации, воспоминания современников и свидетельства очевидцев. Богатством фондов пользуются ученые, писатели, художники, широкий круг людей.

Кроме того, в ряде стран организованы

документально-иллюстративные ленинские музеи:

Музей В. И. Ленина в Братиславе (ЧССР, 1954 г.),

Музей В. И. Ленина в Улан-Баторе (МНР, 1967 г.),

Музей В. И. Ленина в Адене (НДРЙ, 1975 г.),

Ленинская комната в Музее немецкой истории

в Берлине (ГДР, 1970 г.) и Ленинский зал

в Музее истории города Гаваны (Куба, 1988 г.).

Представленные в них многочисленные документы,

произведения изобразительного искусства,

объемные экспонаты и другие материалы позволяют раскрыть

образ В. И. Ленина — теоретика и революционного практика,

вождя Великого Октября, основателя и руководителя

КПСС и Советского государства.

Особое внимание уделяется освещению истории

революционного движения и современного развития страны,

где находится музей.

В ленинском учении сконцентрирован опыт теории и практики строительства нового общества. Ленин открыл новый этап в развитии марксизма. Важнейшим его вкладом в революционную теорию и практику явилось учение об империализме, о социалистической революции и диктатуре пролетариата, о партии, о союзниках рабочего класса в борьбе за демократию и социализм, о неразрывной связи социального и национального освобождения трудящихся, о путях строительства социализма, а также принципах мирного сосуществования государств с различным общественным строем. Многие положения из ленинских работ по этим вопросам широко представлены в экспозициях музеев. Они позволяют понять современные социально-экономические задачи. Ленинское наследие обширно и многогранно. Оно составляет более 34 тыс. документов, хранящихся в Институте марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. Произведения В. И. Ленина по количеству переводов занимают первое место в мире. Они изданы на 138 языках в 65 странах. На 1.1.1989 г. в Советском Союзе ленинские труды изданы тиражом свыше 648 млн экз.

Каждая записка, статья, книга, письмо, экспонируемые в советских и зарубежных музеях, свидетельствуют о том, что Ленин был экономистом, философом, юристом, но прежде всего он был революционером — в самом возвышенном и благородном смысле этого слова. Свои многосторонние знания Владимир Ильич поставил на службу политической деятельности профессионального революционера. Политика была его призванием, его страстью. Что бы ни делал, о чем бы ни писал, Ленин всегда видел политический стержень проблемы, связывал это с положением классов, с интересами движения масс, с задачами переустройства мира на гуманистических началах. «Все то, что было создано человеческим обществом, он переработал критически, ни одного пункта не оставив без внимания» — эти слова, сказанные Лениным о Марксе, с полным основанием можно отнести и к нему самому, и в этом нет преувеличения. Непреходящее значение ленинизма в наш век состоит в том, что в нем глубоко и точно выражены интересы рабочего класса, всех трудящихся, потребности всемирного социального прогресса.

Предисловие

Ленин учил выработать правильные подходы к самым жгучим жизненным вопросам современности, смелому, творческому решению встающих проблем, научному пониманию перспектив общественного развития.

Начатая КПСС перестройка преследует цель вывести страну из застоя, ускорить ее социально-экономическое развитие. Атмосфера демократизации и гласности, сложившаяся в стране, благотворно сказывается на углублении изучения ленинского наследия. Обращаясь к ленинским документам, заново исследуя их сегодня, мы освобождаемся от ошибок, стереотипов прошлого.

Новое мышление — это ленинское мышление на новом этапе развития истории, это способ познания действительности. Оно опирается на ленинские традиции и является подлинно революционным.

В экспозиции ленинских музеев включаются новые, ранее неизвестные документы, материалы, позволяющие воссоздать объективную картину исторического процесса, ликвидировать «белые пятна» в истории. Документы помогают осмыслить и глубже понять необходимость и содержание перестройки, происходящей в нашей стране.

Проводимая на основе экспозиций ленинских музеев пропагандистская работа способствует повышению политической культуры советского народа, возвышению его духовности.

Авторский коллектив надеется, что знакомство с экспозицией музеев В. И. Ленина, представленных в справочнике, поможет читателю глубже понять подвиг жизни Владимира Ильича Ленина.

Доктор исторических наук М. И. Труш

1

МЕМОРИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ В.И.ЛЕНИНА





Симбирск. 70-е годы XIX в.

Государственный историко-мемориальный заповедник «Родина В. И. Ленина»

В. И. Ленин на вопрос анкеты делегата X Всероссийского съезда РКП «Какие местности России знаете хорошо и сколько лет там прожили?» ответил: «Лучше других Поволжье, где родился и жил до 17 лет»¹.

В Ульяновске бережно сохраняется все то, что связано с жизнью Владимира Ильича, семьи Ульяновых. Многие годы ведется работа по выявлению, восстановлению и консервации памятных ленинских мест и объектов.

В целях бережного сохранения первоначального исторического облика мемориальной части города Ульяновска — родины В. И. Ленина, дальнейшего изучения и пропаганды памятных ленинских мест, усиления их роли в идейно-воспитательной

работе 2 октября 1984 г. в соответствии с решением ЦК КПСС Совет Министров СССР принял постановление о создании в городе Государственного историко-мемориального заповедника «Родина В. И. Ленина». Заповедник занимает площадь 173,7 га и включает в себя памятники и памятные ленинские места с прилегающими территориями и исторической средой.

Основная задача заповедника — показать миллионам людей, приезжающим в Ульяновск, подлинный облик старого Симбирска — города детства и юности В. И. Ленина. Восстановление исторической среды на значительной территории позволит встретиться через столетие с той эпохой, даст возможность увидеть город таким, каким его видели Ульяновы, юный Владимир Ильич.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 43. С. 415.

*Дом, где родился
В. И. Ленин.*



Семья Ульяновых приехала в Симбирск из Нижнего Новгорода осенью 1869 г. Первой квартирой инспектора народных училищ Симбирской губернии Ильи Николаевича Ульянова, его жены Марии Александровны и детей — Анны и Александра стал флигель на Стрелецкой улице.

Этот флигель, как священная реликвия, стоит во внутреннем дворике Ленинского мемориала. Выглядит он, как и более века назад. Дом небольшой, нижний этаж — полуподвал — из кирпича, верхний — деревянный, обшитый снаружи тесом. Жилым был верхний этаж, состоящий из четырех комнат — гостиной, кабинета И. Н. Ульянова, спальни и детской. А внизу размещались кухня с русской печью и подсобные помещения. На фасаде установлена мемориальная доска с текстом: «В этом доме 10 (22) апреля 1870 года родился Владимир Ильич Ульянов (Ленин)»¹.

Многие годы считалось, что флигель не сохранился до наших дней. Однако в результате длительных поисков, тщательного изучения архивных материалов исследователям удалось установить, что дом, где родился Владимир Ильич, цел. К 100-летию юбилею вождя реставраторы восстановили его внешний облик и внутреннюю планировку. Сейчас здесь музей, документальная и бытовая экспозиции которого воссоздают первый год жизни семьи Ульяновых в Симбирске. Интересным экспонатом ее является Метрическая книга за 1870 г. с записью о рождении Владимира Ильича Ульянова.

Осенью 1870 г. семья Ульяновых переехала в верхний этаж основного дома Прибыловской. Ныне в этом доме размещается выставка подарков музею В. И. Ленина, родному городу Ильича от трудящихся СССР и зарубежных гостей.

Прожив здесь чуть больше года, Ульяновы переселились в более удобный для них, стоявший неподалеку двухэтажный дом Д. Ф. Жарковой.

¹ События и факты, происходившие в России, даются по старому стилю (до 14 февраля 1918 г.), за границей — по новому. Особо важные события датируются двойным стилем.



Семья Ульяновых:
Мария Александровна, Илья Николаевич и их дети:
Ольга, Мария, Александр, Дмитрий, Анна, Владимир.
Симбирск. 1879 г.

В этом доме открыта Квартира-музей В. И. Ленина. На первом этаже развернута экспозиция, которая знакомит посетителей с просветительской деятельностью И. Н. Ульянова, раскрывает жизнь семьи Ульяновых. На втором этаже воссоздана обстановка квартиры Ульяновых. Как неотъемлемая часть экспозиции Квартиры-музея воспринимается установленная около дома скульптура «Мария Александровна Ульянова с сыном Володей».

Значительный период в жизни Ульяновых связан с бывшей Московской улицей (ныне ул. Ленина).

Здесь размещаются дома, где проживала семья Ульяновых в 1875—87 гг., жили их друзья и знакомые. Здесь можно наглядно представить Симбирск конца прошлого века, почувствовать дыхание истории. Ульяновы переехали на Московскую улицу в 1875 г.

Новая квартира была просторной, но все же оказалась неудобной. А. И. Ульянова-Елизарова по этому поводу вспоминала: «Это был каменный дом с обширными высокими залой и гостиной, с тесными и неудобными домашними комнатами, отчасти ютившимися на антресолях, с холодной кухней в подвале и длинным коридором. Помещение, приспособленное для помещичьих приемов, а не для жизни такой семьи, как наша...» Мария Александровна, работая в холодной кухне, простудилась и «всю весну 1876 г. кашляла».

По этой причине Ульяновы переехали на новую квартиру, которая оказалась для них временной. Она располагалась в соседнем небольшом деревянном доме, на фасаде которого — мемориальная доска: «Здесь жила семья Ульяновых в 1876—1877 годах».

Еще один год (1877—78) Ульяновы прожили на соседней Покровской улице, после чего купили собственный дом на Московской улице. В этом доме ныне размещается Дом-музей В. И. Ленина.

В собственном доме Ульяновых на Московской улице прошли школьные годы Владимира Ильича, в этом доме он познал много радости, испытал и горечь утрат: смерть отца, арест и казнь брата Александра.

«Дружной, спаянной была наша семья,— отмечала впоследствии старшая сестра Ленина Анна Ильинична.— Семейная обстановка и условия воспитания были очень благоприятны для развития ума и характера детей». Годы, проведенные в этом доме, были значительными для каждого члена семьи и определили судьбу всех Ульяновых.

Посещение Дома-музея помогает глубже понять, что одним из истоков формирования личности Владимира Ильича как человека и революционера была обстановка в демократической, передовой семье Ульяновых.

На соседней улице стоят два одноэтажных старинных здания. Эти дома своей историей также тесно связаны с семьей Ульяновых. В одном из них 5 апреля 1871 г. Ильей Николаевичем было открыто первое в Симбирске женское начальное училище. Здесь он принимал экзамены на звание учителя народной школы. Сюда же приходила Мария Александровна Ульянова, помогая вести уроки рукоделия. Это училище окончила Ольга Ульянова.

В другом здании жила учительница этого училища В. П. Ушакова-Прушакевич, которая готовила осень и зиму 1878/79 г. Володю Ульянова к поступлению в гимназию. К 150-летию со дня рождения И. Н. Ульянова здесь открыт музей «Народное образование Симбирской губернии в 70—80-х гг. XIX века». Документальная экспозиция музея рассказывает о деятельности И. Н. Ульянова, его роли в становлении народного образования в губернии. Музей располагает материалами о домашних учителях детей Ульяновых: А. С. Кабанове, Н. Я. Лукьянове, И. Н. Николаеве, В. А. Калашникове, В. П. Ушаковой-Прушакевич.

На основе подлинных документов восстановлен интерьер училища на период 70—80-х гг. прошлого века.

Особый день в музее — 1 сентября. В День знаний сюда приходят первоклассники из школ города. Часто в музее педагоги-новаторы встречаются с молодыми учителями.

Недалеко от Дома-музея В. И. Ленина находится сквер, расположенный на месте

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

бывшего мужского монастыря. Здесь бережно сохраняется могила Ильи Николаевича Ульянова. У входа в сквер установлен памятник этому талантливому педагогу и просветителю, посвятившему себя делу народного просвещения.

Большую историческую ценность представляют те объекты заповедника, которые связаны с годами учебы Владимира Ульянова и других детей семьи Ульяновых.

Основное здание гимназии, в котором учились братья Ульяновы — Александр, Владимир и Дмитрий, сохранилось почти без изменений. Ныне здесь размещаются начальные классы ордена Ленина средней школы № 1 имени В. И. Ленина. А одно ее крыло превращено в музей. В каждом классе, где занимался Владимир Ульянов, есть мемориальная доска. В 1954 г. была восстановлена обстановка класса, в котором учился В. Ульянов в 7 классе.

Много хороших традиций сложилось в музее. Сюда каждый год 1 сентября приходят первоклассники средней школы № 1 им. В. И. Ленина и проводят в музее свой первый урок.

В заповедник вошло и здание женской Мариинской гимназии, где учились сестры Владимира Ильича — Анна и Ольга Ульяновы. Здесь не раз бывал Владимир Ульянов.

Заботливо сохраняется и здание губернского Дворянского собрания, где несколько комнат занимала Карамзинская общественная библиотека, читателями которой были дети Ульяновых, а Илья Николаевич состоял членом библиотечного комитета. Постоянным посетителем Карамзинской библиотеки был гимназист Владимир Ульянов. Сейчас в этом здании — Дворец книги им. В. И. Ленина.

В состав заповедника вошел фрагмент исторической городской застройки 70—80-х гг. XIX в. в начале улиц Карюкина, Радищева и бульвара Пластова. Он также дает возможность представить Симбирской поры. Здесь находится дом, в котором в 1905—06 гг. жил младший брат Владимира Ильича Ленина — Дмитрий Ильич Ульянов, работавший в Симбирске санитарным врачом и входивший в Симбирскую группу РСДРП.

Дальнейшее развитие Государственного историко-мемориального заповедника «Родина В. И. Ленина» разработано в генеральной схеме развития заповедника. В связи с разработкой генеральной схемы проведен большой объем научно-исследовательских работ, который дает возможность определить новые границы территории заповедника. Эта территория включает практически всю историческую часть города.

Фонды заповедника составляют около 4 тыс. единиц хранения. Это фотографии и открытки Симбирска, предметы быта прошлого века, книги, наглядные пособия, учебники, физические приборы, подлинные фотографии и личные вещи близких знакомых семьи Ульяновых. Большой интерес представляет архив А. С. Кабанова — домашнего учителя детей Ульяновых, преподавателя классической гимназии, подпись которого стоит на аттестате зрелости Владимира Ульянова. Получены книги со штампами Симбирской мужской гимназии и чувашской учительской школы.

Посещение заповедника рассчитано на соприкосновение через столетие с городом того времени, когда мальчиком, а затем юношей Владимир Ильич жил в этом городе, ходил по его улицам и который навсегда остался в его сердце.



*Скульптура «Мария Александровна с сыном Володей»
перед Квартирой-музеем В. И. Ленина в Ульяновске.
Скульпторы П. Бондаренко, О. Комов, О. Кирюхин, Ю. Чернов.*

Квартира-музей В. И. Ленина в Ульяновске

В 1871—75 гг. семья Ульяновых живет в доме Д. Ф. Жарковой. 16 апреля 1970 г. здесь была открыта Квартира-музей В. И. Ленина, составляющий часть Ленинского мемориала. «Дом этот,— писала Анна Ильинична,— был тогда последним по Стрелецкой улице, упиравшейся в площадь с тюрьмой, которая выходила главным фасадом на так называемый «Старый Венец» — высокий берег Волги со сбегавшими вниз фруктовыми садами... Он был обычным местом наших прогулок». С Венца открывался изумительный вид на великую русскую реку и заволжские дали.

О Симбирске того времени младшая сестра В. И. Ленина Мария Ильинична

писала: «Это был... небольшой провинциальный город, тихий и спокойный. Там не было фабрик и заводов, не было трамваев и даже конок, к Симбирску не была в то время проведена еще железная дорога. Зимой сообщаться с другими городами было поэтому особенно трудно... Но с весны, с открытием навигации, Симбирск несколько оживал». Симбирск являлся важным перевалочным пунктом и довольно видным торговым центром на Волге. В нем жило много помещиков, купцов, служителей духовенства, чиновников. Свое благополучие представители «высшего общества» строили за счет нещадной эксплуатации простых людей труда, составлявших $\frac{4}{5}$ городского населения.

Это было время, когда в Симбирске, как и во всей России, развивалась и пробивала себе дорогу передовая общественная мысль. Его лучшие люди принимали активное участие в идейно-политической жизни страны. В городе ходили по рукам революционные прокламации и стихи, произведения А. И. Герцена и Н. П. Огарева, проникавшие из-за границы. Общественное движение 50—60-х гг. выдвинуло немало видных деятелей культуры, которые выражали взгляды прогрессивных кругов страны. К ним относился отец В. И. Ленина — Илья Николаевич Ульянов, педагогическая и общественная деятельность которого в Симбирской губернии пришлось на 70—80-е гг. XIX в.

В Квартире-музее В. И. Ленина хранится ряд редких материалов об И. Н. Ульянове. В их числе — копия списка крестьян, прибывших в Астраханскую губернию до 1793 г., из которого видно, что дед Ленина происходил из крепостных крестьян Нижегородской губернии и сам был крепостным. Позднее в Астрахани он был приписан к мещанскому сословию как занимавшийся портняжным ремеслом, умер в большой бедности.

Фотографии, учебные программы и другие документы экспозиции раскрывают годы учебы и начала педагогической деятельности И. Н. Ульянова в Пензе и Нижнем Новгороде. Рядом газета «Симбирские губернские ведомости» № 83 от 25 октября 1869 г. с сообщением об утверждении И. Н. Ульянова инспектором народных училищ Симбирской губернии. В 1874 г. он занял пост директора народных училищ губернии. Выходец из народа, получивший образование на небольшие средства старшего брата, он с большим увлечением и самоотверженностью трудился в области народного просвещения. Это стало его жизненным призванием. Благодаря И. Н. Ульянову во многих селах губернии были построены новые школьные здания, число действующих школ возросло с 89 до 450.

В своей педагогической работе И. Н. Ульянов стремился осуществить идеи русских просветителей 60—70-х гг. XIX в. На этих идеях воспитывал и своих детей. Младший

брат Владимира Ильича — Дмитрий Ильич отмечал: «Отец привил нам чувство любви к трудовому народу, которому он отдавал все свои силы и знания. Он был для нас авторитетом и примером высокой культуры, образованности, трудолюбия, честности, благородства чувств».

Передовые взгляды Ильи Николаевича неизменно разделяла Мария Александровна. В экспозиции музея представлено свидетельство, выданное ей в 1863 г. дирекцией Самарских училищ об успешно сданных ею экзаменах на право начального обучения детей русскому, немецкому и французскому языкам. Работать, однако, ей не довелось. С каждым годом росла семья, возрастали заботы о детях, и весь педагогический талант Марии Александровны проявился в семье. «...Всегда ровная, спокойная, веселая, очень чуткая и приветливая, она никогда не возвышала голос с детьми, редко прибежала и к наказаниям... Так велик был ее авторитет среди детей, которые глубоко любили и уважали ее и для которых недовольство матери их поведением уже само являлось наказанием».

В музее воспроизведены фотопортреты Ильи Николаевича и Марии Александровны, их шестерых детей: Анны, Александра, Владимира, Ольги, Дмитрия и Марии. Общие интересы и жизненные идеалы сплачивали Ульяновых в дружную, заботливую семью, в которой каждый черпал жизненные силы, уверенность, получал необходимую поддержку.

В витринах подобраны книги, изданные в 60—80-е гг. прошлого века. Это дубликаты книг, которые любили читать в семье Ульяновых: произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, Н. А. Добролюбова, Н. Г. Чернышевского, В. Г. Белинского, А. И. Герцена, других писателей-демократов, а также педагогическая, экономическая и политическая литература. Особенно внимательно следили Ульяновы за новинками детской литературы. Здесь можно видеть журналы, которые Илья Николаевич выписывал для детей: «Семейные вечера», «Задуманное слово», «Родник», «Детское чтение», «Семья и школа».

В этом доме Владимир Ильич в 5-летнем возрасте научился читать, и чтение книг для него стало одной из главных потребностей в жизни.

Ульяновы снимали второй этаж дома. Сейчас здесь воспроизведена бытовая обстановка квартиры. Сделать ее более достоверной помогли воспоминания Анны Ильиничны. О кабинете Ильи Николаевича она писала: «...это была маленькая комната, служившая отцу и спальней, с письменным столом, за которым делал свои уроки и брат Саша». Небольшого размера столовая и гостиная располагаются рядом.

Большую часть гостиной занимает старый рояль, на котором играла Мария Александровна. Любимым отдыхом ее была музыка, которую она страстно любила и очень одухотворенно передавала, — вспоминала Анна Ильинична. — Досуг для этого занятия оказывался у нее лишь тогда, когда дети укладывались спать, и они любили засыпать под ее музыку, а когда подрастали, работать под нее. Способность глубокого постижения музыки, проникновения в прекрасный мир искусства была привита Владимиру Ильичу с детства.

В музее воспроизведена обстановка детской комнаты. Здесь тоже все очень скромно и просто: железные кровати, стол, детские книжки.

Володя рос очень живым и подвижным мальчиком. Он любил шумные игры. Широко известная фотография В. И. Ульянова в 4-летнем возрасте с сестрой Ольгой (она представлена в музее) относится к этому периоду.

Для Ульяновых была характерна атмосфера высокой семейной культуры. Она способствовала выработке правильных норм поведения у детей, помогала родителям прививать им трудовые навыки и привычки коллективной жизни, чувства дружбы и взаимопомощи, уважения к трудовому народу. Детство Володи, его братьев и сестер было светлым и счастливым.

Мария Александровна и Илья Николаевич Ульяновы снискали у советских людей, трудящихся всех стран глубокую благодарность и признательность. Они всегда будут служить примером людей кристальной нравственной чистоты, духовного богатства, высоких идейных и гражданских устремлений, воспитания в этом духе своих детей, которые все (кроме рано умершей Ольги) стали революционерами.



Дом-музей В. И. Ленина в Ульяновске

«Первые годы жизни в Симбирске,— писала А. И. Ульянова-Елизарова,— семья наша кочевала по разным более или менее неудобным квартирам, пока, наконец, отец не купил деревянный дом на Московской улице» (ныне ул. Ленина, д. 68). Здесь прошли почти девять лет жизни Володи Ульянова с августа 1878 г. по июнь 1887 г. За это время он из мальчика превратился в юношу, который пережил смерть отца и гибель старшего брата. Именно этот период в значительной степени predetermined его дальнейший жизненный путь.

Детские и юношеские годы В. И. Ульянова пришлось на исторический момент, который впоследствии он охарактеризовал как время «разнузданной, невероятно бессмысленной и зверской реакции»¹. Вся-

кое проявление свободной, смелой мысли подвергалось преследованию. Взгляды Владимира Ильича, черты его характера и нравственный облик формировались непосредственно под влиянием семьи, чтения революционно-демократической литературы, жизненных наблюдений и впечатлений.

Особенно отчетливо осознается это здесь, в стенах Ульяновского Дома-музея В. И. Ленина. В воссоздании бытовой обстановки, в которой рос и мужал юный Ленин, активно участвовали А. И. Ульянова-Елизарова, Дмитрий Ильич и Мария Ильинична Ульяновы, Н. К. Крупская.

В доме на бывшей Московской улице были наиболее благоприятные условия для жизни большой семьи. Илья Николаевич имел здесь хоть и небольшой, но удобный

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 1. С. 295.



Комната В. Ульянова.

кабинет, свои комнаты были у Марии Александровны и старших детей Анны, Александра и Владимира, у младших — Ольги, Дмитрия и Марии — общая детская. Для совместных семейных занятий и отдыха использовались гостиная и столовая.

В кабинете Ильи Николаевича строгая деловая обстановка. Находясь на посту директора народных училищ, И. Н. Ульянов добился открытия в Симбирской губернии новых школ, организовал учительские курсы, открыл учительскую семинарию, где готовили высококвалифицированных педагогов.

Воспитывая детей, Илья Николаевич исходил из педагогических воззрений революционного демократа Н. А. Добролюбова — выковывал в них крепкую волю, развивал стремление к знаниям, учил понимать жизнь, требовательно подходить к своим действиям, быть искренними и прав-

дивными. Строгое отношение к себе и своим обязанностям, высокое чувство долга, которое отличало всегда Ленина, было в значительной степени заложено у него с самых ранних лет отцом.

И. Н. Ульянов скоропостижно скончался 12 января 1886 г.

После смерти мужа на плечи Марии Александровны легла нелегкая забота — одной завершить обучение и воспитание шестерых детей. Обладая педагогическим талантом, сильным характером, горячим мужественным сердцем, она целиком посвятила себя этому.

Многие из качеств, пригодившихся в последующей революционной деятельности, Владимир Ильич воспринял от Марии Александровны. Н. К. Крупская писала, в частности, что «талант организатора, который был так присущ Ильичу, он в значительной мере унаследовал от матери».

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

Мария Александровна рано приучила детей к труду: девочки учились шить и вышивать, мальчики — выпиливать по дереву. В ее комнате находятся самодельные подарки от старшего сына Александра — дощечка для хлеба с надписью «Brod» и шкатулка для ниток, которые она всю жизнь бережно сохраняла. К дому примыкал сад, где дети охотно трудились: вскапывали грядки, ухаживали за деревьями и цветами, пропалывали огород, собирали урожай.

Две комнаты музея — гостиная и столовая — особенно ощутимо передают атмосферу дома Ульяновых.

Своеобразным домашним клубом была столовая — самая просторная комната в доме. За длинным столом при свете большой керосиновой лампы дети готовили уроки, мастерили игрушки, читали вслух, обсуждали новые книги и журналы, обменивались новостями из гимназической жизни.

Стоящие на столе шахматы напоминают о том, как любили эту игру в семье Ульяновых. «Играть в шахматы Владимир Ильич начал лет восьми-деяти. Играл с отцом, который был первым его учителем, со старшим братом, Александром Ильичем, затем впоследствии с нами, меньшими — сестрой Олей и со мной. Для меня он был учителем, и очень строгим...» — пишет Д. И. Ульянов.

Есть одна, характерная для дома Ульяновых деталь, которая красноречиво говорит о живших здесь людях. Это книги. Они во всех комнатах — в шкафах, на столах, полках. Подбор книг у детей соответствует не только гимназической программе, но и личным склонностям. В комнате Анны — сочинения В. Г. Белинского, А. И. Герцена, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Д. И. Писарева, Г. И. Успенского, Н. Г. Помяловского, стихи Г. Гейне. В комнате Александра преобладает литература по естествознанию: «Основы химии» Д. И. Менделеева, «Происхождение человека» Ч. Дарвина и др.

Страстно увлекаясь естественными науками, Александр оборудовал в своей комнате, а затем и в летней кухне (во флигеле) небольшую химическую лабораторию.

В 1883 г. Александр закончил с золотой медалью гимназию и поступил в Петербургский университет, где проявил блестящие способности к научно-исследовательской работе. Одна из его научных работ по зоологии, выполненная на III курсе, была удостоена золотой медали. В петербургский период Александр начал живо интересоваться политическими вопросами, волновавшими тогда передовую молодежь России. Не случайно на столе в его комнате лежит «Капитал» Карла Маркса.

Александр имел очень сильное влияние на Владимира, был для него непререкаемым авторитетом. Вспоминая о своих братьях, Анна Ильинична писала: «Это были, несомненно, очень яркие, каждая в своем роде, но совершенно различные индивидуальности. Обе они горели сильным революционным пламенем. Гибель старшего, любимого брата, несомненно, разожгла его ярче в душе младшего». Она заставила Владимира Ульянова серьезнее задуматься над путями, которыми должна была идти революция. Именно здесь, в Симбирске, в доме на бывшей Московской улице, юный Ленин произнес свои слова: «Нет, мы пойдем не таким путем. Не таким путем надо идти».

Владимиру в этом доме принадлежала комната, расположенная рядом с комнатой Александра. Как и у старшего брата — на стене самодельная полка для книг. Рядом карта полушарий. Окна — стол с письменными принадлежностями. Здесь же книга Е. Водовозовой «Жизнь европейских народов», полученная В. И. Ульяновым в награду за «отличные успехи, прилежание и похвальное поведение... при похвальном листе» по окончании четвертого класса гимназии.

Все восемь лет учебы в гимназии Владимир был первым учеником не только из-за выдающейся природной одаренности, но и благодаря огромному трудолюбию, постоянной тяге к знаниям.

Весна — начало лета 1887 г. завершили симбирский период жизни Владимира Ульянова. На столе в его комнате лежит рукописная страница прошения директору гимназии о допуске его к экзаменам на аттестат зрелости. В исключительно тя-

желой обстановке пришлось Владимиру сдавать экзамены. Семья была потрясена трагической гибелью Александра, симбирское «общество» отвернулось от Ульяновых. В эти дни со всей силой сказались самообладание и стойкость Владимира Ильича. Он упорно занимался, успешно сдал экзамены и был удостоен золотой медали.

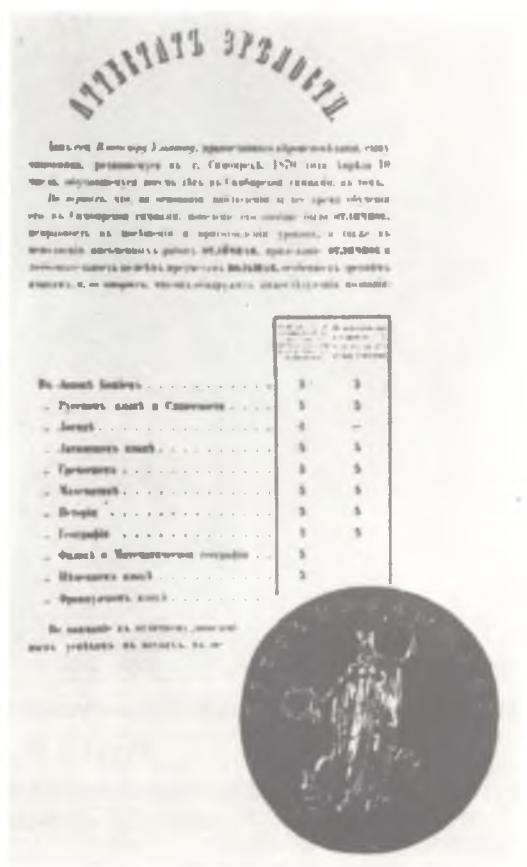
В конце июня 1887 г. семья Ульяновых переехала в Кокушкино, а в июле того же года — в Казань, где Владимир Ильич поступил в университет.

Без малого 70 лет в доме Ульяновых на бывшей Московской улице существует Музей В. И. Ленина. Созданный в 1923 г. по решению Совнаркома РСФСР первоначально как Историко-революционный музей имени В. И. Ленина, в 1929 г. он был преобразован в мемориальный музей.

О неизгладимом впечатлении от посещения Дома-музея В. И. Ленина написано более 50 томов Книг отзывов. Примечателен отзыв М. И. Ульяновой, посетившей Ульяновск в 1936 г.: «Пусть молодое наше поколение изучает не только богатое литературное наследие Ленина, но изучает и как человека — великого основоположника нашей партии. Музей помогает в этом».

За годы своей деятельности Дом-музей В. И. Ленина стал центром пропагандистской работы Ульяновской областной партийной организации.

Важной стороной деятельности музея является выявление, восстановление и сохранение связанных с Лениным объектов и предметов. В его фондах собраны богатые материалы: автографы и воспоминания родных и современников Владимира Ильича, некоторые рукописи И. Н. Ульянова, дубликаты книг, прочитанных Владимиром Ильичем в юности. Фонды музея были и остаются важнейшим источником изучения жизни семьи Ульяновых в Симбирске,



Аттестат зрелости и золотая медаль, полученные В. Ульяновым по окончании Симбирской гимназии.

социально-экономической обстановки того периода.

За большую работу по пропаганде ленинских идей, коммунистическому воспитанию трудящихся в 1973 г. Дом-музей В. И. Ленина в Ульяновске награжден орденом Октябрьской Революции.



Музей В. И. Ленина при Казанском государственном университете им. В. И. Ульянова-Ленина

Перед входом в главный корпус университета бронзовая фигура юного Ульянова: высоко поднятая голова, тужурка наброшена на плечо, в руке книги... Таким он был в годы учебы в одном из старейших университетов.

Решение Владимира Ильича поступить на юридический факультет вызвало немалое удивление у многих, кто знал его. Он прекрасно учился по всем предметам. Особую склонность Владимир Ульянов проявлял к гуманитарным предметам. М. И. Ульянова вспоминала: «У него очень рано сказалась способность к журнальной литературной работе... Он больше любил языки, словесность, историю, литературу».

Однако ряд трагических событий — смерть отца Ильи Николаевича, видного

педагога-просветителя, казнь старшего брата Александра за участие в покушении на царя Александра III, ссылка сестры Анны — укрепили молодого В. И. Ульянова в решении посвятить свою жизнь революционной борьбе. Для этого важны были глубокие знания в области общественных наук. «Теперь такое время, — говорил Владимир Ильич своему двоюродному брату Н. И. Веретенникову, — нужно изучать науки права и политическую экономию».

Золотая медаль по окончании гимназии давала выпускникам право на беспрепятственное поступление в любое высшее учебное заведение. Всем, но не брату казненного государственного преступника. Дорога в столичные университеты для Владимира Ильича оказалась закрытой.

Так выбор пал на Казанский университет, физико-математический факультет которого закончил отец Владимира Ильича — Илья Николаевич.

Об учебе и революционной деятельности Владимира Ильича в период пребывания в Казанском университете рассказывает экспозиция созданного здесь музея.

В конце июня 1887 г. семья Ульяновых покинула Симбирск. 29 июля Владимир Ильич подает прошение о зачислении в Казанский университет, однако университетская администрация боялась взять на себя ответственность и зачислить его в число студентов. На представленном в экспозиции прошении Владимира Ульянова появляется резолюция: «Отсрочить до получения характеристики».

В полученной характеристике, в частности, отмечалось: «Весьма талантливый, постоянно усердный и аккуратный Ульянов во всех классах был первым учеником и при окончании курса награжден *золотой медалью*, как самый достойнейший по успехам, развитию и поведению»¹. Лишь после этого В. И. Ульянов был зачислен на I курс юридического факультета, о чем говорит «Список студентов Казанского императорского университета за 1887—1888 гг.», представленный в экспозиции.

В Казани продолжалось формирование революционного мировоззрения Владимира Ильича. Он стал студентом в период обострения политической обстановки в стране. В 1884 г. царским правительством был введен новый университетский устав, ограничивавший многие права студентов: запрещались студенческие организации, землячества, библиотеки, кассы взаимопомощи, сходки и собрания. Вводилась университетская инспекция, на которую возлагались полицейские и шпионские функции. Кафедры заполнялись реакционной профессурой. В очередной раз была увеличена плата за обучение.

Казанский университет, которого также коснулись все эти нововведения, славился своими революционными традициями; в нем существовали нелегальные студенческие землячества, действовали революци-



«В. И. Ленин в Казанском университете». Художник О. Вишняков.

онные кружки, тайно распространялись антиправительственные листки. Став студентом, Владимир Ильич сразу же установил связи с революционно настроенной молодежью, вступил в самарско-симбирское землячество студентов.

Своей эрудицией, честностью, принципиальностью он завоевал среди студентов непоколебимый авторитет. Уже тогда, по воспоминаниям товарищей, Владимир Ильич умел правильно ориентироваться в обстановке, делать правильные выводы. Речи профессора П. П. Загоскина по истории русского права он метко окрестил лекциями по русскому бесправию. Здесь, в Казани, у юного Владимира Ульянова окончательно укрепилась мысль о необходимости целиком и полностью посвятить себя революционной борьбе.

В ноябре — начале декабря 1887 г. в России участились студенческие волнения. Самым крупным из них было выступление московских студентов, закончившееся

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. I. С. 599, примеч. 144.



Памятник В. И. Ульянову-Ленину перед Казанским государственным университетом. Скульптор В. Цигаль.

столкновением с полицией. Двое студентов были избиты и умерли. Эта весть, дойдя до Казани, послужила непосредственным толчком к открытому выступлению молодежи, обучавшейся в университете. 1 декабря состоялось конспиративное совещание студентов, в котором как депутат самарско-симбирского землячества участвовал В. И. Ульянов. На совещании было принято обращение ко всем казанским студентам, а также назначен день выступления — 4 декабря.

В тот день студенты, прекратив занятия, устремились в актовыв зал. В числе первых был Владимир Ильич.

В музее экспонируется петиция, которую студенты вручили ректору, где говорилось: «Собрало нас сюда не что иное, как сознание невозможности всех условий, в которые поставлена русская жизнь вообще и студенческая в частности...» Студенты требовали отмены реакционного универси-

тетского устава, разрешения организации студенческих обществ, возвращения ранее исключенных учащихся и привлечения к ответственности лиц, виновных в их исключении. Они требовали также уничтожения сословности и всяческого рода препятствий, затруднявших доступ в учебные заведения разночинной молодежи России.

Владимир Ильич был одним из деятельных участников студенческого выступления. Инспектор университета охарактеризовал его «как одного из активнейших участников сходки, которого он видел в первых рядах, очень возбужденного, чуть ли не со сжатыми кулаками». Уходя с нее, в знак протеста, студент Владимир Ульянов одним из первых оставил свой входной билет. Этот день стал революционным крещением молодого Ленина. В событиях 4 декабря Владимир Ульянов проявил организаторские способности, исключительную твердость воли, мужество, глубокую идейную убежденность, политическую зрелость.

Придя домой, он пишет прошение ректору университета Н. А. Кремлеву: «Не признавая возможным продолжать мое образование в Университете при настоящих условиях университетской жизни, имею честь покорнейше просить Ваше Превосходительство сделать надлежащее распоряжение об изъятии меня из числа студентов Императорского Казанского Университета»¹. Теперь это прошение — музейная реликвия, а в тот момент Владимир Ильич еще не знал, что жандармское управление уже отдало распоряжение об изгнании из университета организаторов и активных участников сходки.

В витрине под стеклом — список исключенных. В нем под № 139 — фамилия Ульянова, подчеркнутая красным карандашом. Это значило — без права поступления вновь.

В ночь с 4 на 5 декабря 1887 г. В. И. Ульянов был арестован и помещен в тюрьму. В тюремной камере арестованные студенты делились мнениями о происшедших событиях и планами на будущее.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 1. С. 551.

Аудитория,
в которой занимался
В. И. Ульянов.



На вопрос товарищей, что он думает делать после выхода из тюрьмы, Владимир Ильич ответил, что перед ним одна дорога, дорога революционной борьбы. 7 декабря он был выслан из Казани в деревню Кокушкино под негласный надзор полиции.

Так семнадцатилетним юношей Владимир Ульянов получил первое боевое революционное крещение, после которого он вступил на путь борьбы против самодержавия.

Более ста лет прошло с той поры. С 1925 г. Казанский университет носит имя В. И. Ульянова-Ленина. В 1949 г. в аудитории, где Владимир Ильич, будучи студентом юридического факультета, слушал лекции, был открыт музей. В 1957 г. в музее на основе документальных источников восстановлена обстановка университетской аудитории, соответствующая концу XIX в., когда здесь учился В. И. Ульянов. Обстановку аудитории составляют необычные для нашего времени длинные узкие студенческие скамьи, массивная, море-

ного дуба кафедра, шкафы с книгами из университетской библиотеки, с потолка свешиваются лампы с газовыми горелками.

В 1970 г. к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина экспозиция была изменена. В помещении, примыкающем к исторической аудитории, разместилась ее документальная часть. Есть в музее произведения изобразительного искусства: скульптурные портреты отца и сына Ульяновых работы лауреата Государственной премии Н. Постникова, рисунки и литографии известного художника Н. Жукова, картина Н. Жукова и Н. Самсонова «На сходку!».

В 1987 г. широко отмечалось 100-летие революционной сходки казанских студентов с участием В. И. Ульянова. К этой дате в зону музея вошел Актовый зал университета, в котором была завершена многолетняя работа по его реконструкции. Воссоздана обстановка далекого 1887 г., когда юный Ленин выразил здесь свой первый революционный протест по поводу

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

гнетущих условий российской действительности.

Ленинский мемориал Казанского университета — это не только музей, но и центр воспитательной работы. Здесь первокурсники проводят свое первое практическое занятие по истории КПСС, традиционной стала ежегодная декабрьская сходка студентов, проводимая под девизом «Работать, учиться, жить по-ленински», вруча-

ются комсомольские билеты, проводятся торжественные мероприятия, связанные с именем великого Ленина.

Не случайно прогрессивный итальянский писатель Джанни Родари записал в книге отзывом: «Я думаю, что и сегодня студенты всех стран могут найти в студенте Ульянове пример подражания, интеллигентности, морали и высокой политичности».



Дом-музей В. И. Ленина в Кокушкино

В. И. Ленин в мае 1917 г. в незаконченном, кратком наброске автобиографии писал: «В декабре 1887 г. я был первый раз арестован и исключен из Казанского университета за студенческие волнения; затем выслан из Казани»¹.

Решением царских властей он был выслан в деревню Кокушкино Черемышевской волости Лаишевского уезда Казанской губернии под негласный надзор полиции. 7 декабря 1887 г. крытую кибитку ссыльного Владимира Ульянова сопровождал вплоть до окраины Казани конный полицейский патруль. «Помню зимний морозный вечер,— писала М. И. Ульянова.— Вместе с Ильичем мы в кибитке с бубенчиками едем в Кокушкино, а сзади на санках нас про-

вожает какой-то полицейский чин. Это было мое первое знакомство с полицией. Город кончается, мы выезжаем в поле, и тогда наш провожатый поворачивает обратно».

После Казани, бурлящей событиями студенческой революционной жизни, Владимир Ульянов оказался в глухой, занесенной снегом деревушке.

В Кокушкино находилась небольшая усадьба деда Владимира Ильича по материнской линии — А. Д. Бланка, врача по профессии, человека передовых взглядов своего времени. Она была расположена на берегу тихой речки Ушни и состояла из старого одноэтажного деревянного дома с мезонином и флигелем, окруженных тенистым садом.

Здесь, в доме отца, в скромной обстановке прошли годы детства и юности

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 32. С. 21.

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

Марии Александровны. Здесь она получила разностороннее воспитание. Из-за стесненности средств семьи ей дали только домашнее образование. Но одаренная от природы, трудолюбивая и развитая Мария Александровна сумела сдать экстерном в 1863 г. экзамены на звание домашней учительницы. В последующие годы в Кокушкино семья Ульяновых неоднократно проводила лето. Там бывали все члены семьи Ульяновых, а с декабря 1887 г. по сентябрь 1888 г. оно стало местом, где Владимир Ульянов отбывал свою первую ссылку. С ним поехали мать и сестра Мария. К моменту приезда Владимира Ильича (1887) в Кокушкино под гласным надзором полиции уже жила Анна Ильинична. Она была арестована еще весной по делу брата о покушении на жизнь царя Александра III и приговорена к 5 годам ссылки в Сибирь, которую по ходатайству матери заменили поселением в Кокушкино.

Старый дом был непригоден для зимнего жилья, и Ульяновы в суровую зиму 1887/88 г. поселились во флигеле, также довольно холодном и неблагоустроенном. В конце декабря сюда на каникулы приехали Ольга и Дмитрий, которые учились в Казани.

22 января 1939 г. в этом доме был открыт Музей В. И. Ленина. Он восстановлен в соответствии с воспоминаниями Дмитрия Ильича, а также двоюродных брата и сестры В. И. Ульянова — Н. И. Веретенникова и Е. Л. Жаковой. Дом-музей состоит из 5 комнат. В комнатах, которые занимали Владимир Ильич и Анна Ильинична, гостиной и прихожей воссозданы интерьеры бытовой обстановки того времени. В одном из помещений была развернута документальная экспозиция, посвященная пребыванию Ульяновых в Кокушкино.

В 80-е гг. в Кокушкино осуществлен комплекс научно-исследовательских и реставрационно-строительных работ, позволивших восстановить исторический облик усадьбы с ее планировочной структурой, основным или, как его называли, «большим» домом и частью прилегающих к нему надворных построек. Все это, вместе

взятое, создает композиционно завершенный ансамбль.

В результате научного поиска удалось установить, что летом 1888 г. Ленин работал в мезонине старого дома. Это послужило основанием для восстановления бытовой обстановки в северной комнате мезонина.

В остальных помещениях «большого» дома размещена документально-иллюстративная экспозиция, посвященная кокушкинскому периоду жизни семьи Ульяновых. Подробно раскрыта первая ссылка Владимира Ульянова. Осуществлена также реконструкция здания музейного флигеля, в результате которой полностью восстановлена бытовая обстановка жилых помещений, существовавших в 80-е гг. XIX в.

Владимир Ильич занимал во флигеле небольшую угловую комнату с окнами, выходившими на север. В воспоминаниях Дмитрия Ильича, который жил в одной комнате с В. И. Лениным, и Н. И. Веретенникова, приезжавшего в Кокушкино, дано описание этой комнаты, обстановка которой была самой простой: деревянная койка, рабочий столик, на стене полка с книгами, набор столярных инструментов, у двери — столярный верстак, на котором Володя в детстве мастерил игрушки для сестры, а во время ссылки — разместил книги. Пол простой из широких досок, некрашенный. На нем постелены простые половики деревенской работы.

Период ссылки Владимир Ульянов использовал для серьезной и систематической учебы, углубленного самообразования. В Кокушкино он начал изучать общественно-политическую, экономическую, статистическую литературу, с увлечением читал книги прогрессивного и революционно-демократического направления. Он находил их в кокушкинской библиотеке деда и покойного дяди А. П. Пономарева, весьма образованного человека. В его комнате стоял шкаф с книгами и журналами, среди которых хранились комплекты журналов «Современник», «Отечественные записки», «Русское богатство», «Вестник Европы» и другие, содержавшие произведения Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова,

М. Е. Салтыкова-Щедрина, Г. И. Успенского и др. Кроме того, с помощью родных он получал из Казани большое количество книг, журналов, столичных и местных газет, подобранных в библиотеках. «Помню,— писала Анна Ильинична,— каким событием были для нас оказии из города и как нетерпеливо раскрывали мы заветный пещер (корзинка местной работы), содержащий книги, газеты и письма».

Позднее Владимир Ильич так характеризовал свои «литературные увлечения» кокушкинского периода: «Кажется, никогда потом в моей жизни, даже в тюрьме в Петербурге и в Сибири, я не читал столько, как в год после моей высылки в деревню из Казани. Это было чтение запоем с раннего утра до позднего часа... Моим любимейшим автором был Чернышевский... До знакомства с сочинениями Маркса, Энгельса, Плеханова главное, подавляющее влияние имел на меня только Чернышевский, и началось оно с «Что делать?»¹. Книга так увлекла его, что летом 1888 г. он в течение нескольких недель перечитал ее раз пять, находя в ней все новые и новые волнующие мысли. Владимир Ильич отмечал, что эта книга дала ему «заряд на всю жизнь».

Читал он и по учебной программе, не теряя надежды вернуться в университет. В экспозиции музея представлено прошение В. И. Ульянова, направленное 9 мая 1888 г. министру народного просвещения, о разрешении вновь поступить в Казанский университет. Получив отказ, он обратился к министру внутренних дел с просьбой разрешить ему выезд за границу. И снова — отказ.

Безуспешно ходатайствовала за сына и Мария Александровна. Признавая за Ульяновым выдающиеся способности, царские чиновники в то же время считали, что «...он ни в нравственном, ни в политическом отношении лицом благонадежным признан быть не может».

«Очень беспокоит нас теперь судьба Володи,— писала Анна Ильинична 20 апреля 1888 г. своей подруге.— Как быть, если его никуда не примут, или примут, выго-

нут через полгода... Разумнее бы, конечно, подождать года два, но это ему совсем не по характеру...»

В дом, где жили Ульяновы, часто приходил становой пристав, наблюдавший за ссыльными. Копии жандармских документов в музее свидетельствуют, что с первых дней ссылки Владимир Ильич находился под строгим надзором полиции. Сам директор департамента полиции П. Дурново указывал местным жандармским начальникам на необходимость тщательного наблюдения за Владимиром Ульяновым, чей брат «был казнен по делу 1 марта 1887 года». «Необходимо иметь в виду не только его самого,— писал жандармский полковник казанскому губернатору,— но и лиц, его посещающих, а равно необходимо всегда иметь точные и подробные сведения, с кем он ведет и будет вести переписку, при этом покорнейше прошу, чтобы о всем замеченном лаишевский уездный исправник немедленно же сообщал мне непосредственно».

Выезд за пределы деревни был строго ограничен. Однако власти, несмотря на все старания, не смогли полностью изолировать юношу от общественно-политической жизни. Он находил возможность выезжать в город, встречаться с товарищами по университету. Ильич много времени проводил среди крестьян, наблюдал быт и психологию крестьян русской деревни, типичной для Поволжья. Общаясь непосредственно с крестьянами, он видел нужду народа, его бесправное и унижительное положение. Кокушкинские крестьяне надолго запомнили пребывание Владимира Ильича в своей деревне. В декабре 1922 г., собравшись на сход, они обратились с просьбой к правительству Татарской республики назвать деревню Кокушкино именем Ленина и учредить в деревне школу грамоты и ремесла имени матери Владимира Ильича — Марии Александровны. В музее экспонируется письмо крестьян, в котором они обращались к В. И. Ленину, называя его своим односельчанином.

«Дорогой наш товарищ Владимир Ильич! Первым долгом шлем тебе привет от старожилов, хорошо помнящих и знающих тебя... Произошло много перемен в эти

¹ Вопросы литературы. 1957. № 8. С. 133, 134.

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

годы...» Заканчивая письмо, крестьяне просили Владимира Ильича побережь свое здоровье. В письме крестьяне рассказали подробно о своей жизни.

31 января 1923 г. деревня Кокушкино была переименована в Ленино-Кокушкино.

9 февраля 1923 г. в самом большом деревянном доме деревни была открыта школа, названная по предложению местных жителей именем М. А. Ульяновой. Теперь школа расположена в новом современном здании. В школе учащимися, учителями и общественностью создан музей

М. А. Ульяновой, в котором собраны интересные исторические документы, редкие фотографии, мемуарная литература и другие материалы.

Воссозданный мемориальный комплекс в Кокушкино совместно с прилегающим природным окружением представляет собой памятник материальной культуры XIX в. Он помогает посетителям наглядно представить реальную обстановку, в которой жил и работал молодой Владимир Ульянов, политические и нравственные истоки формирования его взглядов.



Дом-музей В. И. Ленина в Казани

В прошлом тихая окраинная улица под названием «Первая гора» (ныне ул. Ульяновых, д. 58) — один из исторических адресов в столице Татарии — Казани. Здесь осенью 1888 г., вернувшись из кокушкинской ссылки, поселился В. И. Ульянов с родными и жил до 3 мая 1889 г.

Мария Александровна сняла в этом доме второй этаж и две кухни на первом этаже в двухэтажном флигеле в глубине двора. Владимир Ильич занял небольшую, с одним окном кухню, имевшую изолированный выход, которым можно было пользоваться, не беспокоя домашних, и более удобную для занятий. Комнаты остальных членов семьи находились на втором этаже, куда вела узкая лестница. Здесь расположена столовая-гостиная, комната Марии Александровны, вместе с которой жили дочери Оля и Мария, комнаты Анны и Дмит-

рия. Семья Ульяновых создала в квартире скромную и в то же время уютную обстановку, свидетельствующую о культуре быта, о жизни, наполненной упорным трудом и учебой.

7 ноября 1937 г. в этом доме был открыт музей В. И. Ленина. Во всех жилых помещениях квартиры Ульяновых восстановлена бытовая мемориальная обстановка.

В помещении, пристроенном к Дому-музею, расположена документально-иллюстративная экспозиция, посвященная казанскому периоду жизни молодого Владимира Ульянова, одному из важных этапов в формировании его мировоззрения, в становлении его как революционера.

Летом 1887 г. семья Ульяновых навсегда покинула Симбирск и переехала в Казань. Около двух лет, до мая 1889 г., Владимир Ильич жил и работал в Казани и

Казанской губернии. Здесь 17-летним юношей он вступил на путь революционной деятельности, был одним из организаторов сходки казанского студенчества 4 декабря 1887 г. В экспозиции представлены картина художника О. Вишнякова «Студент В. Ульянов на сходке», «Манифест Коммунистической партии» К. Маркса и Ф. Энгельса, брошюра «Царь-голод», гектографированные в Казани.

После ссылки Ленин восстанавливает прежние связи с нелегальными студенческими землячествами и революционными кружками учащейся молодежи, завязывает новые знакомства с проживавшими в Казани революционерами, идет туда, где кипит нелегальная работа.

Во второй половине 80-х гг. революционная социал-демократия укрепляла свои позиции. Казань в то время была одним из центров распространения марксизма в Поволжье. В этом большую роль сыграл Н. Е. Федосеев — создатель первых марксистских кружков. В экспозиции представлена статья «Несколько слов о Н. Е. Федосееве», написанная В. И. Лениным в 1922 г., в которой он подчеркивал, что «роль, сыгранная Федосеевым, была в то время замечательно высока, и тогдашняя публика в своем повороте к марксизму несомненно испытала на себе в очень и очень больших размерах влияние этого необыкновенно талантливого и необыкновенно преданного своему делу революционера»¹.

В то время революционно настроенная интеллигенция находилась под идейным влиянием народничества. В федосеевских кружках, куда приглашались и передовые рабочие, шли горячие споры между приверженцами народничества и сторонниками нового марксистского направления, изучались произведения Маркса, Энгельса, работы Плеханова, направленные против народничества. Анна Ильинична вспоминала, что Владимир Ильич уже в тот период «скептически относился к народническим иллюзиям».

В экспозиции представлен любопытный экспонат — страница алфавитного каталога книг студенческой библиотеки Казан-

ского университета. Рядом со строчкой «К. Маркс «Капитал» мы видим аккуратную надпись красными чернилами: «Не выдается». Царские чиновники полагали, что такая мера пресечет интерес студенческой молодежи к марксизму. «Капитал» не выдавался в библиотеке, однако его читали, изучали, размножали в рукописи. В экспозиции имеется копия одной из таких рукописей, изъятых полицией у участников марксистских кружков. Члены федосеевских кружков переводили на русский язык труды Маркса, Энгельса, издавали их на гектографе.

Ленин вступил в один из марксистских кружков, созданных Н. Е. Федосеевым. Время пребывания в Казани было заполнено упорной работой по овладению теорией марксизма, общением с молодыми казанскими марксистами. Он углубленно изучал главный труд К. Маркса «Капитал», в котором его гениальный автор обосновал экономический закон развития капиталистического общества, дал глубокий анализ противоречий капитализма и неопровержимо доказал неизбежность его гибели и победы социализма, научно обосновал всемирно-историческую роль пролетариата как могильщика капитализма и создателя нового, социалистического общества.

Владимир Ильич был целиком захвачен великими идеями Маркса, логикой и глубиной его научных выводов. Он не просто изучал «Капитал», а обдумывал его идеи применительно к социально-экономическим условиям и задачам рабочего движения в России. Анна Ильинична вспоминала, как по вечерам, когда она заходила в комнату Владимира Ильича, «он с большим жаром и воодушевлением рассказывал мне об основах теории Маркса и тех новых горизонтах, которые она открывала. Помню его, как сейчас, сидящим на устланной газетами плитке его комнаты и усиленно жестикулирующим. От него так и веяло бодрой верой, которая передавалась и собеседникам. Он и тогда уже умел убеждать и увлекать своим словом».

В комнате Ленина привлекают внимание книги — их много на полках и на столе, за которым он занимался. Это показы-

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 45. С. 325.

вает, насколько широк был круг его интересов. Он изучал произведения Дарвина, Бокля, Рикардо, Спенсера, Успенского и других мыслителей и ученых, учебники по юридическим наукам. Его не покидала мысль о продолжении учебы в университете.

Верным, настоящим другом своих детей была Мария Александровна. В семье всегда царил согласие, чувство взаимного уважения и требовательность.

На втором этаже Дома-музея — просторная светлая гостиная. Здесь много цветов, стоит черный большой рояль, лежат пожелтевшие от времени ноты. Вечерами, когда все собирались вместе, в комнате звучала музыка Шопена, Бетховена, Чайковского, русские романсы.

Владимир Ильич находил время и для своих любимых развлечений: посещал театр, шахматный клуб. В документальной экспозиции представлены афиши опер Гуго «Фауст» и Жака Галеви «Дочь кардинала», которые он слушал в казанском оперном театре. Дмитрий Ильич в своих воспоминаниях писал: «Зимой 1888 г. в Казани я был с Владимиром Ильичем в опере. Ставили «Дочь кардинала». Места наши были где-то высоко, на галерее. Мне очень ярко врезался в память этот вечер. Помню, как мы пешком возвращались из театра, как ужинали дома молоком с хлебом, не хотелось спать. Владимир Ильич все время находился под впечатлением услышанной музыки, напевал...» В Казани Владимир Ильич серьезно увлекался шахматами и посещал шахматный клуб.

Весной 1889 г. деятельность марксистских кружков в Казани оживилась и Владимир Ильич стал часто отсутствовать по вечерам.

Между тем царская охранка активизировала свою деятельность. Ей удалось летом 1889 г. раскрыть марксистские кружки. Н. Е. Федосеев и его ближайшие помощники были схвачены в тот момент, когда головная организация подпольных кружков Казани приступила к разработке научной программы и готовилась наладить издание листовок. Были заключены в тюрьму Н. Е. Федосеев, а также некоторые члены кружка, в который входил Ленин. Владимиру Ильичу случайно удалось избежать второго ареста в Казани. В мае 1889 г. семья Ульяновых выехала в Самарскую губернию, на хутор близ деревни Алакаевки. «Думаю,—писал он впоследствии,— что легко мог бы также быть арестован, если бы остался тем летом в Казани»¹.

Особые чувства испытывает каждый, кто переступает порог казанского Дома-музея В. И. Ленина.

Целые страницы в Книге отзывов заполнены высказываниями на английском, немецком, чешском, болгарском, румынском, монгольском и многих других языках. Не случайно, просматривая эту книгу, один чилийский журналист назвал ее «самой интернациональной книгой мира». Да, она написана на многих языках. И вместе с тем это — один язык. Язык глубокого уважения и любви к Ленину.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 45. С. 324.



Дом-музей В. И. Ленина в Алакаевке

Царские власти, отказавшие Владимиру Ильичу в праве вторичного поступления в университет, в выезде на учебу за границу, а затем и в просьбе поехать туда на лечение, санкционировали его переезд в Самарскую губернию под негласное наблюдение полиции.

В мае 1889 г. в донесении казанского губернатора на имя министра внутренних дел указывалось, что хотя В. И. Ульянов за время проживания в Казани к делам политического характера не привлекался, но аттестуется личностью вредного направления в политическом отношении.

Анна Ильинична вспоминала, что мать стала тревожиться, что Володя «влетит» опять (т. е. его арестуют), и это побудило ее купить на деньги, вырученные от продажи дома в Симбирске, у богатого землевладельца К. М. Сибирякова небольшой

хутор близ деревни Алакаевки, расположенный в 50 верстах от Самары, и выхлопотала разрешение переехать туда с детьми. Впервые Ульяновы приехали сюда в начале мая 1889 г.

23 июня 1889 г. начальник губернского жандармского управления доносил в департамент полиции: «4 минувшего мая прибыла состоящая под гласным надзором полиции дочь действительного статского советника Анна Ульянова на хутор при д. Алакаевке, Богдановской вол., Самарского у., купленный ее матерью у Константина Сибирякова. Вместе с ней прибыли ее мать, сестры Ольга и Мария, брат Владимир, состоящий под негласным надзором полиции, и бывший студент, сын крестьянина Марк Тимофеевич Елизаров, человек сомнительной политической благонадежности».



Комната В. И. Ульянова.

Младший сын Марии Александровны — Дмитрий остался в Казани до окончания учебного года в гимназии.

Хутор представлял собой земельный участок с деревянным одноэтажным домом, со старым запущенным садом и небольшой мельницей на речке Запрудной. Покупая земельный участок, Мария Александровна надеялась заинтересовать Владимира Ильича сельским хозяйством, но такой склонности у него не было. Землю и мельницу пришлось сдать в аренду, а в доме Ульяновы жили в летние месяцы 1889—93 гг.

После отъезда Ульяновых в 1893 г. дом в Алакаевке был продан на слом и вывезен в соседнюю деревню Неяловку. В 1933 г. дом возвращен в Алакаевку и восстановлен. В 1934 г. здесь открылся музей. По воспоминаниям Д. И. Ульянова и М. И. Ульяновой восстановлена внутренняя планировка дома. Он разделен на две части коридором-прихожей, по обеим сто-

ронам которой расположено 5 комнат. В доме воспроизведена квартира семьи Ульяновых. На усадьбе разбит новый сад с прежним расположением липовой, березовой аллеи, высажены породы деревьев, которые росли тогда.

В пристройке к дому развернута документальная экспозиция. Фотографии, документы, фотокопии полицейских донесений и другие материалы, представленные в экспозиции Дома-музея, рассказывают о жизни Владимира Ильича и всей семьи Ульяновых в Алакаевке.

В экспозиции представлены труды К. Маркса, Ф. Энгельса, которые изучал молодой революционер.

В комнате, которую занимал Владимир Ильич в Алакаевке, собраны дубликаты книг, газет, журналов, которыми он пользовался. На столе книга Ф. Энгельса «Положение рабочего класса в Англии», сборник Самарского земского статистического бюро, канцелярские счета, которыми

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

он часто пользовался при работе над статистическими сборниками.

Свое пребывание в Самарской губернии Ленин использовал для глубокого изучения марксистской теории с целью последующего применения ее к российской действительности, пропаганды марксизма среди революционно настроенной молодежи.

Живя в Алакаевке, Владимир Ильич непосредственно и внимательно изучал быт и экономикку русской деревни, встречался и беседовал с крестьянами, расспрашивал об условиях жизни, о хозяйстве, внимательно выслушивал их рассказы. В экспозиции представлена фотокопия картины художника Н. Сабанова, где В. И. Ленин изображен беседующим с крестьянами д. Алакаевки, фотографии крестьян, с которыми он часто встречался, картина Б. Лебедева «Рассказ о крестьянской жизни». Владимир Ильич посещал А. А. Преображенского, организатора народнической земледельческой колонии, находившейся в нескольких верстах от хутора. В музее представлены фотографии и воспоминания А. А. Преображенского. Много вечеров провел с ним Владимир Ильич, подолгу беседуя, иногда до утра. Эти «вечера на хуторе близ Алакаевки», как называла их в своих воспоминаниях Н. К. Крупская, были вечерами страстных политических дискуссий. Они помогли Преображенскому отказаться от народнических взглядов и перейти на марксистские позиции.

Хорошее знание крестьянского хозяйства, которое приобрел Ленин, изучая деревню, имело важное значение для его последующих теоретических работ. Оно вооружило его обширными, неоспоримыми фактическими данными, дававшими богатый материал для глубоких научных обобщений и выводов, для сокрушительной критики народнических взглядов.

В Алакаевке Владимир Ильич готовился к сдаче экзаменов экстерном за юридический факультет Петербургского университета. В хорошую погоду он работал в саду. В конце липовой аллеи, где кроны деревьев образовали навес, он оборудовал себе уединенный уголок. Об этом и сейчас напоминают деревянный столик и скамья. «В течение пяти лет, с 1889 по 1893 год,—

вспоминал Д. И. Ульянов,— это был настоящий *рабочий кабинет* Ильича». Каждый день после утреннего чая, нагруженный книгами, он уходил туда.

Немногим больше года понадобилось Владимиру Ильичу, чтобы подготовиться и сдать экзамены экстерном при Петербургском университете. В экспозиции представлена фотокопия экзаменационного листа испытательной комиссии юридического факультета Петербургского университета. Он свидетельствует, что из 33 человек, сдававших экзамены одновременно с В. И. Ульяновым, только он один получил по всем предметам высшую оценку — «весьма удовлетворительно». Испытательная комиссия присудила ему диплом первой степени, который он получил одновременно с бывшими своими однокурсниками, прочувшившимися в университете полных 4 года.

Самая большая комната в доме — столовая. Здесь ежедневно собиралась вся дружная семья Ульяновых. Большой стол посредине комнаты, стулья. На столе керосиновая лампа. У окна — рояль. По вечерам алакаевский дом часто оглашался музыкой и пением. Владимир Ильич часто пел вместе с сестрой Ольгой, которая аккомпанировала на рояле. Исполняли они с сестрой Ольгой и «Интернационал» на французском языке.

Алакаевские старожилы рассказывали, что члены семьи Ульяновых были очень отзывчивыми и внимательными. Мать Владимира Ильича и Анна Ильинична выхаживали заболевших крестьян, помогали им и в голодный 1892 г.

Навсегда покинув Алакаевку в 1893 г., Владимир Ильич не порывал с ней связей. Он продолжал интересоваться судьбой крестьян, с которыми ему приходилось встречаться. Так, в письме к А. А. Преображенскому в 1905 г. Ленин спрашивал про крестьянина-радикала и интересовался его дальнейшей судьбой. Это был житель села Гвардейцы Д. Я. Кисликов, который бывал у Владимира Ильича.

В 1922 г. алакаевцы, пострадавшие, как и все Поволжье, от сильного неурожая 1921 г., направили Владимиру Ильичу своих ходоков во главе с С. Фроловым

с просьбой о помощи. В экспозиции можно видеть телефонограмму В. И. Ленина, направленную А. С. Енукидзе и Л. Б. Каменеву с просьбой «оказать содействие по покупке и получению хлеба для деревни Самарской губернии Алакаевки... а также и по снабжению деревни семенами на яровой посев». При этом Ленин добавил: «Так как я был с этой деревней знаком лично, то считал бы политически полезным, чтобы крестьяне не уехали без какой-либо помощи наверняка».

Прошу постараться устроить это и сообщить мне, что удалось сделать»¹.

Просьба Ленина была выполнена.

В 1927 г. село навестила Мария Ильинична. Позднее у алакаевцев побывал Д. И. Ульянов. Благодаря их советам, в доме воссозданы детали интерьера, обстановка той далекой поры, когда здесь жил и мужал Владимир Ильич, где формировались его марксистские убеждения.

¹ Ленин В. И. Поли. собр. соч. Т. 54. С. 108—109.



Дом-музей В. И. Ленина в Куйбышеве

В Самаре В. И. Ленин приехал с семьей в сентябре 1889 г. и прожил, за исключением летних месяцев, до 20 августа 1893 г.

Этот период имел большое значение для его дальнейшей деятельности. В Самаре сложились и оформились его марксистские убеждения. Здесь он развернул критику либерального народничества, вел пропаганду идей научного социализма, создал первый марксистский кружок и установил связи с марксистами других городов, делал попытки применить теорию К. Маркса к изучению российской действительности.

О событиях самарского периода ленинской биографии свидетельствуют более 40 памятных мест в Куйбышеве и области, рассказывают материалы Дома-музея В. И. Ленина.

Ульяновы сменили в Самаре три квартиры. В сентябре — октябре 1889 г. они

жили в доме Кулагина на Полицейской площади (ныне ул. Степана Разина, 10); с октября 1889 г. по май 1890 г. — в доме Каткова на ул. Воскресенской (ныне Пионерская, 6).

В мае 1890 г. семья окончательно обосновалась на восточной окраине города в доме купца Рытикова, на углу Сокольничьей и Почтовой (ныне угол улиц Ленина и Рабочей). Первый этаж дома занимал сам хозяин. Ульяновы сняли второй этаж, где поселились в небольших, просто обставленных комнатах. В этом доме они прожили более трех лет, до самого отъезда из Самары в 1893 г.

С помощью сестер Владимира Ильича — Анны Ильиничны и Марии Ильиничны в этом доме в 1925 г. была восстановлена комната Владимира Ильича. В 1939 г. открыт Дом-музей В. И. Ленина.

Здание Самарского окружного суда, где В. И. Ульянов выступал в качестве помощника присяжного поверенного.



В 1986—89 гг. проведены реставрационные работы по восстановлению архитектурного облика дома, надворных построек, а также внутренней планировки квартиры, которую занимали Ульяновы. На первом этаже открыта новая документальная экспозиция, которая наглядно раскрывает самарский период жизни Ленина, показывает процесс формирования его революционных взглядов, революционную и юридическую деятельность, написание им первых теоретических работ. На втором этаже восстановлена обстановка комнат семьи Ульяновых. Предметы быта, мебель, личные вещи рассказывают о скромном укладе жизни этой семьи, занятиях и увлечениях ее членов.

Одну из комнат, так называемую «женскую», занимала Мария Александровна и две ее дочери — Ольга и Мария, две следующие — Анна Ильинична и ее муж — Марк Тимофеевич Елизаров. Светлая и просторная угловая комната была отдана мальчикам — гимназистам, в ней жили Дмитрий Ульянов и племянник М. Т. Ели-

зарова — Евгений. Самая большая комната — столовая-гостиная. По вечерам сюда сходились все члены большой и дружной семьи Ульяновых: отдыхали, слушали музыку, играли в шахматы. Здесь бывали друзья Владимира Ильича, знакомые семьи. Под новый год в столовой ставили елку, украшали ее различными игрушками, сделанными по традиции руками членов семьи.

Владимир Ильич занимал небольшую, с одним окном комнату. В ней неизменно была рабочая обстановка. М. П. Голубева-Ясенева, участница революционного движения 80-х гг., бывавшая в квартире Ульяновых, писала в своих воспоминаниях, что в комнате Ленина «прежде всего бросались в глаза письменный стол и книги, много книг; но что меня поразило, так это то, что на его письменном столе наряду с Марксом я увидела статистические сборники... издания земской статистики».

В Самарской публичной библиотеке сохранился абонемент Ленина, по которому видно, каким огромным количеством книг

пользовался Владимир Ильич для написания рефератов, подготовки к сдаче экзаменов за университетский курс.

Чтобы помочь родным, поскольку их большая семья жила в стесненных материальных условиях, он занимался репетиторством. Сохранился подлинный номер «Самарской газеты» с объявлением о репетиторстве В. И. Ульянова, а в ведомости о лицах, находившихся под надзором полиции, отмечалось, что В. И. Ульянов в Самаре живет на заработки от уроков.

Документально-иллюстративные материалы, представленные в экспозиции музея, показывают, насколько насыщенным был для Владимира Ильича самарский период жизни.

После долгих хлопот Ленин весной 1890 г. получил разрешение сдать экстерном государственные экзамены. Строго рассчитав время, он самостоятельно изучил всю четырехлетнюю университетскую программу и в 1891 г. сдал экзамены за юридический факультет при Петербургском университете. В экспозиции представлены экзаменационный лист испытательной юридической комиссии, диплом первой степени об окончании юридического факультета Петербургского университета и др.

Университетский диплом давал право заниматься юридической практикой, и в конце января 1892 г. Ленин был зачислен помощником присяжного поверенного и с марта начал выступать в Самарском окружном суде. В течение 1892—93 гг. он выступал в самарском суде около 20 раз. Среди его подзащитных — представители низших слоев русского общества: крестьяне-бедняки, ремесленники. За короткий период адвокатской практики молодой Ленин снискал большую популярность своей чуткостью, бескорыстием, блестящим ораторским искусством, умением отстоять подзащитного. Многие подсудимые сами избирали себе адвокатом Владимира Ильича как горячего поборника справедливости.

Но не адвокатская работа была для Ленина главной. Его энергия и силы были направлены на изучение марксизма, на подготовку к активной революционной деятельности. Представляет большой интерес найденное в 1985 г. письмо В. И. Ле-

нина, посланное из Самары 27 декабря 1889 г. в книготорговую фирму Ф. А. Брокгауза. В письме он интересуется, получает ли фирма списки книг, ввоз которых в Россию запрещен, в том числе второе немецкое издание первого тома «Капитала» К. Маркса, его работа «К критике политической экономии», «Положение рабочего класса в Англии» Ф. Энгельса, сочинения К. Каутского и др.

Центральное место в экспозиции отведено последовательной и решительной борьбе Ленина против идеологии либеральных народников, а также усилиям по созданию марксистского кружка в Самаре. Об этом напоминает картина художника Б. Лебедева «Выступление В. И. Ленина против народников». В то время в Самаре действовало несколько нелегальных кружков революционно настроенной молодежи, большинство из которых придерживалось народнического направления. Наиболее деятельным из них был кружок А. П. Скляренко, который печатал и распространял нелегальные издания. Через М. Т. Елизарова Владимир Ильич познакомился с А. П. Скляренко, установил связь с нелегальными кружками.

В Самаре жило немало представителей революционного народничества 70-х гг., которые к тому времени отошли от активной политической деятельности. Отдавая должное народникам за их революционный опыт и самоотверженность, Владимир Ильич не разделял их мировоззрения, критиковал за ошибочные взгляды и действия. В 90-х гг. народники из революционных борцов против самодержавия превратились в умеренных либералов. Ленин неоднократно выступает с рефератами (докладами), в которых разоблачает антинаучную сущность народнических взглядов. С рефератом «Об общине, ее судьбах и путях революции» он выступил в кружке, куда входили рабочие самарских железнодорожных мастерских.

В 1892—93 гг. Владимир Ильич написал несколько рефератов, в которых подверг глубокому критическому анализу работы крупнейших идеологов либерального народничества Н. К. Михайловского, В. П. Воронцова, С. Н. Южакова, высту-

ОБЪЯВЛЕНИЕ О ТОРГАХ Самарская Ульяновка Котляри

Объявляю, что в предстоящие со 24 числа июня ввела силу...

Кухонно-ванная Вилла

Кухонно-ванная Вилла в прекрасном состоянии...

КВАРТИРА СДАЕТСЯ.

Квартира сдается в Центральном районе...

Вилла студента

Вилла студента в Центральном районе...



Куплю и продаю лошадей, сельскохозяйственную технику...

ЛОШАДИ ПРОДАЮТСЯ

Продаются лошади в Центральном районе...

БАЛАНСЪ

Самарская торговая балансовая книга...

Table with columns for 'ДАТА' and 'ВРЕМЯ' containing financial data.

МАГАЗИНЫ ВВАНА ГАРЬЯВОВА ГОЛОДЕЦКА

Магазины Ввана Гарьявова Голодеца, продажа товаров...

Advertisement for 'МОСКОВСКИЙ МАГАЗИНЪ ВЪ ВЪЛЫ' (Moscow Store in Volya) with a list of goods and prices.

ВЪНЧАЛЬНЫЕ ЦВЪТЫ И СЪВЪЧИ

Advertisement for 'ПРЕССОВАННЪЯ ДРОЖЖИ' (Pressed Yeast) with product details.

ОБЪЯВЛЕНИЕ.

Самарская Городская Управа объявляет, что в четверг...

Газета с объявлением В. И. Ульянова.

пал с докладами, посвященными трудам К. Маркса и Ф. Энгельса. Доклады обсуждались в нелегальных кружках...

«В дискуссиях с Владимиром Ильичем, — вспоминал М. И. Семенов, — мы в первый раз с полной отчетливостью стали уяснять себе понятия «буржуазия», «пролетариат»...

Глубокое знание марксизма и мастерство пропагандиста позволили молодому Ленину сравнительно быстро завоевать симпатии большинства участников кружка...

умении просто, живо и увлекательно раскрывать самые сложные вопросы теории.

В 1892 г. он организует первый в Самаре марксистский кружок. В экспозиции можно видеть фотографии участников кружка. Среди них — А. П. Скляренко, И. Х. Лалаянц, И. А. Кузнецов, М. И. Лебедева, М. И. Семенов (Блан), А. А. Беляков.

Особый интерес представляет статья «Новые хозяйственные движения в крестьянстве»...

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

янской жизни», написанная весной 1893 г., в которой Ленин использовал статистические данные, приводимые в книге В. Е. Постникова «Южно-русское крестьянское хозяйство». Это первая из сохранившихся научных работ Ленина, которой ныне открывается Полное собрание его сочинений. На основе большой научно-исследовательской работы, глубокого и всестороннего изучения положения крестьянства, анализа огромного фактического материала Владимир Ильич дал марксистскую характеристику положения деревни, показал опасность мифа об особом, якобы неизменном укладе крестьянского хозяйства.

Впреки утверждениям народников, отрицавших развитие капитализма в России, он убедительно доказал, что капитализм растет с неудержимой силой, что в крестьянстве происходит глубокое экономическое расслоение на бедняков, середняков и кулаков. Данные, приведенные Лениным, наглядно вскрывали наличие антагонистических классов в среде общинного крестьянства, идеализируемого народниками.

Рефераты Ленина с критикой народнических взглядов, с которыми он выступал в Самаре в 1892—93 гг., составили основу его фундаментальной работы «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?», которая была завершена в Петербурге и вышла в 1894 г.

На стенде в особом оформлении представлен «Манифест Коммунистической партии» К. Маркса и Ф. Энгельса — первое программное произведение научного коммунизма. В Самаре в то время не было русского перевода «Манифеста», и Владимир Ильич перевел его с немецкого на русский язык. Этот рукописный перевод читали в самарских кружках и за пределами Самары. К сожалению, рукопись ленинского перевода не сохранилась. Под влиянием Ленина в городе постепенно возникла группа молодых марксистов, преданных идеалам социализма и связавших свою судьбу с делом борьбы за освобождение рабочего класса.

Во многом благодаря деятельности Ленина Самара 90-х гг. стала одним из центров распространения марксизма. В экспозиции представлена карта-схема его свя-

зей с революционными деятелями других городов: Нижнего Новгорода, Саратова, Казани, Сызрани, Урала, Петербурга и др. Он переписывался с Н. Е. Федосеевым, жившим в то время во Владимире. Они обменивались мнениями по вопросам марксистской теории, экономического и политического развития России. Владимир Ильич пристально следил за развитием европейского, особенно немецкого, рабочего движения.

Годы жизни в Самаре Ленин считал началом своей революционной деятельности. В витрине музея представлена ксерокопия анкеты делегата X Всероссийского съезда партии, заполненная его рукой. Отвечая на вопрос об участии в революционном движении, он написал: «...1892—1893. Самара, нелегальные кружки с.-д.»¹

В трудных условиях постоянного надзора полиции, жандармов и чиновников Ленину пришлось жить и работать в Самаре. Полицейские документы в экспозиции свидетельствуют, что он находился под надзором с первых дней приезда в Самару. Причем власти следили не только за ним, Анной Ильиничной, но и за гимназистами Дмитрием и Марией. За время пребывания Ульяновых в Самаре органы полиции составили около 90 связанных с ними официальных документов.

Весной 1893 г. окончил самарскую гимназию Дмитрий Ульянов и подал заявление в Московский университет. Спустя многие годы он вспоминал: «Решили так: мама, я, сестры — Анна Ильинична и младшая, Маня (Мария Ильинична) — поедем в Москву, а Владимир Ильич поедет в Петербург».

В. И. Ленина тянуло на простор революционной работы, в крупный промышленный центр, туда, где были сосредоточены пролетарские массы.

Трудящиеся Куйбышева бережно сохраняют ленинские памятные места. В городе создается музейный мемориальный комплекс с восстановлением исторической застройки конца XIX в. Центральное место в комплексе занимает Дом-музей В. И. Ленина.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 43. С. 417.



Квартира-музей В. И. Ленина в переулке Ильича в Ленинграде

Этот мемориальный музей посвящен жизни и революционной деятельности В. И. Ленина среди петербургского пролетариата в 90-е гг. прошлого века, когда Ленин сформировался как вождь революционного пролетариата России.

Молодой юрист Владимир Ульянов приехал в столицу Российского государства 31 августа 1893 г. Прежде чем поселиться в Большом Казачьем переулке (ныне переулок Ильича), он сменил несколько адресов, главным образом по соображениям конспирации. Здесь (переулок Ильича) он прожил с 12 февраля 1894 г. до 25 апреля 1895 г., то есть год и два с половиной месяца, дольше, чем по какому-либо другому адресу.

Квартира эта была удобна по многим причинам. Она находилась недалеко от Технологического института, где учились

его товарищи по марксистскому кружку. Поблизости жили многие члены этого кружка. Сравнительно недалеко было до Публичной библиотеки (ныне Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина); там Ленин подолгу работал в читальном зале и встречался с петербургскими марксистами. Кроме того, Большой Казачий переулок находился в центре города, откуда было удобно добираться до рабочих окраин, где Ленин руководил рабочими кружками и принимал участие в сходках передовых рабочих Петербурга.

Ленин снял комнату в квартире, которую занимала мещанская семья Фердинанда Бодэ, расположенная доброжелательно к молодому адвокату. По-видимому, с их слов в полицейском документе об В. И. Ульянове, состоявшем под неглас-

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

ным надзором, говорилось, что он «занимался адвокатурой, но у себя никого не принимал, дома бывал мало, ежедневно куда-то уходя, но вел себя хорошо и в предосудительных поступках не замечался».

А в это время Владимир Ильич почти все силы отдавал революционной работе, юридической практикой занимался мало, используя ее как легальное прикрытие нелегальной деятельности.

Сразу же по приезде в Петербург он установил связи с петербургскими марксистами, быстро снискал их уважение и стал их признанным руководителем. Член кружка технологов Г. М. Кржижановский вспоминал: «Появление у нас осенью 1893 года В. И. Ульянова можно сравнить с животворным по своим последствиям грозным разрядом. С этого момента для нас началась новая жизнь. Вернувшись осенью 1893 года с летней заводской практики, я нашел весь свой кружок в состоянии необычайного оживления именно по той причине, что наш новый друг, Владимир Ульянов, пришедший к нам с берегов Волги, в кратчайший срок занял в нашей организации центральное место... Нам, марксистам до педантизма, гораздо более импонировало в нем удивительное умение владеть оружием Маркса и превосходное, прямо-таки паразитическое знакомство с экономическим положением страны по первоисточникам статистических сборников».

Главной целью Ленина было преодолеть раздробленность и кустарничество социал-демократических кружков и начать создание революционной пролетарской партии.

Дом, в котором Ленин жил в Большом Казачьем переулке, — небольшой, трехэтажный. Квартира находится на последнем этаже. Ленин снимал 14-метровую угловую комнату, расположенную в конце коридора. Две другие занимали хозяева.

Участник марксистского кружка технологов М. А. Сильвин, не раз заходивший к Ленину на квартиру, оставил описание комнаты: «В левом углу у окна стол, кажется единственный в комнате, за которым Владимир Ильич занимался... на столе была керосиновая бедного вида лампа, электрического освещения в те времена не

было. Слева вдоль стены стояла кушетка, или, может быть, диван, довольно убогий, старый, помятый, без всякой накидки на нем...»

В комнате было два-три стула, простая железная кровать, покрытая байковым одеялом... Бытовые условия жизни Владимира Ильича не отличались от наших, студенческих».

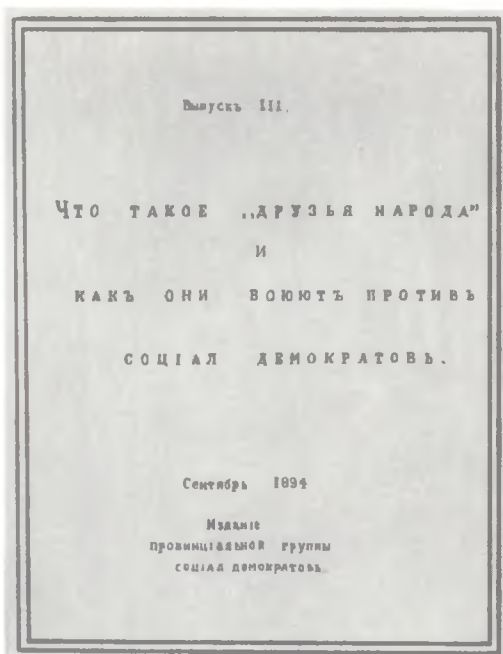
Рассказ Сильвина и свидетельства бывшей хозяйки квартиры Ш. О. Бодэ послужили основными источниками при создании мемориального музея В. И. Ленина в этой квартире.

Еще 27 декабря 1924 г. Большой и Малый Казачьи переулки были переименованы в переулок Ильича. В 1925 г. на доме № 7 была установлена первая мемориальная доска. 6 октября 1938 г. в квартире № 13 дома № 7 по переулку Ильича был открыт мемориальный ленинский музей.

Во время войны музей не работал, дом и квартира были повреждены снарядом. К 75-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина экспозиция была восстановлена и музей снова открыл двери перед посетителями. В 1960 г. мраморная доска на доме была заменена на гранитную с бронзовым барельефом В. И. Ленина.

Документально-иллюстративная экспозиция, которая размещается в соседней с ленинской комнате, рассказывает о петербургском периоде жизни В. И. Ленина (с 1893 по 1897 г.). В экспозиции — фото-портреты членов наиболее крупной марксистской группы в Петербурге — кружка марксистов-технологов. Такое название кружок получил потому, что основное ядро его составили студенты Петербургского технологического института (ныне Технологический институт им. Ленсовета). В кружок входили А. А. Ванеев, П. К. Запорожец, Л. Б. Красин, Г. М. Кржижановский, А. Л. Малченко, М. К. Названов, С. И. Радченко, М. А. Сильвин, В. В. Старков. Вскоре в кружок вошли учительницы Корниловской воскресной школы для рабочих за Невской заставой Н. К. Крупская, сестры З. П. и С. П. Невзоровы, А. А. Якубова.

Ленин был близок с лучшими, передовыми представителями питерских рабочих.



В. И. Ленин.
«Что такое «друзья народа»
и как они воюют против социал-демократов?»
1894 г. Обложка.

Руководил занятиями в 14 рабочих кружках; с некоторыми из рабочих занимался индивидуально. В 1894—95 г. его можно было видеть в домах, населенных рабочими и за Невской и за Нарвской заставами, на Петроградской и Выборгской стороне, на Васильевском острове. Фотографии передовых рабочих присутствуют в экспозиции. Среди них И. В. Бабушкин, В. А. Шелгунов, Б. И. Зиновьев, А. И. Бодров, Ф. И. Бодров, Н. Е. Меркулов, П. С. Грибакин, В. А. Князев, И. И. Яковлев.

Участник одного из кружков, И. В. Бабушкин с восхищением вспоминал о том, как В. И. Ульянов вел занятия по политической экономии: «Лектор излагал нам эту науку словесно, без всякой тетради, часто стараясь вызывать у нас или возражения, или желание завязать спор, и тогда подзадоривал, заставляя одного до-

казывать другому справедливость своей точки зрения на данный вопрос. Таким образом, наши лекции носили характер очень живой, интересный, с претензией к навыку стать ораторами; этот способ занятий служил лучшим средством уяснения данного вопроса слушателями. Мы все бывали очень довольны этими лекциями и постоянно восхищались умом нашего лектора...»

Под руководством Ленина русские социал-демократы перешли от кружковой пропаганды к массовой политической агитации среди рабочих.

В конце XIX в. в России в связи с быстрым ростом капитализма и развитием рабочего движения остро встал вопрос о применении марксистской теории к российским условиям. В эти годы Ленин дал теоретическое обоснование путей революционного движения в России, разработал идейные основы марксистской партии. Подлинным манифестом революционной социал-демократии явилась работа «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?», написанная им весной и летом 1894 г. в этой квартире. В экспозиции она занимает центральное место и представлена фотокопиями отдельных страниц. Одной из важнейших идей, изложенных В. И. Ульяновым в этой книге, была идея создания революционной партии рабочего класса. Владимир Ильич первым из марксистов России теоретически обосновал историческую роль российского рабочего класса как гегемона, как руководящей, передовой, революционной силы общества. Материалы, раскрывающие содержание этой работы и историю ее выхода в свет, занимают значительное место в экспозиции.

Здесь же материалы о борьбе Ленина против «легального марксизма», статья «Экономическое содержание народничества и критика его в книге г. Струве», в которой Владимир Ильич показал, что всякое отступление от марксизма под видом его «улучшения» лишь оплошляет марксизм, искажает его суть. Но поскольку «легальные марксисты» выступали против народников, он считал допустимым временное соглашение с ними при условии полной



В. И. Ленин среди руководителей петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Февраль 1897 г.

свободы критики их теоретических и политических взглядов. Позже, разъясняя необходимость такого временного союза, Ленин писал в работе «Что делать?»: «Благодаря этому союзу была достигнута поразительно быстрая победа над народничеством и громадное распространение вширь идей марксизма (хотя и в вульгаризированном виде)»¹.

В музее представлены фотографии домов, где проходили встречи и дискуссии с «легальными марксистами»: дома № 9/3 на углу Озерного переулка и Лиговской улицы (квартира А. Н. Потресова), дома № 99 на Большеохтинском проспекте (квартира Р. Э. Классона). В квартире Классона на одной из дискуссий впервые встретились

Владимир Ильич и Надежда Константиновна Крупская. Там же состоялось его знакомство с П. Б. Струве и М. И. Туган-Барановским — представителями легального марксизма. Осенью 1895 г. под руководством Ленина все марксистские кружки Петербурга были объединены в «Союз борьбы за освобождение рабочего класса».

В экспозиции имеется карта-схема, которая дает наглядное представление об организационной структуре «Союза борьбы», о масштабах его деятельности. Видное место занимает фотография: В. И. Ульянов среди членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», сделанная в феврале 1897 г. перед отъездом в ссылку. Рядом — фотокопии листовок «Союза борьбы», а также написанная им осенью 1895 г. брошюра «Объяснение за-

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 6. С. 16.

кона о штрафах, взимаемых с рабочих на фабриках и заводах».

Работы В. И. Ленина, написанные в этот период, ознаменовали наступление нового, ленинского этапа в развитии марксизма.

Ряд экспонатов рассказывает о Смоленской (Корниловской) вечерне-воскресной школе для рабочих, где учились многие члены марксистских кружков и где преподавала Н. К. Крупская.

В марте 1895 г. Владимир Ильич заболел воспалением легких, из Москвы приехали мать Мария Александровна и старшая сестра Анна Ильинична. Бывала здесь Н. К. Крупская.

С большим волнением посетители музея слушают запись воспоминаний Н. К. Крупской о знакомстве с Владимиром Ильичем, о его борьбе за создание марксистской партии.

Материалы об аресте в декабре 1895 г. Ленина вместе со многими членами «Союза борьбы», о заключении в тюрьму, а за-

тем отъезде в сибирскую ссылку завершают документальную экспозицию. Находясь в Доме предварительного заключения, Ленин не прекратил революционной деятельности. Установив связь с оставшимися на воле товарищами, он продолжал руководить «Союзом борьбы», пересылая написанные в тюрьме листовки и брошюру «О стачках». Писал Ленин лимонным соком или молоком. Там же он начал работать над книгой «Развитие капитализма в России». Петербургский период, о котором рассказывает экспозиция музея, был чрезвычайно важным в жизни Ленина и в судьбе нашей страны. Именно тогда, на заре XX в. он сплотил и повел за собой группу единомышленников по пути создания в России пролетарской партии нового типа.

Ленинский мемориальный музей в переулке Ильича, 7, является одной из достопримечательностей города Ленина. Ежегодно его посещают 45—50 тыс. человек.



Дом-музей В. И. Ленина в Горках Переславских

Ко времени переезда из Самары в Петербург В. И. Ленин уже вполне сложился как революционер-марксист. Глубокое знание марксизма и умение применять его к условиям России, вера в непобедимость рабочего дела и выдающиеся организаторские способности сделали его признанным руководителем петербургских марксистов. Занимаясь организаторской и пропагандистской деятельностью, Ленин в то же время развернул теоретическую работу.

В 90-х гг. перед русскими марксистами встала задача — развенчать народничество, тогда еще влиятельное политическое течение, враждебное марксизму. Необходимо было идейно противостоять этому течению, так как иначе невозможно было пролетарское революционное движение вперед, создание марксистской партии. Эту теоретическую работу вслед за

Г. В. Плехановым Ленин продолжил в своей книге «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов? (Ответ на статьи «Русского богатства» против марксистов)», написанной летом 1894 г. В ней Ленин делает разбор экономических взглядов народничества 90-х гг., резко критикует программу и тактику народников. Показав их отличие от народников 70-х гг., он конкретизировал ряд важнейших проблем и положений исторического материализма, марксистской социологии, научного коммунизма — общественно-исторических формациях, о соотношении объективного и субъективного факторов в общественной жизни, о роли народных масс и личности в истории, о всемирно-исторической миссии пролетариата, о движущих силах и развитии социальных революций.

14 июня 1894 г. Ленин выехал из Петербурга в Москву и, будучи почти 2 месяца в Москве, встречался с С. И. Мицкевичем, с которым познакомился еще в Нижнем Новгороде, А. А. Ганшиным и братьями А. Н. и В. Н. Масленниковыми. Эти товарищи, зная о трудностях с изданием рукописи Владимира Ильича, взялись напечатать первый выпуск книги. Печатать решили в деревне Горки Ярославской губернии, где у отца А. А. Ганшина был собственный дом. Приобрели пишущую машинку, литографский камень, краски, валик, однако из-за неумения работа не ладилась. Тогда В. Н. Масленников приобрел в Москве автокопист, пергамент, и после этого медленно, но печатание стало продвигаться. «...К концу августа,— вспоминал А. А. Ганшин,— напечатали одну только первую часть в количестве 100 экземпляров черной краской... стараясь придать внешность типографской работы». В Горках же началось, а в Москве продолжалось печатание и второго выпуска.

В июле — августе 1894 г. в связи с печатанием рукописи Владимир Ильич приехал к А. А. Ганшину в Горки и провел там несколько дней.

Дом, где печаталась книга, его внешний облик и внутренний интерьер, планировка были восстановлены сотрудниками Ярославской специальной научно-реставрационной мастерской. В государственных архивах и частных собраниях были разысканы подлинные чертежи, фотографии, рисунки, относящиеся к концу XIX — началу XX в. В результате проделанной работы в сентябре 1969 г., в канун 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, в Горках Переславских был открыт ленинский музей, единственный в своем роде, посвященный выходу в свет ленинского произведения «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?».

Экспозиция музея размещена в 5 комнатах 1-го этажа и охватывает период жизни и деятельности Ленина с осени 1893 г. до конца 1894 г.

В одном из помещений воссоздан интерьер комнаты, где печаталась работа Ленина. Здесь представлены пишущая машинка «Космополит», автокопист, копировальная краска, валик и другие принадлежности для ручного печатания. Интерес посетителей вызывает полотно, написанное в 1926 г. заслуженным деятелем искусств РСФСР Д. Кардовским, изображающее В. И. Ленина и А. А. Ганшина, обсуждающих раскрытую перед ними книгу.

В заключительном разделе экспозиции раскрывается историческое значение книги «Что такое «друзья народа»...», представлена карта, на которой отмечены города мира, где издавалось это произведение.

Раньше рядом с домом, где печаталась книга, был так называемый «охотничий домик», в котором и останавливался В. И. Ленин во время своего приезда в имение. До наших дней этот дом не сохранился, однако по старинным фотографиям, рисункам удалось восстановить внешний облик дома, а по воспоминаниям родственников А. А. Ганшина — обстановку внутренних помещений. Открытие нового музея состоялось 2 августа 1985 г.

«Охотничий домик» — небольшое рубленое бревенчатое здание в два этажа с двумя открытыми верандами. Комната Владимира Ильича на втором этаже, куда с первого этажа ведет узкая лестница. Сама комната — это скромная светелка, почти половину которой занимает большой письменный стол. На столе лампа с зеленым абажуром, раскрыт журнал «Отечественные записки». Так выглядела эта комната, когда молодой Владимир Ильич Ленин приехал в Горки Переславские, чтобы просмотреть первые отиски своей книги. Приезд Владимира Ильича был нелегальным, однако пребывание его там не вызвало никаких подозрений, поскольку в гостеприимной усадьбе Ганшиных всегда гостило много молодежи.

Ленинский музей является центром идеологической и культурно-просветительской работы в Переславском районе.



Дом-музей В. И. Ленина на улице Марковского в Красноярске

В ночь с 8 на 9 декабря 1895 г. В. И. Ленин был арестован по делу созданного им Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Он находился в тюрьме более 14 месяцев. 13 февраля 1897 г. ему объявляют «высочайшее повеление» о высылке в Восточную Сибирь под гласный надзор полиции сроком на 3 года.

Мария Александровна Ульянова выхлопотала разрешение для сына ехать в Сибирь не по этапу, а за свой счет, что избавляло от пересыльных тюрем.

17 февраля 1897 г. Ленин выехал из Петербурга в сибирскую ссылку. На несколько дней он останавливался у родных в Москве, работал в библиотеке Румянцевского музея (теперь Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина), собирал материал о развитии капитализма в России и 23 февраля покинул Москву.

Только 4 марта Владимир Ильич прибыл в Красноярск. 6 марта он подал прошение иркутскому генерал-губернатору, где просил разрешить остаться в Красноярске до получения распоряжения о назначении места жительства и ходатайствовал о назначении ему ввиду слабости здоровья места ссылки в пределах Енисейской губернии, желательно в Красноярском или Минусинском округах. Местом ссылки было назначено село Шушенское. В 30—50-х гг. XIX в. в Шушенском жили ссылки декабристы, в 60-х гг. отбывал ссылку М. В. Буташевич-Петрашевский — известный деятель русского освободительного движения.

58 дней, до 30 апреля 1897 г., проживет Ленин в Красноярске, ожидая начала навигации, чтобы направиться дальше к месту ссылки. Еще раз он придет сюда

через полтора года. Тогда он проживет здесь 10 дней (с 11 по 20 сентября 1898 г.). В это посещение города он занимался в библиотеке, встречался с политическими ссыльными, участвовал в их собраниях.

В то время, когда Ленин прибыл в Красноярск, приезжающим сюда политссыльным сдавала жилье вдова местного чиновника К. Г. Попова. Ее дом был скромен: небольшой по размерам, без фундамента, окошки первого этажа, почти полуподвала, прорублены на уровне земли, окна второго этажа — под самой крышей. Здесь, в небольшой светлой комнате второго этажа, и поселился Владимир Ильич. Дом К. Г. Поповой не сохранился. Пришедший в ветхость, он в 1909 г. был снесен, и на его месте построен новый деревянный двухэтажный дом, дошедший до наших дней. На его стене в 1962 г. была укреплена мемориальная доска с барельефом В. И. Ленина и надписью: «На этой усадьбе находился дом К. Г. Поповой, в котором в марте — апреле 1897 года жил Владимир Ильич Ленин».

В свое время рядом с усадьбой К. Г. Поповой находилась усадьба мещанки Гадаловой. Судя по архивным материалам, которые удалось разыскать исследователям, их дома были однотипными. В бывшем доме Гадаловой после соответствующих реставрационных работ к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и был открыт музей.

На первом этаже создана экспозиция, рассказывающая о пребывании Ленина в Красноярске. Среди экспонатов — карта-схема железной дороги, по которой ссыльный Ульянов ехал в Сибирь. Далеко, в западной части карты, кружок «Москва». Сюда 17 апреля он напишет матери письмо, копия которого представлена в экспозиции: «Здесь я живу очень хорошо: устроился на квартире удобно — тем более, что живу на полном пансионе»¹.

Хозяйка квартиры К. Г. Попова очень внимательно и заботливо относилась к останавливающимся у нее ссыльным. Не слу-

чайно ее дом красноярские жандармы называли «штаб-квартирой политссыльных». Живя в Красноярске, Ленин встречался и беседовал с местными и ссыльными социал-демократами, польскими революционерами, народолюбцами. Об этом рассказывает открытая к 115-й годовщине со дня рождения вождя экспозиция «Красноярские встречи В. И. Ленина». Среди ее экспонатов ксерокопии рукописей воспоминаний П. А. Красикова, который отбывал тогда ссылку и виделся с В. И. Лениным.

В 1895 г. П. А. Красиков в противовес местным народникам создал первый в городе марксистский кружок среди учениц фельдшерской школы. В свой второй приезд в Красноярск в сентябре 1898 г. В. И. Ленин встретился и с Л. Н. Скорняковым — бывшим студентом Петербургского университета, членом «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», высланным в январе 1898 г. в Красноярск. В беседах с П. А. Красиковым и Л. Н. Скорняковым Владимир Ильич обращал внимание на необходимость ведения политической пропаганды и агитации среди рабочих. По его совету осенью 1898 г. здесь был создан марксистский кружок, состоявший из рабочих железнодорожных мастерских и руководимый Л. Н. Скорняковым, работавшим к этому времени конторщиком на железной дороге.

Все это становится наглядным благодаря представленным в экспозиции фотографиям, копиям ленинских писем и воспоминаний соратников, помогают этому и акварели местного художника К. Возова, на которых изображены дом марксиста П. А. Красикова, здание пересыльной тюрьмы, улицы старого города, по которым когда-то ходил Ленин.

На втором этаже музея воспроизведена обстановка комнаты, где жил Ленин: деревянная кровать, комод, 2 стола, на одном из них копии газет и журналов «Енисей», «Восточное обозрение», «Сибирь», которые Владимир Ильич читал.

Дом-музей В. И. Ленина посещает много красноярцев и гостей города. За последние 5 лет его посетило более 225 тыс. человек.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 55. С. 31.



Мемориальный музей В. И. Ленина на улице Мелькомбинатской в Красноярске

Живя в Красноярске, В. И. Ленин продолжал настойчиво работать. По свидетельству родных, Владимир Ильич еще до приезда в Красноярск знал, что в городе имеется богатая библиотека, принадлежащая местному купцу Г. В. Юдину. Купец ревностно оберегал собранное по крупицам сокровище: книг на дом не выдавал, работать в библиотеке разрешал только по рекомендациям близко знакомых. Такое ходатайство-рекомендацию В. И. Ленину дал В. М. Крутовский, местный врач, лечивший семью Юдина. Они ехали вместе в одном вагоне от Самары до Красноярска.

Через несколько дней после приезда в город Владимир Ильич посетил Г. В. Юдина, о чем на следующий день писал младшей сестре Марии Ильиничне: «Вчера попал-таки в здешнюю знаменитую библиотеку Юдина... Ознакомился я с его библиотекой

далеко не вполне, но это во всяком случае замечательное собрание книг»¹. Около часа ежедневно тратит Ленин на то, чтобы пешком добраться до библиотеки: опасаясь пожаров, Г. В. Юдин разместил ее за городом на Афонтовой горе. Библиотека, насчитывающая около 100 000 книг, действительно была редкой. Сочинения на латинском, греческом, немецком, французском, итальянском и других языках, комплекты журналов и газет. В специальном отделе библиотеки находились нелегальные, запрещенные цензурой книги: первое издание «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева, несколько русских и зарубежных изданий А. И. Герцена. Большой ценностью были архивные материалы, автографы писателей, поэтов, ученых.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 55. С. 24.

Комната в библиотеке Юдина, где занимался В. И. Ленин.



Для Ленина же особый интерес представляли материалы по истории и экономике, протоколы и отчеты различных экономических обществ, донесения управляющих именями и другие документы, характеризующие переход России от крепостнического барщинного хозяйства к капиталистическому. Еще в петербургской тюрьме Владимир Ильич начинает работать над книгой «Развитие капитализма в России», и ему очень кстати оказались разысканные в библиотеке экономические исследования разных авторов, два первых выпуска «Статистического атласа главнейших отраслей фабрично-заводской промышленности Европейской России с поименным списком фабрик и заводов», книги о положении сибирского крестьянства и другой справочный материал.

Ленин, добросовестный ученый-исследователь, собирает и анализирует цифры и факты, сопоставляет данные, изучает литературу по этой проблеме. Однако необходимого материала для такой работы было недостаточно в юдинской библиотеке.

15 марта 1897 г. Ленин пишет матери: «В библиотеке оказалось гораздо меньше книг по моему предмету, чем можно было думать, судя по общей ее величине...»¹ В другом письме, посланном через 10 дней, делает приписку: «Посылаю Анюте список тех книг, которые мне очень хотелось бы достать...»² Каждый день с утра до вечера работал Ленин в этой библиотеке. В письме М. А. Ульяновой Владимир Ильич отмечает: «...все-таки есть кое-что для меня полезное, и я очень рад, что могу провести здесь время не совсем зря»³.

В 1970 г., к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, перед зданием библиотеки был установлен камень-монолит. На полированной поверхности — бронзовый барельеф вождя и надпись: «Здесь с 9 марта по 29 апреля 1897 г. и в сентябре 1898 г., находясь в Красноярске, Владимир Ильич Ленин работал над вопросами экономического развития России, пользуясь книгами

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 55. С. 26.

² Там же. С. 28.

³ Там же. С. 26.

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

частной библиотеки Г. В. Юдина». Тогда же на втором этаже библиотеки был открыт мемориальный музей В. И. Ленина. Благодаря тому, что сохранился подлинный план здания, удалось восстановить одну из комнат библиотеки и комнату для занятий, где работал Владимир Ильич. Среди наиболее ценных экспонатов музея — подлинные книжные шкафы, каталог системы «Юдин», подсвечники. Остальные предметы не мемориальные, однако представляют определенный интерес, поскольку являются типичными для конца XIX в. В частности, в комнате, где занимался Владимир Ильич, стоят два стола (за одним, поменьше, круглым, он работал, на другом обычно лежали книги, которые ему предстояло изучать), здесь же венские стулья, под потолком — старинная лампа-люстра.

В 1984—85 гг. в музее была проведена реконструкция. В помещениях, где раньше размещалась экспозиция, посвященная жизни и деятельности Ленина в период си-

бирской ссылки, открыта постоянная выставка «Старый Красноярск».

Хронологически выставка охватывает период с 80-х гг. XIX в. до начала XX в. и содержит разделы: Красноярск — центр Енисейской губернии, население, культурная и духовная жизнь города.

Для характеристики экономического развития Красноярска конца XIX — начала XX в. экспонируются подлинные фотографии отдельных предприятий города, образцы кустарных изделий, материалы периодических печатных изданий, свидетельствующие о социально-экономической и духовной жизни города. Для иллюстрации различного уровня жизни горожан использованы воссозданные интерьеры жилищ купца, мещанина, рабочего-железнодорожника. Подобная выставка помогает более наглядно и эмоционально соприкоснуться с тем Красноярском, когда в нем жил и работал В. И. Ленин. Помимо экскурсий по музею здесь в торжественном зале проходят массовые мероприятия.



Пароход-музей на Енисее в Красноярске

Среди многочисленных музеев В. И. Ленина есть и не совсем обычный: это пароход-музей «Св. Николай», на котором В. И. Ульянов плыл в ссылку. Музей был открыт 22 апреля 1970 г.

Весна в 1897 г. в Сибири была ранняя. 17 апреля Владимир Ильич пишет родным из Красноярска: «Сегодня Енисей здесь тронулся, так что дней через 7—10, наверное, пойдут пароходы, и я думаю в конце апреля или начале мая ехать»¹. С открытием навигации с первым же пароходом В. И. Ленину надлежало выехать в Шушенское — место своей ссылки.

30 апреля 1897 г. В. И. Ленин вместе со своими товарищами по Петербургскому «Союзу борьбы за освобождение рабочего класса» Г. М. Кржижановским и

В. В. Старковым отправился вверх по Енисею до Минусинска на пароходе «Святитель Николай».

Пароход начали строить в 1886 г. В Тюмени были сделаны для него заготовки. Затем вместе с паровыми котлами их переправили в Красноярск на верфь, куда доставили и машину, изготовленную в Швеции. В июне 1887 г. пароход был спущен на воду. По тем временам он был одним из самых крупных и мощных пароходов на сибирских реках: мог перевозить различные грузы, буксировать баржи, брать на борт 150—200 пассажиров.

В каюте 2-го класса этого парохода плыл Ленин по Енисею. Расстояние в 400 с небольшим километров от Красноярска до Минусинска пароход должен был по расписанию пройти за 3 суток, сделав за это время 8 остановок. Однако из-за более

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 55. С. 31.

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

частых остановок для пополнения запаса дров, а также из-за того, что каждую ночь приходилось приставать к берегу (навигационных знаков на реке не было), путешествие значительно затянулось. В пути ссыльные встретили 1 Мая и отметили этот праздник солидарности трудящихся своеобразной маевкой. Сойдя на стоянку на берег, они жгли костры, пели революционные песни.

Когда пароход дошел до пристани «Новоселово», то оказалось, что по сильно обмелевшему Енисею плыть дальше нельзя. Угадать, когда прибудет вода, было трудно, поэтому Ленин с товарищами решили добираться до Минусинска, а затем до Шушенского на попутных лошадях. 8 мая Владимир Ильич прибыл в Шушенское.

Долгие годы еще выполнял пароход свои грузопассажирские и буксирные функции. За это время он дважды перестраивался, горел, тонул, сменил несколько имен. В 1960 г. судно окончательно списали, и несколько лет, ожидая разборки на металлолом, оно простояло в Подтесовском затоне недалеко от Красноярска.

В 1968 г. в связи с подготовкой к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина было принято решение о восстановлении парохода как исторического памятника.

Восстановление судна оказалось очень сложным делом, т. к. первоначальных чертежей не сохранилось, а за годы работы пароход основательно утратил свой первоначальный облик. Была проведена большая и кропотливая работа в архивах и библиотеках, изучены различные старинные справочники и редкие фотографии. Для восстановления внутреннего вида парохода, интерьеров кают, салонов, кубриков для команды пришлось обратиться к архивам завода «Красное Сормово» в Горьком, где были найдены материалы, касающиеся судов конца прошлого века. Практически был полностью реставрирован и восстановлен прежний облик парохода, каюты 2-го класса, в одной из которых плыл Ленин.

Часть пароходных помещений отвели под музейную экспозицию, которая рассказывает о путешествии Ленина на пароходе. Среди экспонатов — карта-схема реки Енисей с указанием пассажирских и дровяных пристаней, фотографии окрестностей Енисея, схема пути, проделанного В. И. Лениным на лошадях до Шушенского.

В настоящее время с прежнего места стоянки у речного вокзала пароход перемещен и установлен в районе Стрелки, рядом со зданием Красноярского филиала Центрального музея В. И. Ленина.



Шушенский государственный мемориальный музей-заповедник «Сибирская ссылка В. И. Ленина»

Село Шушенское Минусинского округа Енисейской губернии — малоизвестный в то время географический пункт в Сибири, удаленный на сотни верст от почтового тракта и крупных городов, куда царское самодержавие ссылало своих политических противников. Местные жители говорили: «Нет места глуше Шуши. Дальше — Саяны, дальше Саян — край света». Там в 1897—1900 гг. отбывал трехлетнюю ссылку В. И. Ульянов по делу петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса».

Ныне на Думной горе стоит указатель дороги в Шушенское, на нем надпись: «До Санкт-Петербурга 5924 версты».

Долго добирался Владимир Ильич до «шушенского сидения», как он шуточно называл свою ссылку, по только что вступившей тогда в строй Транссибирской

железной дороге, на грузопассажирском пароходе «Св. Николай», а затем и на лошадях. Лишь на 81-й день пути из Петербурга, включая почти двухмесячное пребывание в Красноярске, 8 мая 1897 г. он приехал в Шушенское.

Свои первые впечатления Владимир Ильич описал так: «Село большое, в несколько улиц, довольно грязных, пыльных — все как быть следует. Стоит в степи — садов и вообще растительности нет. Окружено село... навозом, который здесь на поля не вывозят, а бросают прямо за селом, так что для того, чтобы выйти из села, надо всегда почти пройти через некоторое количество навоза»¹.

По рекомендации волостного писаря Владимир Ильич остановился в избе

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 55. С. 47—48.

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

крестьянина А. Д. Зырянова, где прожил 14 месяцев (до 10 июля 1898 г.). Через год, 7 мая 1898 г., к нему приехала Н. К. Крупская вместе с матерью Елизаветой Васильевной, решившей разделить тяжелое бремя ссылки с дочерью.

Н. К. Крупская по делу «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» была приговорена к трем годам ссылки в Уфимской губернии. Однако В. И. Ленин и Н. К. Крупская добились в департаменте полиции, чтобы ей разрешили отбывать ссылку, как невесте Владимира Ильича, в селе Шушенском. Здесь она стала его женой и верным помощником.

Вскоре все трое переехали в более просторную квартиру в доме крестьянки П. О. Петровой, который стоял на берегу реки Шушь. Здесь они занимали три небольшие комнаты и жили с июля 1898 г. до 29 января 1900 г.—срока окончания ссылки В. И. Ленина.

25 февраля 1930 г. по просьбе крестьян Шушенского, трудящихся, ученых Сибири было принято постановление о создании музея в домах, где жил В. И. Ленин в Шушенском. 7 ноября 1930 г. в доме П. О. Петровой был открыт историко-революционный музей имени В. И. Ленина, преобразованный в 1938 г. в мемориальный Дом-музей В. И. Ленина.

21 января 1940 г. был открыт музей в доме Зырянова, который вошел в состав Дома-музея В. И. Ленина. В комнатах обоих домов, в которых жил В. И. Ленин, была восстановлена бытовая обстановка того времени, в остальных помещениях была размещена документальная экспозиция.

В 1970 г., к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина, в соответствии с постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР был создан мемориальный комплекс — Шушенский государственный музей-заповедник «Сибирская ссылка В. И. Ленина», в который вошли мемориальные дома-музеи В. И. Ленина, а также памятные ленинские места в окрестностях Шушенского — любимые места охотничьих прогулок и отдыха Владимира Ильича.

Мемориальный музей-заповедник В. И. Ленина занимает территорию 6,6 га, на ко-

торой восстановлена центральная часть села Шушенского, воссоздающая облик сибирского села конца XIX — начала XX в. На ней расположены 29 крестьянских усадеб с надворными постройками, в том числе дома, где жили В. И. Ленин и Н. К. Крупская, волостное правление, откуда осуществлялся гласный надзор за политическими ссыльными, лавка торгующего крестьянина, кузница. Все это — музей под открытым небом. Его историко-бытовая экспозиция служит не только фоном, создающим представление об условиях жизни и работы Владимира Ильича в ссылке, но и своеобразной иллюстрацией к написанной в этот период книге «Развитие капитализма в России».

В 10-ти домах заповедника размещается документально-иллюстративная экспозиция, рассказывающая об обстановке, в которой жил Ленин, о людях, с которыми он встречался, о его теоретической и организаторской революционной деятельности в сибирской ссылке. Полностью восстановлена мемориальная обстановка в домах, в которых жили В. И. Ленин и Н. К. Крупская: интерьеры жилых помещений, надворные постройки, а также обстановка флигелей во дворах.

Шушенская ссылка стала для Владимира Ильича годами напряженного творческого труда и активной революционной деятельности. Он следил за политическими событиями. При помощи родных и друзей выписывал в Шушенское необходимые для работы иностранные и русские журналы, газеты, книги, пересылал письма, статьи, рецензии, переводы. На столе, за которым работал В. И. Ленин, лежат газеты «Русские ведомости» и «Сын Отечества» за 1887 г., фотокопии писем к родным. На полках книги по экономике и статистике, произведения философов, подшивки журналов «Русская мысль» и «Русское богатство».

В доме Зырянова был написан ряд ленинских работ: «Новый фабричный закон», «Задачи русских социал-демократов», «Кустарная перепись 1894—95 гг. в Пермской губернии и общие вопросы «кустарной промышленности», «Перлы народнического прожектерства», «По поводу одной газет-



Дом Петровой в Шушенском, где жили В. И. Ленин и Н. К. Крупская.

ной заметки», «От какого наследства мы отказываемся». В письме из Шушенского от 16 августа 1897 г. П. Б. Аксельроду Владимир Ильич признавался, что «...ничего так не желал бы, ни о чем так много не мечтал, как о возможности писать для рабочих»¹.

Еще в Красноярске (с первого дня) за Владимиром Ильичем был учрежден гласный надзор полиции, он осуществлялся и шушенским волостным правлением. О строгости полицейского надзора свидетельствует представленный в экспозиции рапорт губернатору о самовольной отлучке В. И. Ульянова в Минусинск, за что ему было сделано внушение.

Революционеров постоянно подстерегала опасность. «По старой питерской привычке,— вспоминала Н. К. Крупская о жан-

дарском обыске ночью 2 мая 1899 г.,— нелегальщину и нелегальную переписку мы держали особо. Правда, она лежала на нижней полке шкафа. Владимир Ильич подсунил жандармам стул, чтобы они начали обыск с верхних полок, где стояли статистические сборники... Обыск сошел благополучно...»

Система непрерывной слежки дополнялась другими трудностями. Владимиру Ильичу было запрещено заниматься юридической практикой. Несмотря на это, он встречался и беседовал с местными крестьянами, проводил для них юридические консультации, помогал не только крестьянам Шушенского, но и всей округе в их бедах, в тяжбах с кулаками-мироедами, с купцами, золотопромышленниками. Четверть века спустя он вспоминал: «...когда я был в Сибири в ссылке, мне приходилось быть адвокатом. Был адвокатом подпольным, потому что я был администра-

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 46. С. 12.

тивно-ссылным и это запрещалось, но так как других не было, то ко мне народ шел и рассказывал о некоторых делах»¹.

Трудности ссылки не сломили революционный дух и энергию В. И. Ленина. Ему удалось установить связи с центрами рабочего движения в России, с группой «Освобождение труда», организовать обширную переписку с ссылными социал-демократами, разбросанными по разным районам страны. Из сибирского далека он вел непримиримую идейную борьбу против ревизионистов и оппортунистов в русском и западноевропейском социал-демократическом движении. Вся его многогранная деятельность была подчинена основной задаче — созданию в России марксистской партии рабочего класса.

В самом просторном доме заповедника размещена документальная экспозиция, посвященная идейно-теоретической и организационно-практической деятельности вождя пролетариата в период ссылки. Литературная и научная работа не прекращалась ни на один день. В ссылке Владимиром Ильичем было написано более 30 работ. «В Сибири,— вспоминал А. С. Шаповалов,— В. И. Ленин давал нам пример работоспособности. Единственным человеком в ссылке, который вполне использовал все время ссылки в интересах русской революции, был Владимир Ильич».

В центре экспозиции находятся ленинские работы «Задачи русских социал-демократов», «Наша программа», «Наша ближайшая задача», «Насущный вопрос», «Проект программы нашей партии». В них были разработаны теоретические основы программы, стратегии и тактики, организационные принципы и план построения пролетарской партии нового типа.

На стенде представлены заключительные строки рукописи работы «Задачи русских социал-демократов», в которой В. И. Ленин поставил задачу объединения разбросанных по всем концам России рабочих кружков и социал-демократических групп в единую социал-демократическую рабочую партию. Из Шушенского рукопись работы удалось переправить в

Женеvu, где она была издана в конце 1898 г. группой «Освобождение труда». В 1902 и 1905 гг. она была переиздана. В экспозиции можно видеть первые три издания работы.

Часто старые сибирские пимы, книги служили тайниками для переправки в центральную Россию рукописей В. И. Ленина. Так были переправлены статьи «Наша программа», «Наша ближайшая задача», «Насущный вопрос», в которых он изложил организационный план создания марксистской партии, в основе которого было издание общерусской боевой политической газеты, «Бессонными ночами обдумывал он свой план во всех деталях,— вспоминала Н. К. Крупская,— обсуждал его... списывался о нем с Мартовым и Потресовым...» Такой газетой впоследствии стала «Искра», созданная Лениным за границей в 1900 г.

С помощью родных и товарищей он внимательно следил за выходившей за границей марксистской литературой, за русской и иностранной прессой. Особенно его беспокоил оппортунизм в социал-демократических партиях Западной Европы. В ссылке В. И. Ленин и Н. К. Крупская перевели с английского языка 1-й том книги С. и Б. Веббов «Теория и практика английского тред-юнионизма», книгу К. Кауцкого «Бернштейн и социал-демократическая программа. Антикритика».

В музее экспонируется написанный Лениным «Протест российских социал-демократов» и принятый единогласно 17 ссылными социал-демократами летом 1899 г. на совещании в с. Ермаковском. В нем дана развернутая критика так называемого программного документа русских «экономистов», выступивших с ревизией коренных положений марксизма и отвергавших необходимость создания в России марксистской революционной пролетарской партии.

В. И. Ленин призвал социал-демократов объявить решительную войну всему кругу оппортунистических идей «экономистов». Он показал, что осуществление их программы сводится к тому, чтобы рабочий класс России ограничился экономической борьбой, а это означает попытку превра-

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 45. С. 102.

тить революционную рабочую партию в реформистскую. В «Протесте» были определены задачи российской социал-демократии на пути создания самостоятельной политической рабочей партии, неотделимой от классовой борьбы пролетариата и ставящей своей ближайшей задачей завоевание политической свободы.

В с. Ермаковском (в 40 км от Шушенского), где был принят ленинский «Протест российских социал-демократов», 19 февраля 1970 г. открыт музей — филиал заповедника «Сибирская ссылка В. И. Ленина».

Отстаивая чистоту революционной теории, В. И. Ленин вместе с тем указывал на необходимость ее творческого развития. В рукописи статьи «Наша программа» выделены его слова: «Мы вовсе не смотрим на теорию Маркса как на нечто законченное и неприкосновенное; мы убеждены, напротив, что она положила только краеугольные камни той науки, которую социалисты *должны* двигать дальше во всех направлениях, если они не хотят отстать от жизни»¹.

В Шушенском В. И. Ленин закончил свой классический труд «Развитие капитализма в России». Книга вышла в марте 1899 г. в Петербурге под псевдонимом «Владимир Ильин». «Наконец-то покончил я с работой, которая одно время грозила затянуться до бесконечности»², — писал он матери 3 февраля 1899 г.

В экспозиции находится уникальный экземпляр 1-го издания этой книги, подаренной Владимиром Ильичем П. Н. Лепешинскому в эмиграции.

Показана часть источниковедческой базы ленинского труда — книги, статьи, журналы и др. Около 600 разнообразных источников использовал Ленин в процессе своей огромной научной работы. Некоторые из них представлены в экспозиции.

В книге «Развитие капитализма в России» впервые в марксистской литературе исследовано положение крестьянства при капитализме и научно доказана идея союза рабочего класса и крестьянства. В работе

вскрыты закономерности, особенности и противоречия русского капитализма, показана новая расстановка политических сил в стране, всесторонне обоснована руководящая роль пролетариата в грядущей буржуазно-демократической революции. В. И. Ленин глубоко проанализировал процесс превращения простого товарного хозяйства в капиталистическое, создания внутреннего рынка. В книге содержатся неопровержимые доказательства того, что экономический строй пореформенной деревни составляет базу развития капитализма. Обобщив многочисленные статистические данные о проникновении капитализма в сельское хозяйство разных районов страны, Ленин окончательно разбил старую народническую догму о «социальной однородности» русского крестьянства, показал далеко зашедший процесс его разложения.

Сразу же после выхода книга «Развитие капитализма в России» была принята на вооружение революционными социал-демократами в борьбе с бернштейнизмом, «легальным марксизмом», «экономизмом» и остатками либерального народничества. Это произведение явилось выдающимся вкладом в научную разработку теории, программы и тактики пролетарской партии.

В далекой сибирской глуши вокруг В. И. Ленина сплачивались кадры революционеров-единомышленников. Об этом свидетельствуют материалы экспозиции более чем о 20 ссыльных социал-демократах, находившихся одновременно с Владимиром Ильичем в ссылке на юге Енисейской губернии.

Помимо переписки Ленин установил и непосредственное общение с ссыльными социал-демократами Минусинского округа. Под всевозможными предложениями добивались разрешения на выезд из Шушенского к своим товарищам в Минусинск, села Тесинское и Ермаковское, в деревню Ивановку. Под его руководством все они, и рабочие и интеллигенты, в ссылке постоянно учились, овладевали марксистской теорией, приобретали необходимые знания для последующего служения революции.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 4. С. 184.

² Там же. Т. 55. С. 137.



Комната В. И. Ленина и Н. К. Крупской в доме Петровой.

В. И. Ленин с большой теплотой и вниманием относился к товарищам по ссылке. Это видно из его писем к родным, которые помещены в экспозиции. С тревогой он пишет о больном А. А. Ванееве, полны заботы и участия строки ленинских писем о Г. М. Кржижановском, М. А. Сильвине, В. В. Старкове, В. К. Курнатовском, И. Л. Проминском и других товарищах. Владимира Ильича крайне беспокоило, что в суровых климатических условиях Енисейска очень обострилась тяжелая болезнь А. А. Ванеева, и он усиленно хлопотал о переводе больного товарища в Минусинский уезд. В экспозиции представлено фото Ленина 1900 г., которое он подарил рабочему И. Л. Проминскому с надписью о шушенской ссылке. В письмах к родным Владимир Ильич просил прислать в Шушенское книжки с картинками для детей Проминских и высказывал беспокойство по поводу их материальной нужды.

В доме ссыльного социал-демократа рабочего-финна О. А. Энгберга восстановлен уголок бытовой обстановки жилья рабочего-революционера.

В экспозиции «Переписка В. И. Ленина с родными» представлены некоторые сохранившиеся письма Владимира Ильича к родным — более 80. В них отразилась острая борьба, которую он вел против либерального народничества, «законизма», против тех, кто пытался ревизовать марксизм, отступая от революционной теории и практики.

Любимым отдыхом В. И. Ленина и Н. К. Крупской были прогулки в окрестностях Шушенского. Это прежде всего красавец Енисей с его островами и большой протокой, тихая речка Шушь, протекающая совсем рядом, — на ней зимой устраивали каток; озеро Перово и Бутаково, Березовая роща, Шушенский бор, Песчаная и Журавлиная горки, откуда хо-

рошо видны Саянские горы с их белоснежными вершинами и глухой сибирской тайгой.

Ленин любил охоту, которая после напряженного умственного труда давала ему разрядку. После короткого отдыха Владимир Ильич снова включался в напряженный творческий труд.

Владимир Ильич с нетерпением ожидал окончания ссылки. Наконец долгожданный день наступил. 29 января 1900 г. он вместе с семьей покинул Шушенское. Тепло простились с ним провожавшие его ссыльные и крестьяне.

В. И. Ленин возвращался из сибирской ссылки, чтобы начать новый этап революционной борьбы за свержение царизма и победу социалистической революции.

Сейчас ленинский музей в Шушенском служит благородной задаче повышения политической зрелости, культуры населения, обогащает посетителей духовно и эмоционально, дает возможность зримо сравнить настоящее и прошлое, полнее понять предысторию крупнейших револю-

ционных событий в России. Значение музея как центра идеологической работы постоянно возрастает. Ежегодно на его базе проводятся массово-политические мероприятия. Это — ленинские уроки, семинары лекторов-пропагандистов, практические конференции и др. Музей стал местом проведения многих краевых зональных, республиканских и всесоюзных семинаров, совещаний, слетов. За 50 с лишним лет со дня открытия музея там побывало более 6 млн человек.

В канун 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина в Шушенском состоялась Всесоюзная творческая конференция писателей «С Лениным, по ленинскому пути», посвященная актуальным проблемам литературы и литературной Лениниианы.

4 ноября 1980 г. Дом-музей В. И. Ленина в Шушенском за большую работу по пропаганде ленинских идей, коммунистическому воспитанию трудящихся на примере жизни и деятельности В. И. Ленина награжден орденом Октябрьской Революции.



Квартира-музей В. И. Ленина в Пскове

После трехлетней сибирской ссылки царские власти запретили В. И. Ленину проживание в столице, во всех крупных промышленных центрах и университетских городах страны. Владимир Ильич решил поселиться в тихом губернском Пскове. В письме к А. Н. Потресову 27 июня 1899 г. из Шушенского он писал: «Мой срок кончается 29.I.1900. Только бы не прибавили срока — величайшее несчастье, постигающее нередко ссыльных в Восточной Сибири. Мечтаю о Пскове...»¹

Выбор не был случайным: Псков был близок к Петербургу — столице и центру революционного движения России и к западной границе, что создавало хорошую

возможность для связи с европейскими социал-демократами и русскими, эмигрировавшими в страны Западной Европы, для транспортировки партийной газеты. К тому же город издавна служил местом высылки «неблагонадежных лиц» из Петербурга, которых можно было привлечь для нелегальной революционной работы.

26 февраля 1900 г. В. И. Ленин приехал в Псков. Сменив квартиру на Великолукской ул., он по рекомендации местного статистика В. А. Оболенского поселился в квартире провизора К. В. Лурьи, в доме купца Чернова, по ул. Архангельской (ныне ул. Ленина, 3), сняв маленькую комнату с одним окном и скромной обстановкой, в которой жил и работал с 7 марта по 19 мая 1900 г.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 46. С. 32.

22 января 1930 г. в этой квартире была открыта Комната-музей В. И. Ленина.

В годы Великой Отечественной войны гитлеровские оккупанты, разрушая Псков, уничтожили ленинский мемориальный дом. От него сохранились лишь капитальные стены. Понадобились годы кропотливого труда, исследовательской и собирательской работы, чтобы воссоздать то, что казалось безвозвратно утраченным. В 1954 г. дом № 3 по ул. Ленина был восстановлен, и Комната-музей В. И. Ленина была вновь открыта для посетителей.

В последующие годы музей расширялся, пополнялся новыми экспонатами. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина проведены большие реставрационные работы по восстановлению исторического облика музея. Он был преобразован в Квартир-музей В. И. Ленина. В ней полностью восстановлена планировка всех помещений. В пяти комнатах разместилась новая документальная экспозиция, посвященная псковскому периоду жизни и деятельности В. И. Ленина. В комнате, которую снимал Владимир Ильич, воспроизведена прежняя бытовая обстановка. Кажется, все сохранилось так, как было тогда, в 1900 г. Комнатка в четыре шага в длину и три шага в ширину, у окна письменный стол, обитый зеленым сукном, на котором керосиновая лампа с зеленым абажуром, чернильный прибор, бювар с бумагой, стакан с подстаканником. Справа от стола — этажерка с книгами, газетами, журналами. Резные стулья с плетеными сиденьями и коврик дополняли скромную обстановку жилища Владимира Ильича.

В этой комнате он много и напряженно трудился. Хозяйка псковской квартиры вспоминала, что Владимир Ильич до 3 часов ночи занимался литературным трудом. Здесь Ленин написал «Проект заявления редакции «Искры» и «Зари», в котором дал глубокий анализ развития рабочего движения и социал-демократии в последние годы XIX в., определил программу и задачи этих печатных органов. Документ был принят на псковском совещании революционных социал-демократов.

О разносторонней деятельности Ленина в этот период рассказывает документальная экспозиция. Газеты, фотографии и другие материалы раскрывают облик Псковской губернии — отсталой и нищей. В письмах к родным Владимир Ильич делился впечатлениями о Пскове. 6 апреля он писал Марии Александровне: «...купил в здешнем магазине открытые письма с видами Пскова и посылаю три: тебе, Маняше и Анюте»¹. В экспозиции представлены фотокопии открыток.

Ленин был хорошо знаком с экономикой Псковского края, которую изучал в период работы над книгой «Развитие капитализма в России». В экспозиции представлены его произведения, в которых содержатся материалы о Псковской губернии того времени.

Среди уникальных экспонатов музея есть муляж паспорта Владимира Ильича, где на первой странице под царским гербом расположен текст: «Паспортная книжка. Бессрочная. Выдана псковским городским полицейским управлением тысяча девятисотого года, февраля месяца 28 дня Владимиру Ильичу Ульянову». А 7 марта в паспорте появилась отметка о прописке в доме купца Чернова по ул. Архангельской.

Несмотря на полицейские преследования, Владимир Ильич провел здесь огромную организаторскую работу по подготовке издания «Искры». Он принимал участие в собраниях местной интеллигенции, встречался с социал-демократами из различных городов России и из-за границы, нелегально выезжал в Ригу, договорился о содействии будущей газете, о шифре для нелегальной переписки и т. д.

Центральное место в экспозиции занимает «Проект заявления редакции «Искры» и «Зари». «...Необходимо нам, русским социал-демократам, объединиться и направить все усилия на образование единой и крепкой партии, ведущей борьбу под знаменем революционной социал-демократической программы, охраняющей преемственность движения и систематически поддерживающей организованность

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 55. С. 183.

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

его»¹. Эти слова В. И. Ленина даны в экспозиции особыми накладными буквами и определяют ее основное содержание.

Поскольку печатание газеты «Искра» и журнала «Заря» предполагалось организовать в Германии, Владимир Ильич настойчиво совершенствовал свои знания в немецком языке. В газете «Псковский городской листок» 19 марта 1900 г. он поместил объявление: «Желают брать уроки немецкого языка (теор. и практ.) у образованного немца. Предлож. письменно: Архангельская, д. Чернова, кв. Лурьи, для В. У.». Об этом говорит и письмо Владимира Ильича матери от 6 апреля, в котором он сообщал: «Беру уроки немецкого языка у одного здешнего немца, по 50 к. за урок. Переводим с русского, немного говорим...»² Сохранилось семь писем Владимира Ильича из Пскова, адресованных матери Марии Александровне.

В экспозиции представлены статьи, над которыми В. И. Ленин работал в Пскове: «Некритическая критика (по поводу статьи г-на П. Скворцова «Товарный фетишизм» в № 12 «Научного обозрения» за 1899 г.)», явившаяся ответом на враждебную рецензию Скворцова на книгу «Развитие капитализма в России», его пометки и замечания на книге И. Давыдова «Что такое экономический материализм? Критико-методологический очерк», направленные против искажения автором философских взглядов Маркса, и др.

В одной из комнат представлено около 150 дубликатов книг из личной библиотеки В. И. Ленина, привезенной из сибирской ссылки. Всего в ней было около 400 книг по философии, статистике, истории, политической экономии, справочники, произведения художественной литературы и др. Три библиотеки составляли книги на иностранных языках. Ценную часть библиотеки представляли периодические изда-

ния конца 1890-х гг. на русском, немецком, французском и английском языках. Вместе с книгами Владимир Ильич привез с собой многочисленные папки с вырезками статей, свои конспекты сочинений К. Маркса и Ф. Энгельса, словари, карты России. Перед отъездом из Пскова В. И. Ленин отправил библиотеку багажом в 13 пудов в Подольск. В Москве багаж был задержан царской охранкой и подвергнут тщательному осмотру.

Несмотря на обширную личную библиотеку, В. И. Ленин систематически пользовался справочной и другой литературой из городской публичной библиотеки.

В музее представлены подлинные вещи Владимира Ильича — дорожный сундучок и корзина, привезенные из ссылки. В Квартире-музее — фото читального зала городской публичной библиотеки, в которой работал Владимир Ильич. В одном из писем к Марии Александровне он писал: «Я живу здесь ничего себе, часто посещаю библиотеку...»¹ Библиотеку он использовал также для встреч с нужными ему людьми.

Для заработка, легального прикрытия своей революционной деятельности и расширения личных связей Ленин брал работу в губернском статистическом управлении. Он принял активное участие в составлении программы обследования крестьянских хозяйств губернии и по заданию Псковского статистического бюро выезжал в соседний Изборск. В настоящее время удалось установить адрес, где останавливался В. И. Ленин в этом городе, который будет нанесен на карту ленинских памятных мест.

Деятельность В. И. Ленина сделала Псков в 1900 г. притягательным центром русской социал-демократии. В этом городе Владимир Ильич создал опорный пункт, развернул работу литературной группы по созданию газеты, подготовил и провел совещание по вопросу издания газеты «Искра» и журнала «Заря».

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 4. С. 325.

² Там же. Т. 55. С. 183.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 55. С. 182.



*Комната, где В. И. Ленин
провел первое совещание по организации
газеты «Искра» и журнала «Заря».*

Дом-музей В. И. Ленина в Пскове

Домик «Искры» — так любовно называют жители Пскова одноэтажный деревянный дом на берегу реки Псковы в глухом тупике Петровского (ныне Плехановского) посада.

На доме установлена мемориальная доска с текстом: «В этом доме весной 1900 года под руководством В. И. Ленина состоялось нелегальное совещание русских социал-демократов по вопросу создания газеты «Искра» и журнала «Заря». В ноябре 1902 г. здесь же на совещании искровских комитетов был образован Организационный Комитет по созыву II съезда РСДРП».

18 июля 1938 г. в этом доме был открыт Дом-музей В. И. Ленина. Во время Великой Отечественной войны дом был уничтожен фашистами; по сохранившимся чертежам и описаниям в 1957 г. он был

восстановлен, и 22 апреля 1958 г. в нем был вновь открыт музей.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина проведены большие реставрационные работы по восстановлению мемориальности дома, бытовой обстановки в комнате, где под руководством В. И. Ленина проходило совещание. В четырех комнатах создана документальная экспозиция, которая является как бы продолжением экспозиции Квартиры-музея.

Материалы на стендах, фотографии, фото- и ксерокопии ленинских документов, номера газеты «Искра» и многие другие экспонаты позволяют наглядно увидеть, как в псковский период В. И. Ленин вел работу по подготовке к изданию общерусской марксистской газеты.

Центральное место в экспозиции занимают материалы, посвященные Псковско-

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

му совещанию социал-демократов, на котором был принят первый официальный документ, написанный Владимиром Ильичем — «Проект заявления редакции «Искры» и «Зари», наметивший программу будущих периодических органов партии.

В экспозиции представлены фотографии социал-демократов — участников совещания во главе с В. И. Лениным. Среди них А. Н. Потресов, Ю. О. Мартов, С. И. Радченко. От «легальных марксистов» присутствовали их лидеры — П. Б. Струве и М. И. Туган-Барановский, которых решено было привлечь к изданию газеты. Совещание было тщательно законспирировано и проходило под видом товарищеской вечеринки.

Бытовая обстановка мемориальной комнаты передает атмосферу исторического совещания. Большой квадратный обеденный стол посередине комнаты, покрытый белой льняной скатертью. На столе чайный сервиз, самовар. Над столом висит керосиновая лампа с белым абажуром. Венские стулья. Диван у стены, фортепьяно с подсвечником, кресло... В этой комнате на совещании звучали слова В. И. Ленина: «Русской социал-демократии становится уже тесно в том подполье, в котором ведут свою работу отдельные группы и разрозненные кружки; ей пора уже выйти на дорогу открытой проповеди социализма, на дорогу открытой политической борьбы, — и создание общерусского социал-демократического органа должно быть *первым шагом на этом пути*»¹.

После псковского совещания подготовка к изданию «Искры» получила широкий размах. В. И. Ленин провел большую работу по созданию корреспондентской сети газеты в разных районах страны, создал искровскую группу в Пскове, где намечалось создать опорную базу социал-демократии всего северо-запада России.

В экспозиции музея есть материалы об издании и распространении газеты «Искра». Здесь представлены копия отдельного листка «Заявления редакции «Искры», написанного Лениным, фото членов редак-

ции газеты, первый номер «Искры», который вышел в декабре 1900 г. в Лейпциге, макет типографии, где он был напечатан. Газета печаталась в обстановке строжайшей конспирации. В декабре 1900 г. В. И. Ленин приехал в Лейпциг, чтобы ускорить выпуск «Искры». Именно отсюда в конце 1900 г. она уходила в Россию и несла рабочим пламенный ленинский призыв: «Перед нами стоит во всей своей силе неприятельская крепость... Мы должны взять эту крепость, и мы возьмем ее, если все силы пробуждающегося пролетариата соединим со всеми силами русских революционеров в одну партию, к которой потянутся все, что есть в России живого и честного»¹.

Перевозка газеты в Россию была одной из самых сложных и трудных задач. В экспозиции представлены фотокопии рукописей писем В. И. Ленина к агентам «Искры». Так, 1 июня 1901 г. он напоминал в письме П. Н. Лепешинскому и П. А. Красикову, отправленном в Псков: «Вообще весь гвоздь нашего дела теперь — перевозка, перевозка и перевозка. Кто хочет нам помочь, пусть *всецело* наляжет на это»². В экспозиции — муляжи чемодана с двойным дном, пустых внутри детских кубиков, холщового жилета, двухстенного рулона для чертежей, использовавшиеся для тайной транспортировки «Искры» из-за границы в Россию; фотографии и другие материалы членов псковской группы содействия «Искре», среди которых П. Н. Лепешинский, А. М. Стопани, В. Н. Соколов, П. А. Красиков, Н. Л. Сергиевский, П. Ф. Куделли, О. Б. Лепешинская, А. Г. Бутковский, О. Н. Бутковская. Псковские товарищи регулярно получали газету и переправляли ее в Петербург и другие города России. В одном из писем В. И. Ленин писал: «Свяжитесь с Псковом. Мы будем посылать чемоданы Лепешинскому, а Вы берите от него»³.

В музее можно послушать документальную запись голоса О. Б. Лепешинской, секретаря псковской группы содействия «Искре», которая способствует более эмоцио-

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 4. С. 376—377.

² Там же. Т. 46. С. 115.

³ Там же. С. 104.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 4. С. 333.

нальному восприятию материалов экспозиции. На протяжении двух с лишним лет, вплоть до 1903 г., Владимир Ильич поддерживал тесную связь с псковской группой содействия «Искре», которая выполняла все его поручения.

Благодаря Ленину «Искра» стала боевым органом революционных марксистов России, сумевшим в исключительно трудных условиях провести гигантскую работу по идейной, политической и организационной подготовке пролетарской партии. Карта-схема «Организация «Искры» 1900—1903 гг.» дает возможность полнее представить систему искровской организации.

Рост революционного движения, а также возраставший объем практической работы настоятельно выдвигали необходимость объединения сил искровцев. В связи с этим Ленин предлагает план создания общероссийской искровской организации, которая подготовила бы объединение социал-демократических организаций России в единую централизованную марксистскую партию. В экспозиции представлена книга Ленина «Что делать?», в которой были разработаны марксистское учение о партии рабочего класса и план создания партии.

Искровцы развернули энергичную деятельность по пропаганде и практическому осуществлению ленинского плана создания партии. К концу 1902 г. почти все важнейшие социал-демократические комитеты заявили о своей солидарности с «Искрой».

Посетители музея могут видеть заявления местных комитетов РСДРП о признании «Искры» руководящим органом. Ленин поставил задачу создать в России Организационный комитет по созыву II съезда РСДРП.

Один из разделов экспозиции посвящен Псковскому совещанию представителей социал-демократических организаций 1902 г., на котором был создан Организационный комитет по созыву II съезда РСДРП. В экспозиции представлены фото членов комитета, фотокопии рукописей ленинских документов и другие материалы, раскрывающие ход подготовки съезда.

На стене — большая картина художника Ф. Решетникова «Второй съезд РСДРП. За ленинскую «Искру», запечатлевшая момент голосования на съезде за программу партии, разработанную Лениным. Съезд завершил процесс объединения революционных марксистских организаций России на ленинских идейных, политических и организационных принципах. В экспозиции выделены слова Ленина: «Большевизм существует, как течение политической мысли и как политическая партия, с 1903 года»¹.

На историческую арену вышла партия нового типа — партия рабочего класса, партия научного коммунизма, социалистической революции и коммунистического созидания.

¹ Ленин В. И. Поли. собр. соч. Т. 41. С. 6.



Дом-музей В. И. Ленина в Уфе

В 1900 г. Ленин дважды посетил Уфу и жил там короткие периоды в феврале и в июне. Возвращаясь из сибирской ссылки в феврале, он с семьей остановился в Уфе, чтобы помочь Н. К. Крупской и ее матери устроиться на новом месте, где Надежда Константиновна должна была отбывать оставшийся ей еще год ссылки.

В. И. Ленин и Н. К. Крупская приехали в Уфу 6 февраля 1900 г. и остановились в гостинице. Это был первый крупный город на пути из ссылки. В то время здесь находилось много политических ссыльных социал-демократов, в том числе сосланных по делу петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Многие из них продолжали подпольную революционную деятельность, установив связи с представителями передовой интеллигенции.

Свое пребывание в Уфе Владимир Ильич использовал для встреч с местными и ссыльными социал-демократами по вопросам революционной работы, знакомил их с планом издания за границей общероссийской нелегальной политической газеты.

«...В день нашего приезда,— вспоминает Н. К. Крупская,— к нам пришла местная публика— А. Д. Цюрупа, Свидерский, Крохмаль. «Шесть гостиниц обошли...— заикаясь, сказал Крохмаль.— Наконец-то нашли вас».

На квартирах В. Н. Крохмалю и О. В. Аптекмана В. И. Ленин провел совещание с уфимскими социал-демократами, где изложил план создания марксистской партии и организации общерусской политической газеты, глубоко разъяснил необходимость непримиримой борьбы с «экономистами»

и народниками, преодоления идейных шаптаный и организационной раздробленности. Ленинский план открыл широкие перспективы деятельности для социал-демократов. Эти дни надолго запомнились уфимским революционером. Один из участников этих встреч, А. И. Петренко, позднее писал: «Я здесь из уст Владимира Ильича впервые услышал точные и ясные определения, что такое политическая партия и как она должна вести борьбу при данных условиях». О. С. Варенцова подчеркивала, что встречи с В. И. Лениным, его речь, произнесенная на квартире Аптекмана, «определили мое политическое направление, и я присоединилась к организации «Искры».

В Уфе Владимир Ильич пробыл недолго, примерно до 9 февраля, надо было ехать дальше. «Очень жаль было расставаться, когда только что начиналась «настоящая» работа,— вспоминала Н. К. Крупская,— но даже и в голову не приходило, что можно Владимиру Ильичу остаться в Уфе, когда была возможность перебраться поближе к Питеру». На первом плане, как всегда, были не личные интересы и удобства, а революционная работа. Из Уфы Владимир Ильич направился в Псков. По пути в Псков он нелегально побывал в Москве, Петербурге, Нижнем Новгороде, устанавливая связи с социал-демократами, подбирая агентов и корреспондентов газеты.

15 июня 1900 г., перед отъездом за границу, он приехал в Уфу второй раз, вместе с матерью и сестрой Анной Ильиничной.

«...Помню наши с ним подолгу в ночь затягивавшиеся беседы на пустынной верхней палубе маленького парохода, двигавшегося по Каме и по Белой...— писала впоследствии Анна Ильинична.— Владимир Ильич подробно, с увлечением развивал мне свой план общерусской газеты, долженствовавшей сыграть роль лесов для построения партии».

Н. К. Крупская с матерью жили в двухкомнатном мезонине в доме № 78 на углу улиц Тюремной и Жандармской (ныне улицы Достоевского и Крупской). Ирония судьбы два эти названия связаны с местом жительства людей, которые боролись против царя, жандармов и их тюремного режима. «Я не раз смеялась, говоря,

что характернее для нашей жизни названия улиц не придумаешь»,— писала Н. К. Крупская. Здесь Ленин прожил более двух недель.

21 января 1941 г. в этом доме открыт мемориальный музей В. И. Ленина. В квартире, где жили Владимир Ильич и Надежда Константиновна, восстановлена бытовая обстановка начала XX в. В большой кухне две печи, русская и голландка, умывальник. На стене полочка для посуды с занавеской. В комнатах все просто и скромно: деревянный стол и стулья, керосиновая лампа, часы на стене, полочка с книгами.

Здесь Ленин встречался со своими единомышленниками. «Мне посчастливилось встретить В. И. Ленина на квартире Н. К. Крупской, где собралось человек 9—10. Владимир Ильич развивал план общерусской революционной газеты. После собрания обменялись шифром для переписки и паролем для явок»,— вспоминала нижегородская революционерка Е. И. Пискунова.

Н. К. Крупская принимала участие в установлении адреса дома, его реставрации, 25 апреля 1938 г. она писала: «Желательно было бы в нижнем этаже устроить небольшую выставку, характеризующую жизнь и деятельность В. И. Ленина, и небольшую читальню, где были бы сочинения В. И. Ленина, высказывания о нем на русском и башкирском языках. Подписи под фото и картинами делать также на русском и башкирском языках».

На первом этаже дома-музея размещена документально-иллюстративная экспозиция, рассказывающая о революционной работе Ленина в Уфе в 1900 г.

Документы и материалы показывают, что Ленин, несмотря на полицейскую слежку, проделал в Уфе большую работу. На первом этаже дома-музея представлены картины «Встреча В. И. Ленина с социал-демократами в Уфе в феврале 1900 г.» (художник А. Моравов), «Встреча В. И. Ленина и Н. К. Крупской с агентом газеты «Искра» А. Д. Цюрупой» (художник К. Герасимов) и др.

Насыщенным и содержательным был каждый день, проведенный Владимиром

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

Ильичем в Уфе. Здесь он встречался с социал-демократами, приезжавшими из других городов — Ярославля, Самары, Астрахани, договаривался о шифрах тайной переписки, адресах для корреспонденции, транспортировке и распространении будущей газеты. Для встречи с единомышленниками В. И. Ленин часто использовал прогулки по Случевской горе (ныне сад им. Н. К. Крупской), городскому парку (ныне парк имени В. И. Ленина) и другим местам.

Проведенные Владимиром Ильичем совещания с местными и приезжими социал-демократами сыграли важную роль в укреплении марксистских организаций в Башкирии, в воспитании целой плеяды революционеров. Многие из них стали агентами «Искры» и вели работу в разных городах страны.

В экспозиции музея — фотографии А. Д. Цюрупы, А. И. Свицерского и других социал-демократов, с которыми встречался В. И. Ленин, а также рабочего И. С. Якутова. В 1905 г. И. С. Якутов был одним из руководителей декабрьского вооруженного выступления в Уфе, председателем Уфимского Совета рабочих депутатов. Царское правительство жестоко расправилось с ним — вскоре после первой русской революции вождь башкирского пролетариата был казнен в уфимской тюрьме. «Он умирал на тюремном дворе, — писала Н. К. Крупская, — а вся тюрьма пела — во всех камерах пели — и клялась, что никогда не забудут его смерти, не простят ее».

После отъезда за границу связи Владимира Ильича с уфимцами не прекращались. Ленинская «Искра» сложными путями попадала в Уфу и в другие города Башкирии. Первый номер газеты вышел в декабре 1900 г., а в начале февраля 1901 г. его уже читали в революционных кружках

Уфы. В «Искре» регулярно печатались корреспонденции из Уфы и других городов Урала.

Через Крупскую шла переписка уральцев с «Искрой», Лениным. К сожалению, эти письма не сохранились. «...Тогда переписка велась почти исключительно химией, — писала потом Н. К. Крупская, — и все письма тщательно уничтожались тотчас же по прочтении»¹.

Более года пробыла в Уфе Н. К. Крупская. Она вела пропагандистскую и организационную работу в кружках, сыграла большую роль в укреплении уфимской социал-демократии и оживлении ее деятельности. Под непосредственным влиянием ленинской «Искры» был образован Уфимский комитет РСДРП.

Уфимцы бережно сохраняют памятные ленинские места в городе. Рядом с Домом-музеем В. И. Ленина создана мемориальная зона. Восстановлен исторический облик бывшей улицы Старо-Жандармской, уголков старой Уфы 1900 г., каким его видел Владимир Ильич. Воссоздан внешний облик домов и надворных построек. Дом-музей стал важным центром политико-воспитательной работы республики, живым участником воспитания людей на примере жизни В. И. Ленина. В годы Великой Отечественной войны родилась традиция: в нем давали клятву на верность Родине войны перед отправкой на фронт.

В музее в свое время побывали Г. Димитров и другие коминтерновцы. Писательница М. Шагинян оставила следующую запись: «С глубоким волнением и любовью увидела скромные комнаты в мезонине, где жили Владимир Ильич и Надежда Константиновна... Дом-музей В. И. Ленина выполняет в Уфе огромную политико-воспитательную работу».

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 55. С. 519.



Экскурсия по музею.

Мемориальный музей В. И. Ленина в Риге

После окончания сибирской ссылки, поселившись в Пскове, В. И. Ленин вплотную приступил к реализации плана издания общерусской политической газеты. Поскольку газету предстояло издавать за границей, Ленину нужно было связаться с социал-демократическими организациями, договориться с ними о всесторонней поддержке газеты, разрешить финансовые вопросы, предусмотреть возможные варианты доставки, создать в России центры по распространению газеты.

В тот период в Риге жил, отбывая воинскую повинность, М. А. Сильвин — известный революционер, активный деятель Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», товарищ Ленина по сибирской ссылке. После ссылки они поддерживали конспиративную переписку, М. А. Сильвин информировал

В. И. Ленина о социал-демократическом движении в Латвии, приглашал приехать.

Утром 2 апреля 1900 г. в Ригу из Изборска нелегально приехал В. И. Ленин. Обычно просто и скромно одетый, на этот раз он выглядел щеголевато: мягкая фетровая шляпа, светлые перчатки, изящная тросточка. Владимир Ильич должен был пройти на ул. Венденес (так раньше называлась ул. Цесу), где в доме № 17, кв. 5, проживала жена М. А. Сильвина — Ольга Александровна и куда сам он из-за занятости службой приходил лишь изредка. У М. А. Сильвина Владимир Ильич пробыл недолго: его ждали латышские революционеры.

Почти сто лет стоит на ул. Цесу дом под номером 17, который в начале века посетил будущий вождь пролетарской партии.

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

В этом двухэтажном деревянном здании в канун XXII съезда КПСС в октябре 1961 г. был открыт музей В. И. Ленина. Документальная экспозиция, расположенная в восьми залах, постоянно совершенствуется, пополняется новыми экспонатами. С первого же зала документы рассказывают о связях Ленина с латышскими социал-демократами. Эти материалы убедительно говорят о том, какое большое внимание и интерес он проявлял к революционному движению пролетариата Латвии. Это газета «Искра», много сделавшая для идейного сплочения социал-демократии, и газета «Пролетарий» № 18 за 1905 г., где говорилось о смелом революционном нападении рижских революционеров на центральную городскую тюрьму.

В экспозиции представлены материалы об участии Ленина в работе II и IV съездов социал-демократии Латышского края, картины художника О. Скулме, посвященные этим событиям, юбилейный 103-й номер газеты «Циня» («Борьба»), в котором Ленин дал высокую оценку борьбы латышской социал-демократии в период революции 1905—07 гг. Экспонирующиеся труды Ленина, переведенные на латышский язык, такие, как «Что делать?», «Материализм и эмпириокритицизм», «Империализм, как высшая стадия капитализма» и другие, раскрывают огромную теоретическую деятельность вождя революции. В послеоктябрьском разделе экспозиции собраны материалы об установлении Советской власти в Латвии в 1918 г., о первых социалистических преобразованиях в Стране Советов, фотографии, запечатлевшие Ленина и латышских социал-демократов. Видное место занимает фотография, где В. И. Ле-

нин снят вместе с П. Стучкой и С. Диманштейном на заседании СНК 17 октября 1918 г., представлена переписка В. И. Ленина с П. Стучкой, Я. Берзинем-Зиемелисом, П. Дауге и др. В последние годы экспозиция музея пополнилась материалами о соратниках В. И. Ленина, видных партийных и государственных деятелей страны, репрессированных в 30-е гг.

Представленные в музее скульптуры А. Бриеде, Ю. Мауриня, Э. Мелдериса, витражи К. Фрейманиса создают особый эмоциональный настрой. Дорогой реликвией музея является бронзовый бюст В. И. Ленина, отлитый в 1924 г. С. Д. Меркуровым и спасенный в годы Великой Отечественной войны одним из советских патриотов в период временной оккупации Латвии.

На втором этаже музея расположена мемориальная квартира, в которой оставался Владимир Ильич.

В свое время дом и мемориальные помещения были тщательно реконструированы. При восстановлении интерьера квартиры, воссоздании бытовой обстановки музейным работникам помогли воспоминания ветеранов партии и старожилы города. В квартире, состоящей из двух небольших комнат и кухни,— очень простая и скромная обстановка: кровать, комод, обеденный стол, покрытый льняной скатертью, на столе керосиновая лампа.

Внимательно осматривают экспонаты рабочие и пропагандисты, военнослужащие и учащиеся, советские и иностранные туристы. Но на этом знакомство с Ригой, знавшей Ленина, не заканчивается: через несколько кварталов расположен еще один ленинский музей.



Квартира-музей В. И. Ленина в Риге

Главной целью приезда Ленина в Ригу была встреча с латышскими социал-демократами для обсуждения актуальных задач революционной борьбы, налаживания деловых контактов в связи с предстоящим изданием общерусской политической газеты.

Встреча Владимира Ильича с местными марксистами состоялась 2 апреля 1900 г. на квартире членов нелегальной рижской социал-демократической организации Якова и Ольги Ковалевских, проживавших в этом доме по ул. Елизаветинской, д. 16 (ныне ул. Кирова).

Мемориальный музей В. И. Ленина в доме открыт в юбилейном, 1970 г.

В комнате, где проходила встреча, квадратный стол темного дерева с фигурными ножками, 4 стула с высокими резными спинками. У одной из стен — рояль

с открытой крышкой. У стены напротив — этажерка, широкое мягкое кресло.

В документальной части музея представлены разнообразные материалы по теме «В. И. Ленин в Риге».

Пребывание Ленина в этом городе было нелегальным, и это подтверждает экспонирующаяся в музее фотокопия секретного сообщения видземского губернатора рижскому полицмейстеру от 20 января 1900 г. Оно уведомляет, что уроженцу города Симбирска, помощнику присяжного поверенного Владимиру Ильичу Ульянову воспрещено жительство в крупных промышленных и культурных центрах, в том числе в городах Риге и Юрьеве, в течение 3 лет сроком по 29 января 1903 г.

По конспиративным соображениям М. А. Сильвин, организовавший эту встречу, не назвал имени прибывшего, но

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

присутствовавшие из беседы поняли, что перед ними один из виднейших марксистов России. Ленин подробно ознакомился с работой латышских социал-демократов, с экономическими и политическими формами работы, интересовался отношением местных социал-демократов к оппортунистическим течениям — «бернштейнианству» и «экономизму». Во время беседы Владимир Ильич убедился, что большинство латышских социал-демократов стоит на позициях революционного марксизма.

Среди других вопросов на совещании обсуждался план издания за границей нелегальной политической газеты, возможность ее пересылки через Ригу. Совместно разработанный план в дальнейшем способствовал успеху распространения «Искры». Когда в декабре 1900 г. за границей газета начала издаваться и значительная часть ее тиража нелегально ввозилась в Россию через Латвию, Рига, как видно на карте транспортировки газеты, была в числе тех городов, где постоянно находились агенты «Искры», поддерживавшие связь с Владимиром Ильичем. Позднее

Н. К. Крупская вспоминала: «Транспорт ...налаживался через латышей Ролау и Скубика».

Вечером того же дня Ленин уехал из Риги. Пребывание его в городе было кратковременным, однако оставило долгую и добрую память. «Очаровав латышей, которые не могли не поддаться влиянию его сильного ума, организационного таланта и широты замыслов, Владимир Ильич сам сохранил навсегда симпатии к ним, в особенности с ростом социал-демократического движения в Латвии, вскоре приобретшего широкий размах», — писал впоследствии М. А. Сильвин. Краткий визит Ленина в Ригу оказал влияние на дальнейшее развитие революционного движения в Латвии. Установленные личные контакты особенно укрепились в последующие годы. Ленин был хорошо знаком с борьбой латышского пролетариата, глубоко анализировал ее на разных этапах развития.

Экспозиция музея тесно связана с сегодняшней жизнью — документы свидетельствуют об успехах и трудностях нашей страны.



Дом-музей В. И. Ленина в Подольске

В конце XIX в. российская социал-демократия переживала тяжелое время. В. И. Ленин и другие основатели и руководители «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» находились в ссылке. Насущная задача рабочего движения — создание марксистской партии — не была решена. Избранный состоявшимся в марте 1898 г. I съездом РСДРП Центральный Комитет подвергся разгрому полицией, и его уже не удалось воссоздать. Российская социал-демократия не имела программы и устава, единого руководящего центра, своих органов печати. Положение усугублялось и тем, что отсутствие единого понимания целей и задач рабочего движения привело к появлению оппортунистического течения, «экономизма» (со своими органами печати в России и за границей), призывавшего рабочий класс

ограничиться экономическими требованиями и отказаться от политической борьбы с самодержавием.

В мае 1898 г. семья Ульяновых: мать Владимира Ильича Мария Александровна, сестры Мария и Анна — приехали из Москвы в Подольск. В сентябре в Подольске получил разрешение отбывать ссылку Дмитрий Ильич, арестованный по делу московского «Рабочего Союза». Семья проживала в Подольске с перерывами до 1901 г.

Жизнь Ульяновых в Подольске была тесно связана с деятельностью Владимира Ильича в сибирской ссылке. Родные выполняли роль своеобразного центра по связям Ленина с революционным подпольем, снабжению литературой и изданию его работ. Мария Ильинична об этом периоде писала: «И если бы не большая

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

помощь, которую оказывали Владимиру Ильичу в поисках издателей, в корректировании его работ и пр. товарищи и родные, трудности к выпуску их в свет были бы еще значительно больше».

Сохранилось большое количество писем Ленина, адресованных в Подольск из Шушенского, Пскова, Уфы. Значительная часть их представлена в экспозиции музея. В этих письмах к родным, вспоминала впоследствии Анна Ильинична, «мы отмечаем отклики на ту борьбу за правильное понимание марксизма, за правильное применение его в различных стадиях развития пролетарского движения, которую он вел всю жизнь». Вместе с тем «его письма являлись всегда струей ключевой воды на всякое уныние, нервничание, на всякую апатию, они давали прилив бодрости, заставляли нравственно подбираться».

Большую помощь оказали родные в подготовке и публикации его выдающегося произведения «Развитие капитализма в России». Из Подольска в Шушенское постоянно отправлялась необходимая для работы литература.

После сибирской ссылки Ленину было запрещено проживать в столичных и университетских городах, крупных рабочих центрах. Чтобы быть ближе к Петербургу, Владимир Ильич 26 февраля прибыл в Псков, где для прикрытия своей нелегальной деятельности и для заработка брал работу в губернском статистическом управлении.

С большим нетерпением ждали родные приезда Владимира Ильича из Пскова. Еще 5 мая 1900 г. он писал матери, что ходатайствует о получении заграничного паспорта, о разрешении прожить в Уфе один-полтора месяца в связи с болезнью Н. К. Крупской и о разрешении заехать в Подольск. 18 мая Владимир Ильич сообщил, что отъезд, к сожалению, несколько оттягивается, но очень немного: «...я надеюсь все же быть у вас либо в воскресенье, либо во вторник вечером, 21-го или 23-го»¹. Задержка была вызвана поездкой Ленина в Петербург для встречи с социал-

демократами и обсуждения с ними вопросов последующей революционной работы и способов связи ввиду предстоящего отъезда за границу.

19 мая Владимир Ильич запаковал свои книги и отправил их в Подольск. В экспозиции имеется полицейское донесение о том, что в Псков прибыл Ю. О. Цедербаум (Мартов) и посетил В. И. Ульянова. В тот же день вечером, сообщается в донесении, «Ульянов и Цедербаум чрезвычайно конспиративно поехали в С.-Петербург, на станции Александровская в 7 ч. 20 мин. утра вышли и путались по аллеям Царского села».

Полицейские выследили Ленина и утром 21 мая арестовали в Петербурге, а книги были отправлены по адресу: «Москва, жандармское управление, Зубатову».

После досмотра багаж из Москвы отправили в Подольск, куда он прибыл с большим опозданием. 31 мая Ленин был освобожден из-под ареста и в сопровождении полицейского чиновника отправлен в Подольск. Владимира Ильича родные ждали с нетерпением. И как только он перешагнул порог дома, он начал рассказывать о своих последних злоключениях.

Самую маленькую из всех комнат дома — рядом с гостиной и кухней — занимала Мария Александровна. В сравнительно просторной комнате жили Анна Ильинична и Марк Тимофеевич Елизаров. Гостиная была общим местом отдыха, где по вечерам Мария Александровна на старинном фортепиано исполняла романсы Глинки, отрывки из произведений Чайковского, оперы Верстовского «Аскольдова могила».

Из гостиной дверь ведет в столовую, которая одновременно была и комнатой Марии Ильиничны. Владимир Ильич поселился у Дмитрия Ильича в комнате-мезонине. В этой комнате у него побывали многие соратники по революционной деятельности. С ними он договаривался о шифрах, транспортировке и получении корреспонденций, нелегальных явках, обо всем, что касалось создания будущей социал-демократической газеты.

В Подольске Владимир Ильич прожил недолго, не прекращая деятельности по

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 55. С. 188.

подготовке к изданию общерусской нелегальной марксистской газеты. По его приглашению в Подольск приезжали П. Н. Лепешинский, другие социал-демократы; здесь были установлены связи с местными социал-демократами.

7 июня Владимир Ильич вместе с матерью и сестрой Анной Ильиничной выехал из Подольска в Уфу, чтобы навестить Надежду Константиновну, отбывавшую там срок ссылки.

10 июля В. И. Ленин возвратился в Подольск, где согласно разрешению прожил три дня. Не позднее 13 июля 1900 г., заручившись поддержкой социал-демократов, создав прочные опорные пункты для будущей газеты, Ленин покинул Подольск окончательно и через Смоленск, где он встретался с И. В. Бабушкиным и

В. Н. Розановым, 16 июля выехал за границу.

Началась первая эмиграция В. И. Ленина, продолжавшаяся более пяти лет.

Документальная экспозиция наглядно рассказывает о жизни и деятельности Владимира Ильича в Подольске, о семье Ульяновых. В ней представлены ленинские и историко-партийные документы, в которых рассказывается, как зарождался и как был осуществлен план создания общерусской политической газеты «Искра».

В 1937 г. в бывшем доме Кедровой, где жила семья Ульяновых, был открыт Дом-музей В. И. Ленина. Около двух миллионов человек посетило его за это время.

Жители Подольска создали мемориальную и охранную зоны.



Типография газеты «Искра».

Музей-типография «Искра» в Лейпциге

Пребывание В. И. Ленина в начале XX в. в Лейпциге было связано с изданием первой общерусской марксистской газеты «Искра».

Лейпциг не случайно был избран местом издания этой газеты. Там сосредоточивалась полиграфическая промышленность и издательства. Город был в то время одним из центров немецкого рабочего движения. В течение многих лет в Лейпциге работали Август Бебель и Вильгельм Либкнехт, печатались орган революционной немецкой социал-демократической партии «Лейпцигер Фольксцайтунг». Такие деятели немецкого и международного рабочего движения, как Роза Люксембург, Франц Меринг, Юлиан Мархлевский, Бруно Шенланк, Клара Цеткин, определяли политиче-

ское направление этой газеты. Они оказывали практическую помощь и в издании «Искры».

По конспиративным соображениям выпуск газеты русских социал-демократов в типографии «Лейпцигер Фольксцайтунг», где ежедневно бывало много народу, был невозможен. Поэтому Владимир Ильич остановил свой выбор на небольшой типографии немецкого социал-демократа Германа Рау, находившейся в Пробстхайде¹ на окраине Лейпцига (Хауптштрассе, 48²). В типографии работало небольшое число людей, тесно связанных с семьей Рау, она

¹ Район Пробстхайд был включен в черту города в 1910 г.

² С 1912 г. переименована в Руссенштрассе в память о совместном участии русских и немецких войск в «битве народов» под Лейпцигом в 1813 г.



Редакция
газеты «Искра»:
В. И. Ленин.
Г. В. Плеханов.
Ю. О. Мартов.
В. И. Засулич.
П. Б. Аксельрод.
А. Н. Потресов.
Н. К. Крупская.

была оборудована высокопроизводительным механическим станком.

Наборщиком стал польский социал-демократ Иосиф Блюменфельд. Наборы русского шрифта им были тайно доставлены на Хауптштрассе, 48, из других лейпцигских типографий, в которых выполнялись русские заказы. В октябре 1900 г. в типографии Г. Рау было напечатано «Заявление редакции «Искры», в котором от имени редакции извещалось о предстоящем выходе газеты, ее задачах и содержании.

Ленин прибыл в Лейпциг в декабре того же года для окончательного редактирования первого номера газеты. Он был организатором, идейным руководителем и редактором газеты. «Искра» была детищем Ильича, — писала Н. К. Крупская. — Без Ильича не было бы «Искры», без «Искры» борьба русских рабочих была бы менее сознательна, менее единодушна, менее пламенная».

Первый номер «Искры» вышел в свет 24 декабря. В подзаголовке газеты значилось: «Российская Социал-Демократическая рабочая партия». Эпиграфом газеты стали слова из ответа декабристов А. С. Пушкину: «Из искры возгорится пламя!»

Выход первого номера «Искры» стал днем рождения большевистской печати. «...Никакая другая организация, кроме искровской, — говорил Ленин, — не могла бы в наших исторических условиях, в России 1900—1905 годов, создать такой социал-демократической рабочей партии, которая теперь создана»¹.

Из писем Ленина известно, что первый номер газеты «Искра» нелегально печатался в декабре 1900 г. в Лейпциге. Но где именно, в какой типографии, долгое время оставалось неизвестным.

Немецкие историки начали поиск.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 16. С. 103.

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

Сотрудники Лейпцигского музея истории рабочего движения в 1954 г. через газету «Лейпцигер Фольксцайтунг» обратились к читателям с просьбой прислать документы и воспоминания, связанные с историей рабочего движения в Лейпциге. Были проведены десятки бесед, проанализированы воспоминания ветеранов рабочего движения, изучены документы и материалы. Наконец, появился этот адрес: Руссенштрассе, 48.

После того как было установлено, где печаталась «Искра», рабочие типографии «Лейпцигер Фольксцайтунг» выступили с обращением, в котором писали: «Там, где вождь рабочего класса Ленин заложил первый камень идеологического строительства партии большевиков, там, где возгорелась искра будущей лучезарной победы русского пролетариата, должен быть создан музей, который явится для лейпцигских рабочих-печатников символом их революционных традиций». Инициатива рабочих-печатников была поддержана. По решению Центрального Комитета Социалистической единой партии Германии 5 мая 1956 г. был открыт Музей-типография «Искра» в Лейпциге.

Маленький одноэтажный домик в три окна на окраине Лейпцига стал широко известным. Перед зданием бывшей типографии установлена мемориальная плита из розового гранита с барельефом вождя российского пролетариата и текстом на немецком языке: «В этом доме был напечатан в декабре 1900 г. первый номер созданной В. И. Лениным общерусской марксистской газеты «Искра».

Музей-типография «Искра» в Лейпциге состоит из документально-иллюстративной экспозиции и исторической типографии.

Первый зал — экспозиционный. В центре зала — бюст Ленина, выполненный из бронзы известным немецким скульптором Р. Хане. Материалы документальной части музея дают возможность представить атмосферу тех месяцев и дней, когда родился первый номер «Искры». На стенах — портреты Ленина, членов редакции, агентов — распространителей газеты, первого наборщика и хозяина типографии. Центральное место в экспозиции отведено



Газета «Искра» № 1.

первому номеру газеты «Искра». Формат ее невелик: 30×44,5 см, объем — 8 страниц. Тонкая, удобная для транспортировки бумага.

В витринах представлен ряд последующих номеров газеты. Наряду с «Искрой» экспонируется журнал «Заря» — первый научно-политический журнал русских марксистов, посвященный разработке теоретических проблем рабочего движения. Документы, фотографии, книги, диаграммы наглядно рассказывают о большой работе Ленина по подготовке, организации, транспортировке и распространению газеты, раскрывают ее роль в создании ленинской партии.

Заключительная часть экспозиции посвящена развитию международного рабочего движения в наши дни, важной роли коммунистической печати в претворении в жизнь идей марксизма-ленинизма.

К экспозиционному залу примыкает помещение мемориальной типографии газе-

ты «Искра». При активном участии ветеранов рабочего движения, крупных предприятий полиграфической промышленности Лейпцига здесь полностью воссоздана обстановка того периода, когда на пороге XX в. вышел первый номер нелегальной общерусской марксистской газеты.

Белые глиняные стены, керосиновая лампа, стопка оттисков газетных полос — точные копии подлинных страниц «Искры». Напротив входа расположены рабочий стол наборщика, конторка и наборные кассы. На одной из них лежит оттиск первой полосы газеты «Искра». В центре комнаты стоит большая железная печь. За перегородкой печатный станок типа «Бауэр и Кениг», который имел ручное и механическое управление.

Для более глубокого изучения материалов, раскрывающих историю создания газеты и ее значение в организации пролетарской партии, в музее оборудован методический кабинет. Там можно получить квалифицированные консультации по содержанию экспозиции музея, ознако-

миться с тематическими альбомами, фотографиями и документами, в которых рассказывается об агентах «Искры», о солидарности немецких социал-демократов с русским революционным движением, о международной солидарности с газетой «Искра». В методическом кабинете можно услышать голос Ленина, записанный на пленку.

В музее ленинской «Искры» всегда много посетителей. В его стенах юные жители Лейпцига торжественно принимаются в пионеры, им вручают билеты членов Союза свободной немецкой молодежи. Большой интерес вызывают организуемые сотрудниками музея встречи ветеранов рабочего движения и партийных работников с молодежью.

За время существования музея его посетило полтора миллиона человек из стран мира. В Книге отзывов сотни записей со словами благодарности коммунистам ГДР, немецкому народу, которые бережно хранят память о великом Ленине.



Музей В. И. Ленина в Тампере

Тесные узы сотрудничества связывали В. И. Ленина и его соратников с финскими революционерами.

Он неоднократно бывал в Финляндии и нелегально там жил продолжительное время (в 1905—07 гг. и 1917 г.).

При содействии финских социал-демократов в Финляндии под руководством Ленина прошло четыре конференции РСДРП. Две из них (в 1905 и 1906 гг.) в городе Таммерфорсе (шведское название города Тампере). Здесь же состоялась первая конференция военных и боевых организаций РСДРП. В память о Ленине, об этих событиях по инициативе коммунистов Финляндии и городского отделения Общества «Финляндия — СССР» в городе Тампере 20 января 1946 г. был открыт музей В. И. Ленина — один из первых ленинских музеев за рубежом нашей Родины.

Музей находится в помещении бывшего здания Народного дома, в зале, где проходили исторические конференции РСДРП (на ул. Халлитускату, 19). На стене здания укреплены барельеф Ленина и мемориальная доска с надписью на финском и русском языках: «В. И. Ленин выразил в этом здании на состоявшихся в 1905 и 1906 гг. исторических конференциях свое сочувствие воле нашего народа к независимости». Большой интерес вызывают в экспозиции музея фотографии финских соратников Ленина, которые в годы революции (1905—07), в годы реакции и террора (1907—10) помогли Владимиру Ильичу — скрывали его от жандармов, переправляли в эмиграцию, — Ю. Сирола, О. Куусинен, А. Шотман, В. Борг, А. Нуортева.

Документы и материалы первого зала рассказывают о жизни и деятельности Ле-

нина как основателя партии нового типа, вождя и организатора Великой Октябрьской социалистической революции, создателя первого в мире социалистического государства. Газеты, книги, макеты и ксерокопии ленинских рукописей, фотографии, картины переносят в атмосферу напряженных событий периода первой народной революции в России 1905—07 гг.

Под стеклом в витрине хранится копия Дела № 145 департамента полиции «Дело-производство о конференции Союза демократов в городе Таммерфорсе».

Н. К. Крупская в своих воспоминаниях описала атмосферу революционной приподнятости, в которой проходила первая Таммерфорская конференция РСДРП: «Как жаль, что не сохранились протоколы этой конференции! С каким подъемом она прошла! Это был самый разгар революции, каждый товарищ был охвачен величайшим энтузиазмом, все готовы к бою. В перерывах учились стрелять».

Ленин внимательно следил за революционными событиями, происходившими в России. Ввиду того что в Москве и ряде других городов уже развернулись вооруженные восстания, конференция спешно закончила работу, с тем чтобы делегаты могли принять в них участие. В экспозиции музея представлены материалы о Декабрьском вооруженном восстании в Москве, которое явилось вершиной революции 1905—07 гг.

Экспонаты второго зала музея посвящены теме «В. И. Ленин и Финляндия». Здесь наглядно показано, как осуществляются принципы мирного сосуществования государств с различным общественным строем. Одна из ценных реликвий музея — копия декрета Советской Республики о предоставлении Финляндии государственной независимости.

В музее воссоздан подлинный интерьер комнаты, в которой Ленин жил на квартире супругов Артура и Эмилии Блумквист в Хельсинки осенью 1917 г., скрываясь от агентов Временного правительства. Часы на стене в резном деревянном футляре, небольшой, покрытый белоснежной скатертью круглый обеденный столик со столовым прибором, письменный стол с подсвечником на нем. За этим столом трудился Владимир Ильич, здесь он закончил свою работу «Государство и революция».

В экспозиции музея помещена увеличенная фотография Владимира Ильича — подарок советской партийно-правительственной делегации музею — с надписью: «Дорогим друзьям Финляндской коммунистической партии. Москва, 6 марта 1919 г. В. Ульянов (Ленин)».

С каждым годом растет интерес к жизни и деятельности вождя трудящихся, к ленинскому идейно-теоретическому наследию. На финском языке издано Собрание сочинений В. И. Ленина. Музей в Тампере посещают многие студенты, которые знакомятся с ленинскими трудами. Они могут пользоваться созданной при музее библиотекой для ведения исследовательской работы. Сюда часто приходят целыми классами школьники вместе с учителями. Эти посещения помогают расширить их знания о революционном движении в России, о Ленине, об интернациональной помощи, о борьбе русских и финских трудящихся против эксплуатации, за независимость Финляндии. Частые гости музея — советские туристы, много посетителей из других стран.

В музее ведется научно-исследовательская работа, проводятся конференции, семинары, лекции с участием советских и зарубежных ученых, организуется показ советских кинофильмов, выставок.



Фрагмент экспозиции музея.

Комната-музей В. И. Ленина в Парайнене

Как историческую реликвию хранят трудящиеся Финляндии дом крестьянина Карла Густава Фредрикссона, в котором в начале 1907 г. перед уходом во вторую эмиграцию Владимир Ильич Ленин провел три дня в местечке Кирьяла, дожидаясь санного пути.

Сначала дом был взят под охрану как архитектурный памятник. Позже внук Фредрикссона — Пер Кронберг, активный деятель Общества «Финляндия — Советский Союз», перевез дом с хутора Кирьяла в Парайнен, где был создан музей старых финских деревянных построек.

В 1976 г. в этом доме была открыта Ленинская комната. В ней представлена часть бытовой обстановки того времени. Здесь же развернута документально-ил-

люстративная экспозиция, рассказывающая о жизни и революционной деятельности Ленина в Финляндии, о его связях с финскими революционерами. В экспозиции представлены фотокопии ленинских рукописей, издания с его статьями о революционной борьбе финского пролетариата, фотографии интернационалистов Финляндии, которые, пренебрегая опасностью, самоотверженно помогали Владимиру Ильичу.

Среди документов демонстрируются экземпляры газеты «Искра». В статье «Протест финляндского народа», напечатанной в газете в ноябре 1901 г., Ленин разоблачал политику насилия, проводившуюся российским самодержавием в Финляндии. В ряде статей «Искры» звучал страстный

призыв к совместной борьбе русского и финляндского пролетариата против царизма.

С конца февраля 1906 г. до начала декабря 1907 г. Ленин неоднократно бывал в Финляндии и длительное время жил в Куоккале (ныне Репино) на даче «Ваза», фотография которой представлена в экспозиции. Здесь Владимир Ильич редактировал большевистскую газету «Пролетарий».

Дача «Ваза» в этот период стала подлинным центром организации партийной работы. Отсюда Ленин направлял деятельность партии. Под его руководством проходили партийные собрания и совещания, заседания редакции, встречи с партийными работниками. В Куоккале Ленин готовил к печати трехтомник своих произведений «За 12 лет». Вышел в свет только первый том. Он охватывал период с 1895 по 1905 г. В него вошли такие работы, как «Задачи русских социал-демократов», «Что делать?», «Шаг вперед, два шага назад», «Две тактики социал-демократии в демократической революции» и др.

В этих работах Ленин сформулировал программные, тактические и организационные принципы социал-демократии России.

В ноябре — декабре 1907 г. на Карельском перешейке прошла волна арестов. Непосредственная опасность нависла над Лениным. С 27 ноября за ним было установлено наблюдение. Из Куоккалы Владимир Ильич выехал в Гельсингфорс и поселился в пригороде финской столицы — Огльбу (Оулун — юля). Ранее 21 декабря 1907 г. Ленин участвовал в заседании Большевистского центра, на котором было принято решение перевести издание газеты «Пролетарий» за границу. Вскоре Владимир Ильич покинул Финляндию и переехал в Стокгольм (Швеция).

В экспозиции Ленинской комнаты помещена карта пути следования Владимира Ильича в эмиграцию. Фотоматериалы напоминают о том, что нелегальный выезд Ленина из Финляндии в Швецию в декабре 1907 г. организовали финские социал-демократы Вальтер Борг, Александр Нуоретева и Людвиг Линдстрём.

Ленин в сопровождении финских крестьян пробирался по только что замерзшему льду пролива с острова Лилль Меле на остров Нагу (Науво). Во время перехода тонкий лед стал проваливаться, и ему лишь чудом, с помощью сопровождавших, удалось спастись. Сохранились воспоминания Надежды Константиновны Крупской об этом опасном путешествии: «...Ильич рассказывал, что, когда лед стал уходить из-под ног, он подумал: «Эх, как глупо приходится погибать». В Ленинской комнате музея есть репродукция картины А. Рылова «Тяжелый путь» — о переходе В. И. Ленина в Швецию по льду Финского залива. Она подарена музеем советскими друзьями.

Открытие Ленинской комнаты в Парайнене стало еще одним проявлением уважения народа Финляндии к Ленину, заложившему основы добрососедских отношений между двумя государствами. Центр Парайнена практически не перестраивался и сохранился таким, каким его видел Владимир Ильич в начале века.

Уже в начале своей революционной деятельности Ленин бывал в Финляндии и поднимал голос в защиту финского народа. Освобождение финского народа он связывал с политическими завоеваниями рабочих России.

В экспозиции музея представлен декрет о признании государственной независимости Финляндии, подписанный В. И. Лениным в декабре 1917 г. вскоре после победы Великой Октябрьской социалистической революции. «Наша социалистическая республика, — отмечал Ленин, — сделала все, что могла, и продолжает делать для осуществления права на самоопределение Финляндии...»¹

Ныне в Финляндии глубоко чтут и сохраняют память о Ленине. Многогранную работу проводит Общество «Финляндия — Советский Союз». Центральная ленинская юбилейная комиссия этого общества в 1970 г. в обращении к народам Финляндии писала: «...у нас, финнов, есть особые причины уделять должное внимание изучению жизни и деятельности В. И. Ленина».

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 35. С. 251.



Ленинская комната в Котке

В 1979 г., в канун 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина, по инициативе окружной организации Коммунистической партии Финляндии, городского отделения Общества «Финляндия — Советский Союз» и по постановлению муниципалитета г. Котка в его краеведческом музее была открыта Ленинская комната.

В этом приморском городе, расположенном на берегу Финского залива, Владимир Ильич находился в начале августа 1907 г.

Документы и материалы экспозиции рассказывают о революционной деятельности Ленина, его связях с революционерами в годы первой русской революции 1905—07 гг., а также летом и осенью 1917 г. В экспозиции демонстрируются фотографии памятных мест Финляндии, связанных с пребыванием вождя российского

пролетариата в стране, в том числе и фотография дома № 9 на ул. Раутатиенкату, где Владимир Ильич жил в семье финского рабочего Эмиля Вантуллы.

Летом 1907 г. самодержавие перешло в наступление против революционных сил. С особой настойчивостью царизм преследовал большевиков. 18 июля 1907 г. департамент полиции предложил начальнику петербургской охранки сообщить все имеющиеся данные об Ульянове (Ленине) и «возбудить вопрос о выдаче его из Финляндии», где Ленин находился на нелегальном положении.

В трудных условиях наступившей реакции Ленин развернул огромную теоретическую и организаторскую работу по укреплению большевистской партии, подготовке к сплочению сил грядущей революции. В годы реакции в Финляндии были

проведены две конференции РСДРП — III (в Котке) и IV (в Гельсингфорсе).

Большое внимание Владимир Ильич уделял выработке большевистской тактики в условиях поражения революции 1905—07 гг. Важную роль в этом сыграла состоявшаяся 3—5 августа 1907 г. III конференция РСДРП («Вторая Общероссийская»), которая проходила под руководством Ленина.

Заседания конференции проводились в зале Рабочего дома, предоставленного в распоряжение делегатов местной организации социал-демократической партии Финляндии. На стене этого здания в 1957 г. установлена мемориальная доска с барельефом Ленина и надписью на финском и русском языках: «В этом доме в августе 1907 года на конференции русских социал-демократов выступал В. И. Ленин».

Представленные в экспозиции документы дают яркое представление о развернувшейся на конференции острой борьбе Ленина с меньшевиками и бундовцами. Он доказал, что в сложившейся политической обстановке партия должна принять активное участие в предвыборной кампании в III Государственную думу, постараться провести своих представителей в это реакционное учреждение, чтобы использовать его в качестве всероссийской агитационной трибуны. Большинством голосов конференция приняла ленинскую резолюцию против бойкота выборов в III Государственную думу.

Значение III конференции РСДРП состоит в том, что она наметила основы тактики партии в новой исторической обстановке — в условиях столыпинской реакции.

Материалы Ленинской комнаты в Котке убедительно показывают, что в годы первой русской революции в России сложился прочный союз российского и финляндского пролетариата.

В экспозиции представлена статья Ленина «Поход на Финляндию», написанная в период реакции (1910). В статье особо подчеркнута значение международной солидарности пролетариата, совместной борьбы русских и финских рабочих. «Придет время,— писал Владимир Ильич,— за свободу Финляндии, за демократическую республику в России поднимется российский пролетариат»¹.

26 августа 1979 г. в Котке состоялось торжественное открытие памятника Ленину, на котором присутствовало более трех тысяч финских граждан, активистов Коммунистической партии Финляндии и Общества «Финляндия — Советский Союз», а также делегация из Таллинна, который является городом-побратимом Котки.

Памятник установлен в центре города, в сквере, носящем имя Ленина, вблизи того дома, в котором состоялась III Конференция РСДРП. Скульптура подарена городу-побратиму Таллиннским городским Советом народных депутатов.

В «Письмах из далека», написанных после победы Февральской буржуазно-демократической революции в России, В. И. Ленин указывал: «Российский пролетариат обеспечит Финляндской республике полную свободу, вплоть до свободы отделения... — и именно этим завоеует *полное* доверие и товарищескую помощь финских рабочих...»²

Путь к установлению равноправных, добрососедских отношений между Россией и Финляндией открыл Великий Октябрь, и у истоков дружественных отношений двух народов стоял Владимир Ильич Ленин. Об этом напоминают посетителям документы и фотографии Ленинской комнаты в Котке.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 19. С. 222.

² Там же. Т. 31. С. 46.



*Париж. Дом № 4 по улице Мари-Роз,
в котором жили В. И. Ленин и Н. К. Крупская
в 1909—1912 гг.*

Музей-квартира В. И. Ленина в Париже

После поражения революции 1905—07 гг. в России начались мрачные годы реакции. Главный удар царское самодержавие направило против авангарда рабочего класса — его партии. В. И. Ленину угрожал арест. Для продолжения борьбы Ленин вновь был вынужден эмигрировать сначала в Женеву, а затем, в декабре 1908 г., в Париж, где прожил три с половиной года. Это были «адски трудные», как называл их Владимир Ильич, годы. Сюда перебазировался также большевистский центр с газетой «Пролетарий», редактором которой был В. И. Ленин. Париж стал центром русской революционной эмиграции.

Парижский период деятельности Ленина насыщен напряженной борьбой за сохранение и укрепление нелегальной марксистской партии. «Все, кому дорого существование РСДРП, встаньте на защиту партии!»¹ — эти ленинские слова прозвучали в Париже.

В этот период Ленин борется против меньшевиков-ликвидаторов, которые отреклись от революционных лозунгов и капитулировали перед царизмом. Он выступает против отзовистов, пытавшихся превратить партию в секту и оторвать ее

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 19. С. 210.

от масс. Разоблачает беспринципное примирничество Троцкого, проповедовавшего «мир» между революционерами и оппортунистами в рамках одной партии, требует от соратников по партии выдержки, самообладания, чтобы «бороться не только в дни революционных праздников, но и в контрреволюционные будни»¹.

Эти слова произнесены в разгар реакции в России, когда многие потеряли веру, отступили от революции, стали на путь ликвидации революционной нелегальной партии пролетариата.

Улица Мари-Роз, 4. Дом на этой тихой парижской улице известен во всем мире. Типичный для парижской архитектуры XIX в. массивный серый дом с тесными балкончиками в трудовом квартале четырнадцатого округа Парижа. На фасаде — мраморная доска с барельефом В. И. Ленина и надписью: «В этом доме жил В. И. Ленин с 6 июля 1909 года по 12 июня 1912 года». Под текстом пятиконечная звезда. Мемориальная доска была установлена 22 апреля 1945 г., когда на земле Европы еще гремели последние залпы второй мировой войны.

Десять лет спустя, 27 апреля 1955 г., в бывшей квартире Владимира Ильича, приобретенной к тому времени Французской коммунистической партией, был открыт Музей В. И. Ленина. На торжественном открытии музея присутствовали Морис Торез, Жак Дюкло, Этьен Фажон и другие руководители Французской коммунистической партии. Они сделали в книге отзывов первую запись: «С волнением мы посетили квартиру, где жил Ленин».

По воспоминаниям Н. К. Крупской, а также людей, знавших Владимира Ильича, в ленинской квартире на улице Мари-Роз бережно воссоздана обстановка того времени. Во всем чувствуется исключительная скромность и простота. Музей расположен на третьем этаже. Квартира вытянута в длину и состоит из коридора, трех комнат (средняя из которых не имеет окон) и кухни. Горький, побывавший у Ленина в 1911 г., назвал эту квартиру «студенческой». «Студенческой,— пишет Горь-

кий,— она была только по размерам, но не по чистоте и строгому порядку в ней».

Комната с окном на улицу служила Ленину рабочим кабинетом. Некрашенный стол, покрытый черной клеенкой, с керосиновой лампой, стул и низкий диван в сером чехле, на котором лежат шахматы, на стенах — дощатые полки с книгами — вот и вся обстановка. Над камином фотография матери, на стене против стола — портрет К. Маркса. Книги лежат везде: на столе, книжных полках, на камине.

Средняя комната служила спальней. В ней стоят две железные кровати.

Лучшая комната была предоставлена матери Н. К. Крупской — Елизавете Васильевне.

Маленькая уютная кухня одновременно служила столовой, гостиной и приемной. Шутя ее называли «салон».

В тесной квартире на Мари-Роз всегда было много народу. Н. К. Крупская впоследствии вспоминала: «...Была толчея непротолченная». Здесь бывали Г. К. Орджоникидзе, В. Д. Бонч-Бруевич, С. А. Камо, И. Ф. Арманд. Устраивались собрания, принимали приехавших из России товарищей.

Приезд человека, связанного с революционной работой в России, был для Владимира Ильича всегда праздником. Мария Ильинична Ульянова вспоминает: «Когда за границу приезжал кто-нибудь из местных работников, особенно из рабочих, Владимир Ильич буквально впивался в него, стараясь рядом наводящих вопросов разузнать о настроениях рабочих в России, и почерпал из таких расспросов очень многое. Безгранична была его вера в рабочие массы, в их творческие силы».

Сюда тянулись нити со всех концов России.

Квартира на улице Мари-Роз в 1909—12 гг. была настоящим штабом подготовки революции в России. Здесь В. И. Ленин написал ряд теоретических работ.

В соседних комнатах¹ развернута документальная экспозиция, ее значительная

¹ В 1972 г. ФКП приобрела соседнюю квартиру для расширения музея. С 1955 по 1972 г. документальная экспозиция размещалась в мемориальной части музея.

¹ Ленин В. И. Поли. собр. соч. Т. 19. С. 49.

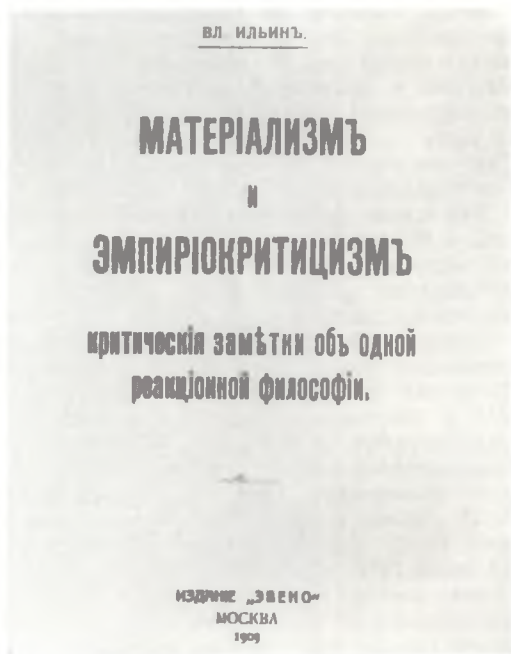
1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

часть посвящена парижскому периоду жизни и деятельности В. И. Ленина.

Много времени отдал В. И. Ленин работе над своей книгой «Материализм и эмпириокритицизм. Критические заметки об одной реакционной философии», в которой он разоблачил различные направления идеалистической философии, их реакционный характер, защитил диалектический материализм, показал классовый характер философии. «Новейшая философия,— подчеркнул Ленин,— так же партийна, как и две тысячи лет тому назад»¹. Он указывал, что марксистская философия служит интересам рабочего класса и его партии в их революционной борьбе за социальное освобождение трудящихся. Эта работа способствовала идейному сплочению партии.

В одной из витрин музея представлены книга В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм. Критические заметки об одной реакционной философии», изданная в 1909 г. в Москве, и ленинские письма к старшей сестре А. И. Ульяновой-Елизаровой, в которых он просит ускорить издание этой работы; экспонируется также ряд теоретических работ, сыгравших важную роль в мобилизации русского пролетариата на борьбу с царизмом и капитализмом. Среди них «Исторический смысл внутрипартийной борьбы в России», «О некоторых особенностях исторического развития марксизма», «Памяти Коммуны» и др. Более 500 статей, заметок, докладов и писем вышло из-под пера Ленина за период с декабря 1908 г. по июнь 1912 г.

В экспозиции представлены фотокопии газет «Пролетарий», «Социал-демократ», «Рабочей газеты» с опубликованными в них ленинскими работами парижского периода. Эти газеты издавались в Париже при непосредственном участии Владимира Ильича. Среди экспонатов широко представлены афиши о публичных выступлениях В. И. Ленина в Париже («Революционный подъем российского пролетариата», «Религия и рабочая партия», «Национальный вопрос» и др.). Ленину приходилось вести борьбу на два фронта — против ликвидаторов и против отзовистов. Около



В. И. Ленин (Вл. Ильин).
«Материализм и эмпириокритицизм».
1909 г. Обложка.

40 рефератов прочитано им за период парижской эмиграции. Они явились одной из важнейших форм партийной пропаганды и агитации, борьбы против оппортунистов.

В экспозиции — старинные открытки и фотографии с видами зданий, с которыми была связана деятельность Ленина в Париже: фотографии дома № 110 на авеню д'Орлеан, где были размещены типография и редакция газеты «Социал-демократ» (здесь же проходили заседания ЦК РСДРП); зала «Альказар» на авеню Шуази, зала научных обществ на улице Дантона, 8, где В. И. Ленин выступал с рефератом на тему «Столыпин и революция», старый снимок дома № 99 на улице Алезия, где с 3 по 9 января 1909 г. проходила V (Общероссийская) конференция РСДРП, ознаменовавшая, по выражению Ленина, поворотный пункт в развитии рабочего движения после наступления контрреволюции.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 18. С. 380.

На стендах музея экспонируются написанный Лениным проект резолюции Копенгагенского конгресса II Интернационала, тезисы доклада В. И. Ленина «О положении дел в партии», с которым он выступил в декабре 1911 г. на совещании зарубежных большевистских групп, ставшем прологом Пражской конференции (январь 1912 г.), где было восстановлено единство партии.

В экспозиции представлен ряд документов о деятельности партийной школы в Лонжюмо, созданной по инициативе В. И. Ленина весной 1911 г. для работников партийных организаций крупных пролетарских центров России. На фотографии дом № 17 на Гранд-рю в местечке Лонжюмо под Парижем. В нем около трех месяцев функционировала партийная школа¹. Здесь же снимок дома по Гранд-рю, № 91, в котором Ленин и Крупская летом 1911 г. жили в двух маленьких комнатах.

Владимир Ильич был идейным руководителем школы, ее подлинной душой и ведущим лектором. Из 158 лекций, состоявшихся здесь, 56 прочитал Ленин. Это были лекции по политической экономии, аграрному вопросу, по теории социализма в России, о материалистическом понимании истории.

Школа в Лонжюмо была высшей школой революционного марксизма, предвестницей большевистских партийных школ и коммунистических университетов. Все окончившие школу слушатели были направлены в Россию на подпольную работу.

В память о пребывании Ленина в Лонжюмо на стене дома № 91 французские коммунисты установили мемориальную доску с надписью: «Здесь жил и работал в 1911 году В. И. Ленин, теоретик и вождь мирового коммунистического движения, основатель Советского государства».

В одной из витрин музея — фотография Национальной библиотеки, а рядом письмо В. И. Ленина, написанное на французском языке ее администратору с просьбой о выдаче читательского билета.

Бережно хранится в музее номер газеты «Юманите» от 4 декабря 1911 г. с кратким изложением речи «гражданина Ленина», выступавшего от имени РСДРП на похоронах Поля и Лауры Лафарг на кладбище Пер-Лашез. «...Близится время торжества того дела, отстаиванию которого Лафарг посвятил свою жизнь»¹, — говорил В. И. Ленин.

Отдельный стенд в экспозиции музея посвящен теме «В. И. Ленин и рабочее движение во Франции». Здесь помещены высказывания М. Тореза, Ж. Дюкло, Э. Фажона, А. Барбюса о Ленине, материалы о его встрече с М. Кашеном. В витрине — призыв ФКП к трудящимся Франции, опубликованный по случаю смерти В. И. Ленина.

Многие места в Париже и французской провинции связаны с именем В. И. Ленина, но дом на улице Мари-Роз остается самым известным. Каждый год 22 апреля, в день рождения вождя международного пролетариата, рабочий Париж приходит сюда, чтобы почтить память основателя первого в мире рабоче-крестьянского государства.

Сотни тысяч посетителей побывали с 1955 г. в Музее-квартире В. И. Ленина в Париже. В «Золотой книге» отзывов волнующие записи оставили французские рабочие и первый в мире космонавт Ю. Гагарин, патриоты Вьетнама и молодые коммунисты Уругвая, советские люди, африканцы, латиноамериканцы и др.

«Посещение квартиры-музея, — пишут французские рабочие, слушатели партийной школы ФКП, — помогло нам лучше узнать и понять Ленина и его революционную борьбу. Ленин навсегда останется живым в наших сердцах, и мы будем бороться за пропаганду его идей».

Имя Ленина пользуется во Франции самой широкой известностью и любовью. На фасадах зданий, где он жил: на улице Мари-Роз, 4, на улице Бонье, 24, в Лонжюмо, в Порнике, в деревне Бомбон, установлены мемориальные доски. Его имя присвоено многим улицам, площадям, паркам, стадионам.

¹ Школа размещалась в помещении заброшенной столярной мастерской.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 20. С. 388.

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

В октябре 1985 г. во время своего официального визита во Францию Музей-квартиру В. И. Ленина в Париже посетил Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев. Он передал в дар музею графические работы художника П. Белюсова, рассказывающие о жизни и деятельности В. И. Ленина во Франции, письма, отдельные номера газет «Социал-демократ» и «Пролетарий» с ленинскими

статьями, опубликованными в 1909—11 гг., подборку книг Ленина на иностранных языках.

М. С. Горбачев сделал запись в книге посетителей: «Посещение музея на улице Мари-Роз наполняет чувством благодарности французам, бережно хранящим память о дорогом нам человеке — Владимире Ильиче Ленине,— у которого все мы учились, учимся и будем учиться».



*Прага. Дом № 7 по Губернской улице,
где находится Музей В. И. Ленина.*

Музей В. И. Ленина в Праге

Впервые В. И. Ленин посетил Прагу 6 сентября 1900 г. Его приезд был связан с организацией нелегальной доставки в Россию газеты «Искра». С этой же целью он приезжает в Прагу весной 1901 г. О том, что «Искра» доставлялась в Россию и через Прагу, свидетельствует ряд материалов, найденных в архивах пражской полиции. Полицейское донесение от декабря 1901 г. сообщает, что была задержана посылка весом 70 кг. В ней обнаружены экземпляры «Искры» № 9, «Манифест Коммунистической партии» и другие марксистские материалы на русском языке.

Ленин вновь приехал в Прагу почти через 11 лет — в 1912 г. В этот период Россия переживала новый революционный подъем. В этих условиях было необходимо

укрепить единство партийных рядов, преодолеть раскол, вызванный фракционными действиями антиленинских группировок. Встал вопрос о созыве общероссийской партийной конференции. Обосновывая ее необходимость, В. И. Ленин писал: «Эта конференция поможет окончательно закрепить наше партийное единство и дружно двинуть вперед создание более широкой, более прочной, более гибкой пролетарской базы для грядущих революционных битв»¹.

В ноябре 1911 г. Владимир Ильич обратился с письмом к представителю чешской социал-демократии в Международном социалистическом бюро Антонину Немецу, в котором спрашивал, можно ли провести

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 19. С. 201.

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

в Праге нелегальную конференцию с участием 20—25 человек. «Самым важным для нас является возможность организовать дело *архиконспиративно*. Никто, никакая организация не должны об этом знать»¹, — писал Ленин.

Прага была наиболее подходящим местом для того, чтобы скрываться от агентов русской полиции. Здесь не было большой русской колонии и, следовательно, была меньшая опасность привлечь внимание царской охранки. Важную роль играло и удобное географическое положение города.

В. И. Ленин приезжает в Прагу из Парижа под именем доктора Мейера. Он был делегатом на конференции от Центрального органа партии — газеты «Социал-демократ».

Работа VI (Пражской) Всероссийской конференции РСДРП проходила 18—30 января 1912 г. в Праге, в Народном доме чешских социал-демократов на Гибернской улице, 7, в небольшой комнате флигеля. Конференция проходила под непосредственным руководством Ленина. Он председательствовал на ее заседаниях, выступал с докладами и сообщениями, писал проекты резолюций по всем важнейшим вопросам порядка дня, редактировал резолюции.

Ленин выступил с основным докладом «О современном моменте и задачах партии». Конференция приняла написанную им резолюцию «О ликвидаторстве и группе ликвидаторов». В ней подчеркивалось, что ликвидаторская группа «своим поведением *окончательно поставила себя вне партии*». Конференция исключила из партии ликвидаторов-меньшевиков, определила политическую линию и тактику партии в условиях революционного подъема. Ее решения — пример непримиримой борьбы с оппортунистами для всех революционных элементов в международном социал-демократическом движении.

Пражская партийная конференция была поворотным моментом в истории КПСС.

Период борьбы с ликвидаторством Ленин рассматривал как «этап завершения

строительства рабочей партии...»¹. Вскоре после окончания конференции он писал А. М. Горькому: «Наконец удалось — вопреки ликвидаторской сволочи — возродить партию и ее Центральный Комитет. Надеюсь, Вы порадуетесь этому вместе с нами»².

Народный дом в Праге не случайно был выбран большевиками местом для проведения конференции. В 1907 г. чешские социал-демократы приобрели в центре Праги полуразрушенный особняк. В 1910 г. рабочие сами пристроили к зданию еще одно крыло.

В нем разместились типография и редакция газеты «Право лиду». Весь комплекс получил название Народного дома. Здесь размещались Исполнительный комитет Социал-демократической партии, канцелярия профсоюзов, Народная академия и другие учреждения, связанные с рабочим движением в Чехии. Здесь собирались рабочие Праги.

Этот дом помнит трагические события декабрьской стачки 1920 г., когда была пролита кровь пражских пролетариев, борьбу участников Сопротивления в годы второй мировой войны и героев Пражского восстания. В его типографии в сентябре 1920 г. был отпечатан первый номер газеты «Руде право», в майские дни 1945 г., когда на пражских улицах еще продолжались бои с фашистами, вышел в свет первый легальный номер этой газеты.

Освобождение Чехословакии Советской Армией с участием чехословацких воинов от фашистских захватчиков, победа в национальной борьбе чешского и словацкого народов привели к восстановлению независимости страны. В мае 1945 г. — через несколько дней после освобождения Праги — в здании Народного дома был открыт мемориальный музей VI (Пражской) Всероссийской конференции РСДРП. Помещение, где в 1912 г. проходили заседания конференции, было названо «Залом В. И. Ленина». Только в мае и июне 1945 г. зал посетили более 60 тыс. человек. Первыми его посетителями были советские

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 48. С. 40.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 23. С. 54.

² Там же. Т. 48. С. 44.

«Зал
В. И. Ленина»
(комната, в которой
проходили заседания
VI Всероссийской
конференции
РСДРП).



солдаты и офицеры. Два объемных тома с оставленными ими записями ныне стали экспонатами музея. У входа в «Зал В. И. Ленина» отлитые в бронзе слова на чешском и русском языках: «Эта конференция имела величайшее значение в истории нашей партии, ибо она проложила между между большевиками и меньшевиками и объединила большевистские организации по всей стране в единую большевистскую партию».

Скромнен и невелик по размерам этот исторический зал. Удлиненная комната, несколько окон по одной стене выходят в небольшой двор. Неяркий свет падает на старый, истершийся пол, на пять темных деревянных столов, вокруг них два десятка жестких венских стульев. На центральном столе, за которым сидел Ленин, — чернильница, пресс-папье, карандаш и ручка. Слева от председательского стола — шкаф, типографская касса, где хранился шрифт для печатания социал-демократической газеты «Право лиду», на шкафу — бюст

К. Маркса. У стены почерневший от времени книжный шкаф и железная вешалка. На тумбочке — лампа под зеленым абажуром. На стенах — 3 маленькие литографии с изображением пейзажа и мостов через Влтаву.

Рядом с мемориальной комнатой находится зал, где помещены документы, рассказывающие о подготовке и работе Пражской конференции, о связях В. И. Ленина с чешскими социал-демократами, о его пребывании в Праге. На одном из стендов — карта «Ленинские места в Праге». Она позволяет совершить своеобразную экскурсию по местам старого города, где был Владимир Ильич.

«Зал В. И. Ленина» стал основой будущего музея вождя мирового пролетариата.

По решению ЦК Коммунистической партии Чехословакии (КПЧ) 21 января 1953 г. в здании бывшего Народного дома чешских социал-демократов был открыт Музей В. И. Ленина. На торжественном открытии музея первый рабочий президент



Обложка брошюры
«Всероссийская конференция РСДРП».
1912 г.

Чехословацкой республики, председатель КПЧ Клемент Готвальд отмечал: «Открытие этого музея является новым свидетельством неодолимой жизненности ленинских идей, новым свидетельством победоносного шествия ленинизма по земному шару. И это прежде всего радостное свидетельство того, что свободный чехословацкий народ, который в 1945 году начал новую эру своей истории, полностью идет за Лениным, как за своим знаменем».

На фасаде здания — пять горельефов, посвященных борьбе трудящихся России за свое социальное освобождение, и бронзовая мемориальная доска с надписью

на чешском и русском языках: «В этом доме с 18 по 30 января 1912 г. проходила VI (Пражская) Всероссийская конференция РСДРП, которой руководил В. И. Ленин. Конференция подвела итог непримиримой борьбе большевиков с меньшевиками по всем основным вопросам революционного рабочего движения».

Экспозиция Музея В. И. Ленина в Праге размещена в 26 залах на втором и третьем этажах. Документы и материалы первых четырнадцати залов рассказывают о жизни и деятельности Ленина — основателя пролетарской партии нового типа, теоретика и вождя социалистической революции. Экспозиция в залах третьего этажа построена по тематическому принципу и состоит из трех разделов: «Ленин — основатель социалистического государства», «Ленин — руководитель социалистического общества», «Ленин — вождь международного рабочего движения».

Органически входят в экспозицию документы, которые рассказывают о влиянии ленинских идей, революционных событий в России на рабочее движение в Чехии, Моравии, Словакии. В витринах музея — фотографии начала века, на них — манифестации трудящихся Праги и Кладно в 1905 г., где рабочие выдвинули требование всеобщего и равного избирательного права, что явилось прямым следствием влияния первой российской революции.

За стеклом — макет «Авроры». Выстрел легендарного орудия на Неве эхом отозвался на берегах Влтавы. Под влиянием Великого Октября здесь широко развернулось революционное движение, которое привело к образованию самостоятельного чехословацкого государства. На стендах — пожелтевшие листы «Руде право», Центрального органа КПЧ, где опубликованы материалы III конгресса Коминтерна. Рядом — памятные записки крупного деятеля международного рабочего движения, а позднее президента ЧССР А. Запотоцкого о его встречах с В. И. Лениным в 1920 г. на II конгрессе Коминтерна. Экспонаты музея свидетельствуют о том, что ленинское учение имеет важное значение для практической работы чехословацких коммунистов. О борьбе народов ЧССР за сво-

боду, о боевом братстве и сотрудничестве советских и чехословацких воинов во второй мировой войне рассказывают материалы экспозиции. События в Праге в мае 1945 г. отображают фотографии, запечатлевшие советских воинов-освободителей в окружении восторженных пражан.

В залах музея представлен ряд уникальных экспонатов. Среди них барельеф первого памятника В. И. Ленину. Автор памятника — рабочий В. Фюрст. Образ Ленина запечатлен глубоко символически. Он, словно капитан большого корабля, крепко держит штурвал. Ленин ведет корабль в будущее. В репортаже о торжественном открытии этого памятника Юлиус Фучик писал: «...все больше и больше рабочих узнают о человеке за рулем корабля — о Ленине — и идут по направлению, которое он указал».

Интересна судьба этого памятника. В 1928 г. рабочие города Подборжани воздвигли памятник вождю мирового пролетариата. Три года простоял он на площади перед Рабочим домом, которая стала местом рабочих сходок, манифестаций. В 1931 г. власти буржуазной Чехословакии потребовали убрать этот «опасный памятник». Барельеф перенесли в Рабочий дом. Когда Чехословакию оккупировали гитлеровцы, патриоты спрятали его и хранили до окончания войны. С ус-

тановлением народной власти памятник был возвращен на площадь перед Рабочим домом. После открытия Музея В. И. Ленина в Праге подборжанские коммунисты дорожную реликвию передали музею.

Экспозиция музея включает записи речей В. И. Ленина, революционных песен, полиэкранный диафильм «Ленин в Праге», «Во главе государства Советов», «Освободительная миссия Советской Армии», «Чехословацко-советское содружество» и др.

Работники музея сотрудничают с десятками школ и предприятий, организаций и учреждений, особенно с производственными коллективами, носящими имя Ленина. Здесь, в музее, членам Социалистического союза молодежи и кандидатам в члены КПЧ торжественно вручают членские билеты, проходят торжественные пионерские сборы.

Сюда приезжают со всех концов Чехословакии и из-за рубежа. Ежегодно музей посещает 150 тыс. человек.

За активное воспитание трудящихся в духе марксизма-ленинизма, пролетарского интернационализма, развитие чехословацко-советской дружбы музей награжден «Орденом труда» к 30-летию открытия «Зала В. И. Ленина», Почетным знаком 1-й степени, Почетной медалью 1-й степени «Заслуженный борец против фашизма».



Лейпциг. Дом № 19/21 по улице Розы Люксембург, в котором находится Музей В. И. Ленина.

Музей В. И. Ленина в Лейпциге

В. И. Ленин неоднократно бывал в Лейпциге. В 1900 г. в этом городе под его руководством был подготовлен и отпечатан первый номер общерусской марксистской газеты «Искра». В последующие годы (1912 (дважды), 1913 и 1914) в Лейпциге — тогда одном из крупнейших очагов немецкого рабочего движения — Владимир Ильич встречался с членами лейпцигской группы большевиков, обсуждал насущные проблемы, встававшие перед партией, выступал перед русскими и немецкими социал-демократами, разъясняя политическую обстановку в России. Итогам Пражской конференции РСДРП были посвящены беседы и совещания, проведенные им в 1912 г. в «Русском академическом обще-

стве» и в редакции газеты «Лейпцигер Фольксцайтунг».

В апреле 1913 г. Ленин читает в Лейпциге реферат «Общественный подъем в России и задачи социал-демократов», а в период последнего посещения города в 1914 г. выступает с рефератом по национальному вопросу.

Музей В. И. Ленина в Лейпциге был открыт 7 мая 1957 г. Размещается он в центре города на улице Розы Люксембург¹, 19/21, в бывшем здании издательства, редакции и типографии газеты «Лейпцигер Фольксцайтунг». На фасаде здания мемориальная доска из красного гранита

¹ Бывшее название — Таухаерштрассе.



В одном из экспозиционных залов музея.

с высеченным на ней барельефом Ленина. Текст гласит: «В этом доме в начале 1912 года В. И. Ленин, организатор и руководитель большевистской партии и основатель первого Советского государства, встречался с депутатами большевистской фракции Государственной думы».

Почему именно здесь было проведено столь важное совещание? Газета «Лейпцигер Фольксцайтунг» была органом левого крыла германской социал-демократии. В числе сотрудников газеты были такие выдающиеся деятели международного и немецкого рабочего движения, как Роза Люксембург, Юлиан Мархлевский, Франц Меринг, Клара Цеткин. На ее страницах освещались вопросы революционного движения в России, пропагандировался опыт борьбы русских рабочих. Газета организовывала сбор денежных средств в пользу русских революционеров во время революции 1905—07 гг. По рекомендации Ленина отсюда осуществлялось руководство

транспортировкой газет «Искра» и «Пролетарий»¹ в Россию. О пребывании вождя международного пролетариата в Германии, о его связях с Лейпцигом рассказывают материалы экспозиции.

Экспозиция музея состоит из двух частей: документально-иллюстративной и мемориальной. Открывается она словами В. Маяковского: «Мы говорим Ленин, подразумеваем — партия, мы говорим партия, подразумеваем — Ленин». Экспонаты музея наглядно показывают борьбу Ленина за создание и укрепление партии нового типа, за победу социалистической революции, за осуществление принципов пролетарского интернационализма, за сплочение международного рабочего движения. В музее экспонируется документальный материал, повествующий о деятельности лейпцигской группы большевиков, соратников

¹ Газета «Пролетарий» издавалась в Женеве 26 февраля — 14 декабря 1908 г., № 21—40, в Париже — 21 января — 11 декабря 1909 г., № 41—50.

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

В. И. Ленина,— В. М. Загорского, руководителя этой группы, О. А. Пятницкого.

Многочисленные экспонаты рассказывают о тесных связях Ленина с немецкими социал-демократами, об их практической помощи в издании и транспортировке «Искры» (см. также *Музей-типография «Искра» в Лейпциге*). На стендах — ряд номеров газеты «Лейпцигер Фольксцайтунг» с опубликованными в них статьями В. И. Ленина. В витрине — его работы, изданные в Лейпциге до Великой Октябрьской социалистической революции и в 20-е гг.

В документально-иллюстративную экспозицию органически входит мемориальная часть. Она состоит из двух комнат. Первая из них — бывший кабинет директора издательства «Лейпцигер Фольксцайтунг» Макса Зайферга. Это узкая комната, в которой стоит длинный стол с двумя рядами стульев. Все воссоздано так, как было более 70 лет назад.

1 февраля 1912 г. здесь в условиях строгой конспирации Ленин провел заседание ЦК совместно с социал-демократическими депутатами III Государственной думы и информировал их о решениях Пражской конференции.

В музее воссоздана копия той жилой комнаты, которую занимал В. И. Ленин во время последнего посещения Лейпцига 2—6 февраля 1914 г. Он останавливался по адресу Элизенштрассе¹, 45, на квартире, которую снимал В. М. Загорский. Во время второй мировой войны дом был разрушен, но обстановка комнаты, в которой жил Ленин, сохранилась и была передана в музей. В комнате стоят простая деревянная кровать, шкаф, стол с тремя стульями и диван.

В музее представлены документы и материалы, повествующие о традициях советско-германской дружбы. В центре экспозиции — бюст В. И. Ленина, выполненный лейпцигским коммунистом А. Франком в годы фашизма. Здесь же Красное знамя с советским гербом и надписью на немецком языке: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», а ниже — призыв: «Сле-

дуйте по пути Ленина, и победа будет за вами! Мы с вами! Да здравствуют красные борцы!» Интересна история этого знамени.

В 1924 г. в Германии возник Союз красных фронтовиков. Он был создан трудящимися для охраны рабочих собраний, демонстраций, для борьбы против подготовки германскими милитаристами новой войны. Отряды установили дружеские связи с воинами Красной Армии. В 1926 г. командир красных фронтовиков Западной Саксонии обратился к командирам и курсантам Западной пехотной школы¹ с предложением «еще больше укрепить нашу дружбу, мы просим вас прислать нам Красное знамя. Это Красное знамя мы, красные фронтовики, будем всегда носить с гордостью, как символ нашей крепкой дружбы и единых чувств. Мы обещаем вам прислать в обмен свое знамя». В 1926 г. в Ленинграде на международном конгрессе прошел обмен знаменами. Под знаменем смоленских курсантов немецкие рабочие ходили на митинги и демонстрации, участвовали в ожесточенных схватках с полицией и поднимавшими голову фашистами. В годы гитлеризма немецкие патриоты, рискуя жизнью, прятали его. Это знамя — символ пролетарского интернационализма. Традиционные узы дружбы советского и немецкого народов олицетворяет также представленное в экспозиции Знамя города-героя Киева, переданное городу-побратиму Лейпцигу в 1979 г. — в годовщину 30-летия образования ГДР.

Завершается экспозиция художественным панно «Ленин — вождь и символ Красного Октября» немецкого художника В. Хеннинга.

В экспозицию включены технические средства пропаганды: документальный фильм «Живой Ленин» и звукозапись воспоминаний О. А. Пятницкого о пребывании В. И. Ленина в Лейпциге.

Музей В. И. Ленина в Лейпциге ведет большую пропагандистскую и воспитательную работу.

¹ Ныне Бернгард-Герингштрассе.

¹ Западная пехотная школа размещалась в Смоленске.



*Краков. Дом по улице Королевы Ядвиги,
в котором жили В. И. Ленин и Н. К. Крупская
с июля по сентябрь 1912 г.*

Дом-музей В. И. Ленина в Кракове

На польской земле В. И. Ленин прожил (с перерывами) свыше двух лет, с июня 1912 г. по август 1914 г. Переезд из Парижа в Краков был продиктован политическими соображениями. Это были годы, когда после ленинских событий в апреле 1912 г. Россию охватила волна массовых политических стачек и забастовок. Стремительно развивавшиеся революционные события требовали оперативной связи Ленина с Россией. Местом пребывания Заграничного бюро ЦК РСДРП был избран Краков, входивший тогда в состав Австро-Венгрии¹. Близость к России, несложность

нелегального перехода через границу и транспортировки партийной литературы, находившаяся здесь большая группа деятелей польского и русского революционного движения — все это облегчило создание «Краковской базы», в которой сосредоточились партийные нелегальные связи, идущие из России и из-за рубежа. «Вы спрашиваете, — писал В. И. Ленин А. М. Горькому, — зачем я в Австрии. ЦК поставил здесь бюро (между нами): близко граница, используем ее, ближе к Питеру, на 3-ий день имеем газеты оттуда, писать в тамошние газеты стало куда легче, сотрудничество лучше налаживается»¹.

¹ В противоположность двум другим частям Польши, захваченным Пруссией и царской Россией, здесь в какой-то мере сохранились политические свободы.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 48. С. 84—85.

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

Karta meldunkowa	
Numer domu <i>218</i>	Ulica <i>Zweginiec</i>
Wprowadził się w dniu <i>7 Jul 1912</i>	
Imię i nazwisko, wiek, religia i stan <i>Władysław Władysławowicz</i> <i>42 Jahre</i>	
Godność lub zatrudnienie <i>Lehrer</i>	
Miejsce urodzenia <i>Pruszków (Poznań)</i>	
Przynależność do gminy i kraju <i>Pruszków</i>	
Skąd teraz przybywa <i>Pruszków</i>	
Imię i wiek towaryżycy żony i dzieci <i>Anna Władysława Władysławowicz</i> <i>Schwägerin Elisabeth Władysławowicz</i>	
<i>22 2034/1</i> <i>Pruszków (Poznań)</i> Czem się legitymuje <i>Pruszków (Poznań)</i>	
Kiedy i dokąd się wyprowadził	

Kraków, dnia *5. 7. 1912*

Podpis właściciela domu:

Podpis podnajmującego:

Jan Prowazek

Władysław Władysławowicz

Бланк о прописке В. И. Ленина в Кракове.
5 июля 1912 г.

Ленин приехал в Краков 22 июня 1912 г. На другой день местная газета «Час» («Время») сообщила в отделе хроники, что в гостинице «Виктория» (ул. Звежинецкая, 6) остановились Владимир Ульянов с женой и Елизавета Крупская¹, прибывшие из Парижа. После нескольких дней пребывания в гостинице семья Ульяновых поселилась в рабочем предместье Кракова по ул. Звежинецкой, 218 (ныне ул. Королевы Ядвиги, 41)². Квартира отвечала двум условиям — сравнительно низкая плата, а также близость леса и воды.

¹ Е. В. Крупская — мать Н. К. Крупской.

² 2 сентября 1912 г. Ульяновы переехали на другую квартиру на ул. Любомирского, 47, так как квартира на ул. Звежинецкой, 218, оказалась слишком удаленной от железнодорожного вокзала, куда Ленин должен был ежедневно ходить для отправки писем.

Звежинец — пригородный рабочий поселок — в то время не был благоустроен. «Грязь там была невероятная, — писала Н. К. Крупская, — но близко была река Висла, где можно было великолепно купаться, и километрах в пяти Вольский лес — громадный чудесный лес, куда мы частенько ездили с Ильичем на велосипедах».

Двухэтажный каменный дом. Ленин с семьей заняли квартиру на втором этаже. Квартира состояла из маленькой передней, двух небольших комнат и кухни, которая одновременно служила столовой и приемной. Эта маленькая квартира на краковской окраине летом и в начале осени 1912 г. стала подлинным штабом большевиков, редакционным центром «Правды». Здесь определялись задачи большевиков и их роль в избирательной кампании в IV Государственную думу. Участие партии в выборах в Думу Владимир Ильич придавал большое значение, так как наряду с газетой «Правда» социал-демократическая фракция Думы должна была стать основным легальным центром работы большевистской партии с массами.

С помощью прогрессивной польской общественности удалось установить хорошие связи с Россией.

«...В Кракове мы почти целиком, — вспоминает Н. К. Крупская, — жили интересами русской работы. Связи с Россией установились очень быстро самые тесные». Переписка вскоре достигла нескольких сот писем в месяц. К Ленину в Краков приезжали товарищи из России, которые привозили письма, отчеты, получали советы. В 1912 г. сюда приехал для установления связи с В. И. Лениным Н. И. Бухарин. Встреча состоялась. Беседа была обстоятельной и продолжительной. В своих воспоминаниях Н. И. Бухарин писал, что он «ушел от «Ильичей» как зачарованный, летел домой, точно за спиной крылья выросли, перспективы раздвинулись, миры новые открылись».

Рабочие дни Владимира Ильича были насыщены до предела. Он работал с раннего утра и до позднего вечера с небольшими перерывами. Ежедневно к одиннадцати часам вечера, когда из Кракова

отходил скорый поезд в Россию, Ленин относил свою корреспонденцию на вокзал, чтобы она быстрее попала в Петербург, в редакцию «Правды». Каждая ленинская статья, какой бы темы она ни касалась, была направлена на политическое просвещение и организационное сплочение рабочих под знаменем революционной партии.

Из Кракова в Россию шли инструкции, посылались статьи для газет. Здесь готовились важнейшие выступления большевиков — депутатов Государственной думы.

По решению Областного комитета Польской объединенной рабочей партии и Министрства культуры ПНР 22 апреля 1970 г., в сотую годовщину со дня рождения Ленина, на ул. Королевы Ядвиги, 41, был открыт Дом-музей В. И. Ленина. На фасаде дома укреплен мемориальная доска, надпись на ней, отлитая в бронзе, гласит: «В этом доме с 4 июля по 2 сентября 1912 года жил и работал В. И. Ленин». Дом-музей В. И. Ленина в Кракове — филиал Музея В. И. Ленина в Кракове.

Первоначально музей располагался только в квартире, где жил В. И. Ленин. В 1980 г., когда дом полностью перешел в распоряжение музея, экспозиция расширилась и ныне состоит из двух частей — мемориальной и документально-иллюстративной. Сотрудники музея приложили много усилий, чтобы по воспоминаниям Н. К. Крупской и людей, бывавших в те годы на ул. Звежинской, 218, воссоздать интерьер квартиры семьи Ульяновых. Во всем чувствуется исключительная скромность. Обстановка квартиры предельно проста — железные кровати, некрашенные столы (по одному в каждой комнате), этажерка, несколько стульев, маленький столик на кухне. Мемориальная часть экспозиции дополнена книгами, газетами, журналами 1912—14 гг.

В соседних двух комнатах размещена документально-иллюстративная экспозиция, посвященная краковскому периоду жизни и деятельности В. И. Ленина. В ней представлены документы, свидетельствующие о пребывании Ленина в Кракове. Среди них газета «Час» от 23 июня 1912 г., домовая книга с пропиской Ульяновых на ул. Звежинской, 218, бланк прописки,

заполненный Владимиром Ильичем 5 июля 1912 г.; протокол, составленный со слов Ленина в полицейском участке. Дело в том, что все прибывавшие в Краков были обязаны зарегистрироваться в районном комиссариате. На вопрос: «Чем вы занимаетесь и на какие средства живете?» — Ленин ответил: «Состою корреспондентом русской демократической газеты «Правда», издаваемой в Петербурге, и русской газеты, издаваемой в Париже под названием «Социал-демократ», что и является источником моего существования». Цель своего приезда в Галицию он объяснил следующим образом: «В Галицию я приехал из желания познакомиться с здешними аграрными условиями, так как преимущественно этими вопросами я занимаюсь. Намерен также изучать польский язык»¹. Приезд Ленина насторожил австрийскую полицию. На протоколе показаний, данных Владимиром Ильичем, старший комиссар полиции сделал пометку: «За личностью Ульянова установлен негласный надзор, о результатах которого своевременно донесу».

Экспозиция музея отражает связи В. И. Ленина с польским рабочим движением, с польскими социал-демократами. О его активном участии в политической жизни Кракова свидетельствуют публичные выступления.

В одной из витрин — адресная книга ЦК РСДРП, которую вела Н. К. Крупская. В ней фамилии и адреса деятелей Краковской секции Социал-демократии Королевства Польского и Литвы, членов «Спуйни», Краковского союза помощи политзаключенным. Здесь же копия членского билета № 179 Краковского союза помощи политзаключенным, выданного на имя Ульянова, адреса политических заключенных, переданные Крупской правлению Союза, статьи Ленина, помещенные в польской социал-демократической печати. В экспозиции представлен ряд работ, написанных В. И. Лениным в период его пребывания в Галиции. Среди них «Три источника и три составных части марксизма», «О правах наций на самоопределение».

¹ Ленинский сборник. 1924 г. Т. II. С. 471.



Дом-музей В. И. Ленина в Белом Дунайце.

Дом-музей В. И. Ленина в Белом Дунайце

В первой половине мая 1913 г. Ленин с семьей покидает Краков, выезжает в горы, в небольшую гуральскую деревушку Белый Дунаец, расположенную недалеко от железнодорожной станции Поронин. «Деревня — типа почти русского, — писал Ленин сестре Марии Ильиничне. — Соломенные крыши, нищета»¹.

Причина переезда — резкое ухудшение здоровья Н. К. Крупской. Годы ссылки, политической эмиграции, постоянный, напряженный труд подорвали силы и Владимира Ильича.

Ленин снимает дом у крестьянки Т. Скупень. В одном из своих писем Надежда Константиновна именует его «виллой» (так

называли здесь свои дома хозяева, желая произвести впечатление на приезжих). Дом — ровесник века: он построен в 1901 г. по «архитектурным канонам» местных плотников. На фундаменте из серого горного камня — сруб из огромных еловых бревен. Под остроконечной тесовой крышей — мансарда. К дому пристроена просторная веранда, подпираемая деревянными столбами и поднимающаяся к мансарде балкончиком. Вдоль фасада тянется узкая галерея. В доме — две комнаты и кухня на первом этаже и комната в мансарде.

Ленин провел здесь два сезона: с мая по октябрь 1913 г. и с мая по август 1914 г.

Отъезд из Кракова не прервал политической деятельности Ленина. Из горной

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 55. С. 339.

Комната,
где осенью 1913 г.
проходило совещание
ЦК РСДРП
под руководством
В. И. Ленина.



деревушки по разным адресам отправлялись статьи, письма, инструкции.

Его жизнь в Белом Дунайце по своей насыщенности, напряженности мало чем отличалась от городской. Ранний подъем. Купание в горной речке Поронце. Рабочий день начинался с 7 ч утра и длился с небольшими перерывами до 19 ч. Ежедневно Владимир Ильич утром и в полдень отправлялся на почту в Поронин сдавать и получать корреспонденцию. Корреспонденция, приходившая на имя «пана Ульянова», как позже вспоминал заведующий почтовым отделением, всегда была больше той, которую получали все остальные жители округа. Обычно Владимир Ильич бегло просматривал и сразу отвечал на письма и телеграммы, требовавшие срочного ответа, остальную кипу увозил домой. Газеты и журналы, сотни писем связывали Ленина с Россией, с рабочим движением всех стран.

К Владимиру Ильичу приезжало много товарищей из России. В квартире Ленина обсуждались пути и перспективы разви-

тия революции в России, разрабатывалась стратегия и тактика партии рабочего класса. Часто разгорались горячие споры, шли дискуссии, проходили важные партийные совещания. Комендант жандармского управления в Поронине доносил 7 или 8 (точно не установлено) августа 1914 г. о Ленине своему начальству в Новом Тарге: «Согласно произведенным расследованиям установлено, что вышеупомянутый проживал также и в прошлом году в волости Белый Дунаец, где у него проходили разные совещания с другими русскими подданными, причем иногда количество таковых бывало так велико, что даже сени были переполнены слушателями».

Круг вопросов, которыми занимался Ленин в период пребывания в Белом Дунайце, огромен. Он направляет деятельность депутатов большевиков IV Государственной думы, руководит газетой «Правда», журналом «Просвещение», выдвигает задачу издания легальной большевистской газеты в Москве.

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

9 августа 1913 г. под руководством Ленина было проведено совещание членов ЦК и большевиков — депутатов Думы, где были обсуждены вопросы о положении в партии и ее задачах, о думской социал-демократической фракции, о партийной печати.

6—14 октября 1913 г. Ленин провел совещание членов ЦК РСДРП с партийными работниками, названное по конспиративным соображениям «Летним»¹. На совещании были определены задачи партии и основные формы партийной работы в новых условиях.

Время своего пребывания в Белом Дунайце Ленин использовал для более близкого ознакомления с полюбившимися ему Подгале² и Татрами. Старожилы помнили невысокого «пана Ульянова», одетого в костюм спортивного покрова, карманы которого всегда были набиты газетами и конфетами для детей. Их удивляло, что «редактора» или «профессора», как звали Ленина горцы, интересуется все: посевы, сбор урожая, разведение скота, рыбная ловля и особенно нелегкая жизнь гуралей.

Польский народ заботливо хранит все, что связано с пребыванием Ленина на их земле. В 1950 г. по инициативе Общества польско-советской дружбы в Белом Дунайце в доме, где жил Владимир Ильич, открыт Дом-музей В. И. Ленина. На стене дома, которая обращена к улице³, — мемориальная доска с текстом: «В этом доме с мая по октябрь 1913 года и с мая по август 1914 года жил и работал Владимир Ленин».

¹ В историко-партийную литературу оно вошло под названием «Поронинское». Заседания проходили на квартире Владимира Ильича в Белом Дунайце и в пансионе крестьянина Гуты Мостового в Поронине.

² Подгале (в переводе — подгорные луга) — название горного района у северного склона Татр. На территории Подгале находится деревня Поронин и Белый Дунаец.

³ Ныне улица носит имя В. И. Ленина.

Дом и его внутренняя обстановка остались такими, какими были более полувека назад. Сени служили столовой, налево — вход в спальню, направо — в комнату матери Надежды Константиновны. Комната в мансарде была «кабинетом» Владимира Ильича. Скромную мебель дома смастерил муж хозяйки, столяр-самоучка. Простые деревянные кровати, покрытые гуральской кошмой. На полу — коврик ручной работы. Дубовый стол с выгнутыми ножками, стулья с резными спинками, самодельные полки с книгами и газетами тех лет. На стенах — распространенные в здешних местах акварели на стекле с сюжетами из народных преданий.

Крутая деревянная лестница ведет в мансарду, в рабочую комнату Владимира Ильича. В углу — стол и стул, на стене — полка с книгами. У противоположной стены — кровать, застланная белым в черную клетку бумажным одеялом, перед ней — тканый коврик. Под потолком висит старинная керосиновая лампа. В углу — крестьянская печь. Узкая дверь ведет на маленький балкон. Иногда в комнате ночевал кто-либо из приезжавших товарищей.

Во время посещения музея в июле 1988 г. Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев в книге почетных гостей оставил запись: «Выражаю искреннюю благодарность руководству Новосондецкого воеводства, местным властям, коллективу сотрудников дома-музея за бережно хранимую память о пребывании в Польше Владимира Ильича Ленина — нашего великого соотечественника, основателя Советского государства, революционера, чья мысль и воля дали начало целой эпохе в истории человечества. Развернув перестройку, КПСС, советский народ продолжают начатое им».

Сотни тысяч людей побывали в музее, и каждый нес в сердце горячую любовь, искреннее уважение и признательность великому вождю мирового пролетариата.



Музей В. И. Ленина в Поронине.

Музей В. И. Ленина в Поронине

У подножия Татр раскинулась деревня Поронин. Здесь, у слияния шумных горных рек, стоит бревенчатый дом. На его стене мемориальная доска с надписью на польском и русском языках: «Здесь в 1913—1914 годах пребывал Владимир Ильич Ленин». В доме на ул. Ленина, 160, по инициативе Общества польско-советской дружбы 7 ноября 1947 г. был открыт Музей В. И. Ленина. Он размещен в бывшем пансионе Павла Гуты Мостового, где в 1913—14 гг. Ленин встречался со своими соратниками и друзьями, останавливались курьеры из России.

Дом построен местными мастерами в 1901 г. из елового и пихтового дерева на прочном каменном фундаменте, с высокой, почти отвесной кровлей. Срублен он из

толстых, почти в полметра, просмоленных бревен. Острроверхая крыша из дранки с несколькими мансардами и широкими, испещренными затейливой резьбой карнизами. В начале века это было самое большое здание в Поронине. Оно как бы символизировало образ жизни местных горцев — гуралей: их обстоятельность, неторопливость, строгую приверженность к сложившимся обычаям. Расчетливый хозяин устроил в нем пансион для туристов. Его услугами пользовались и те, кто приезжал к Владимиру Ильичу.

В апреле 1983 г., в канун 113-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина, в музее открылась новая экспозиция — «Ленин на Подгале». Она освещает вопросы, которые решались В. И. Лениным в период его



*В. И. Ленин,
Г. Е. Зиновьев,
С. Ю. Багоцкий
в окрестностях
Закопане,
Лето 1914 г.*

пребывания на польской земле. Основное внимание уделено поронинскому периоду жизни и деятельности Ленина. Значительная часть экспозиции посвящена совещанию ЦК РСДРП с партийными работниками — важнейшему событию в партийной деятельности В. И. Ленина во время его пребывания на Подгале, определившему тактику партии на ближайший период. Совещание¹ проходило 6—14 октября 1913 г. в Белом Дунайце и в Поронине. На нем были представлены партийные организации крупнейших промышленных центров России (петербургская, московская, уральская, харьковская, екатеринославская, киевская и костромская). На стендах музея экспонируются фотографии участников совещания — И. Ф. Арманд, А. Е. Бадаева, Г. И. Петровского и др. Здесь же фотографии Г. Штейн-Каменского, Ю. Лещинского, Я. Ганецкого — членов Польской социал-демократической партии (Социал-

демократия Королевства Польского и Литвы, СДКПиЛ), присутствовавших на нем с правом совещательного голоса.

Совещание открылось вступительной речью Ленина и проходило под его непосредственным руководством. Вопрос о новой революции господствует над всей политической жизнью страны — эта мысль лежала в основе всех докладов и выступлений на совещании.

Владимир Ильич председательствовал на заседаниях, выступал с докладами и речами, делал заметки по докладам и выступлениям, писал и редактировал проекты резолюций, которые были приняты на совещании.

В экспозиции музея представлены «Извещение» о Поронинском совещании ЦК РСДРП и резолюции совещания «О задачах агитации в настоящий момент», «По организационному вопросу и о партийном съезде», «О стачечном движении», «О партийной печати», «О думской социал-демократической фракции», «О работе в легальных обществах». В них были опреде-

¹ По конспиративным соображениям оно было названо «Летним». В историко-партийную литературу вошло под названием «Поронинское».

лены задачи партии и основные формы ее работы в условиях нового революционного подъема. Здесь же резолюция по национальному вопросу, которую В. И. Ленин рассматривал как программную декларацию партии. Ввиду важности обсуждаемых вопросов и принятых по ним решений Владимир Ильич неоднократно называл Поронинское совещание партийной конференцией. В «Известии» о совещании говорилось: «Путь намечен. Партия нашла основные формы работы в нынешнюю переходную эпоху. Верность старому революционному знамени испытана и доказана в новой обстановке и при новых условиях работы. Самое трудное время позади, товарищи. Наступают новые времена. Навдвигаются величайшей важности события, которые решат судьбу нашей родины. За работу же!»¹ В этот раздел экспозиции включен короткометражный фильм «Воспоминания о Поронинском совещании», созданный по воспоминаниям С. Багоцкого, А. Е. Бадаева, Н. К. Крупской.

Рядом с залом, в котором развернута документальная экспозиция, воссоздана бывшая столовая пансиона, где Ленин встречался с участниками совещания. Старомодная буфетная стойка, часы с цветным циферблатом, керосиновая лампа под потолком, на стене олени рога, покрытые домоткаными скатертями столы, характерная для того периода посуда.

В преддверии первой мировой войны, в обстановке разгула шовинизма и национализма, создавалась серьезная угроза интернациональному единству рабочего движения. Вот почему наряду с практической работой по руководству партией Ленин в течение октября — декабря 1913 г. и в первые месяцы 1914 г. продолжал работать над всесторонним обоснованием теории и политики партии по национальному вопросу.

Ленинская программа по национальному вопросу имела огромное значение для судеб пролетарской партии и всего революционного движения, явилась мощным оружием интернационального воспитания и сплочения вокруг пролетариата трудя-

щихся масс угнетенных национальностей. Экспозиция знакомит с работами В. И. Ленина по национальному вопросу, написанными им во время пребывания на польской земле. Центральное место занимают его работы «О праве наций на самоопределение», «Рабочий класс и национальный вопрос», «Критические заметки по национальному вопросу», «К вопросу о национальнoй политике», напечатанные в газетах тех лет — «Социал-демократ», «Правда», журнале «Просвещение», польских марксистских журналах «Пшегленд социал-демократычны» («Социал-демократическое обозрение») и «Письмо дискусыйне» («Дискуссионный журнал»).

В условиях нарастания нового революционного подъема и назревания революционного кризиса в России Ленин уделял значительное внимание разработке аграрного вопроса. За время пребывания в Польше он написал более 40 статей по этому вопросу.

Проанализировав обнищание основной массы российского крестьянства, Ленин ставит задачу вовлечения его в активную борьбу против самодержавия. На стендах музея ряд номеров газеты «Правда» за май — июнь 1913 г. с ленинскими статьями «Помещики об отхожих сельскохозяйственных рабочих», «Помещичье землеустройство», «Крестьянство и рабочий класс» и др. В экспозицию включены документы, фотографии, предметы крестьянского быта, относящиеся к периоду жизни Владимира Ильича на Подгале. На одном из стендов снимок: Ленин в широкополой шляпе с гуральской палкой-топориком на фоне гор. «...Как только позволяла работа, Владимир Ильич выкраивал один-два дня для прогулок в горы,— вспоминал С. Багоцкий.— Владимир Ильич был очень выносливым туристом». Походы в Татры Ленин называл «горной акробатикой». В музее демонстрируется рельефная карта, на которой обозначены маршруты походов Ленина по Высоким Татрам. Здесь же фотографии его постоянных спутников и товарищей в путешествиях — Г. Е. Зиновьева, С. Ю. Багоцкого, Я. С. Ганецкого. По тем горным тропам, где в 1913 и 1914 гг. ходил В. И. Ленин с русскими и польскими

¹ КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК. Т. 1. С. 380.

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

революционерами, ныне проходят международные маршруты дружбы «По ленинским местам в Польше».

Один из разделов музея посвящен началу первой мировой войны. Документальный материал рассказывает об аресте Ленина, о борьбе прогрессивной польской общественности за освобождение Ленина и его отъезде в нейтральную Швейцарию (см. *Мемориальное ленинское место в Новом Тарге*). Отношение Ленина к империалистической войне и выдвинутый им лозунг перехода от империалистической войны к гражданской отражены в экспозиции в таких его работах, как «Задачи революционной социал-демократии в европейской войне», «Европейская война и международный социализм», «Война и российская социал-демократия».

Документы и материалы музея раскрывают также деятельность В. И. Ленина в

период подготовки и проведения Великой Октябрьской социалистической революции, участие поляков в революции, международное значение Великого Октября и его влияние на революционное движение в мире.

Заключительный раздел экспозиции посвящен польско-советской дружбе.

В парке возле музея — памятник В. И. Ленину работы советского скульптора Д. Шварца, установленный в 1950 г. Это — подарок ленинградских рабочих польскому народу. Ежегодно 22 апреля у этого памятника проходят митинги, вручаются партийные билеты, начинаются туристические походы по ленинским тропам в Татры.

В «Золотых книгах» музея записи на польском, русском, китайском, английском, чешском, немецком и других языках говорят об уважении народов мира к Ленину.



*Здание тюрьмы, куда был заключен
В. И. Ленин в 1914 г.*

Мемориальное ленинское место в Новом Тарге

1 августа 1914 г. Германия объявила войну России. Первая мировая война, которую империалисты готовили многие годы, началась. Связи с Россией были полностью прерваны. В этих условиях нужны были новые формы руководства большевистской партией. Заграничное бюро ЦК РСДРП из Галиции надо было перевести в другое место. Владимир Ильич ясно предвидел ход событий. С. Багоцкий так описывает одно из своих посещений Ленина в первые дни войны: «Он разъяснял нам: если сравнительно небольшая война с Японией, происходившая на Дальнем Востоке, так всколыхнула массы, то нынешняя война, гораздо более серьезная, к тому же ведущаяся ближе к жизненным центрам России, не может не привести к революции».

В новых условиях дальнейшее пребывание Ленина на территории Галиции становилось опасным. Австрийские власти развернули клеветническую кампанию против русских, особенно против политических эмигрантов. К тому же 6 августа 1914 г. Австро-Венгрия объявила войну России. На другой день у Ленина в Белом Дунайце в доме Терезы Скупень был произведен обыск. Жандармский вахмистр конфискует рукопись Владимира Ильича по аграрному вопросу, приняв статистические таблицы за зашифрованную запись. Ленину дается указание явиться на следующий день к утреннему шестичасовому поезду для поездки в Новый Тарг в Управление окружного начальника. Было ясно — грозит арест. Ленин предупредил товарищей о случившемся и послал в краковскую поли-

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

цию телеграмму с протестом против незаконных действий.

«Здесьняя полиция подозревает меня в шпионаже... Я эмигрант, социал-демократ. Прошу телеграфировать Поронин и старосте Новый Тарг во избежание недоразумений»¹.

Когда 8 августа Ленин явился в Управление окружного начальника, его арестовали и заключили в новотаргскую тюрьму. Обвинение было настолько нелепым, что даже краковская полиция в телеграмме жандармскому отделению в Поронине, посланной в ответ на телеграмму, отправленную Лениным, должна была признать, что «против Ульянова не имеется здесь ничего предосудительного в области шпионажа».

Четвертый раз в своей жизни Ленин переступил порог тюрьмы. На этот раз было особенно серьезно, так как Владимира Ильича обвиняли в шпионаже в пользу России. Эти события проходили в атмосфере военного психоза и безудержного шовинизма.

«Этот арест испугал нас не на шутку,— вспоминает В. Краевский.— Не одно такое вздорное обвинение принималось тогда всерьез и приводило в течение дня-двух к расстрелу. Было о чем обеспокоиться... Если теперь весь мир знает, кто такой Ильич, то мы-то знали уже тогда, что тут решается судьба величайшего вождя рабочего класса, вождя грядущей революции».

Ленина поместили в узкую и тесную камеру № 5. В картотеке администрации тюрьмы сохранилась короткая запись, сделанная при регистрации нового заключенного: «26 июля, 11 часов утра. Владимир Ульянов, родился в России, 44 года, православный, русский, эмигрант, 91 крона, 99 талеров, черные часы, перочинный нож».

Ленина допрашивают в Новом Тарге уездный комиссар, а затем судебный следователь. В протоколе допроса указывается, что Ульянов, известный политический деятель и литератор России, пишет под псевдонимом Ленин, в 1900 г. издавал газету «Искра», затем «Пролетарий», «Социал-демократ», знаком с известными дея-



Камера, в которой содержался В. И. Ленин.

телями Европы: Ж. Гедом, Э. Вандервельде, Г. Квелчем и др.

Находясь в тюрьме в Новом Тарге, Владимир Ильич обдумывает задачи и тактику партии большевиков по отношению к начавшейся империалистической войне, беседует с заключенными крестьянами, дает юридические советы, как быстрее и правильнее добиться решения их судебных дел, пишет для них прошения, заявления.

Действия австрийских властей вызвали протест политических и общественных деятелей. В защиту Ленина выступили польские социал-демократы Я. Ганецкий, С. Багоцкий, К. Длуский, известный польский писатель В. Оркан, поэт Я. Каспрович, адвокаты Г. Сыроп, Э. Марек, депутаты австрийского парламента В. Адлер, Г. Дьяманд и др.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 49. С. 2.

Министерство внутренних дел Австро-Венгрии 17 августа послало в краковскую полицию следующее сообщение: «Члены парламента д-р Адлер и д-р Диаманд явились сюда и заявили следующее: Ульянов — решительный противник царизма, посвятил свою жизнь борьбе против России, и, если бы он появился в России, с ним поступили бы по всей строгости и, возможно, казнили бы. Он пользуется европейской известностью благодаря своей борьбе против русского царизма, д-р Адлер... и д-р Диаманд... ручаются, что Ульянов не шпион... Статистические работы (цифры и сводки), которые были найдены у Ульянова, относятся, по мнению названных депутатов, к аграрному вопросу, над которым работал Ульянов».

Под давлением общественного мнения австрийские власти вынуждены были 19 августа 1914 г. освободить В. И. Ленина. Вместе с семьей он выехал сначала в Краков, где вскоре получил разрешение на выезд за границу — в нейтральную Швейцарию.

В бывшем здании тюрьмы в Новом Тарге открыт Дом культуры молодежи, а в камере, куда был заключен Ленин, в феврале 1952 г. по решению городского ко-

митета Польской объединенной рабочей партии открыто мемориальное ленинское место.

В комнате, где ранее размещалась камера № 5, воссоздана обстановка того времени. Массивная дверь, окованная железными полосами. Наверху — обычный глазок для наблюдения. Камера темная и тесная. Четыре шага поперек и столько же вдоль. Одно окно с железной решеткой, едва пропускающее свет. Справа от входа — узкая железная кровать, покрытая старым серым одеялом. Посреди мрачного каземата стоит низенький деревянный стол, рядом — грубо сколоченная из сосновых досок небольшая скамья. Под потолком — керосиновая лампа, в углу — чугунная печка. В этой камере Владимир Ильич пробыл 12 дней.

Рядом с камерой небольшая комната с документально-иллюстративной экспозицией, рассказывающей об аресте Ленина и его освобождении.

У входа в здание тюрьмы установлена мемориальная доска с надписью: «В этом здании, в бывшей тюрьме, в камере № 5 был заключен австрийской жандармерией с 8 по 19 августа 1914 года вождь пролетарской революции В. И. Ленин».



Вагон-музей В. И. Ленина.

Музей В. И. Ленина в Заснице

Известие о победе Февральской революции в России В. И. Ленин получил 2 марта 1917 г., находясь в Швейцарии, куда он вынужден был переехать вскоре после начала империалистической войны.

Все мысли Владимира Ильича были обращены к России. «С первых же минут, как только пришла весть о Февральской революции, Ильич стал рваться в Россию...» — вспоминала Н. К. Крупская. Одним из городов, через которые пролегал путь Ленина на родину, стал Засниц.

Ныне жители этого северного города ГДР хранят память о том, что здесь побывал Ленин. Одна из школ Засница носит имя Владимира Ильича, а на привокзальной площади установлен памятник Ле-

нину — подарок ЦК Компартии Латвии. Засниц поддерживает и укрепляет дружеские связи со многими городами Советской Прибалтики.

В канун 60-летия Великого Октября по решению ЦК СЕПГ здесь открылся Музей В. И. Ленина. Его экспозиция расположена в железнодорожном вагоне, установленном на площади Ленина. Созданию музея предшествовала длительная и кропотливая работа. По воспоминаниям современников удалось установить тип вагона, в котором Ленин проехал через территорию Германии, а затем и разыскать такой же. В нем все восстановлено именно так, как было в 1917 г. Трудящиеся одиннадцати предприятий ГДР участвовали в реставрации вагона, среди них рабочие Потсдамского

вагоностроительного и Ростокского судостроительного заводов.

В вагоне воссоздана обстановка купе третьего класса, которое занимал В. И. Ленин. На столике, расположенном здесь, — чернильница, копии страниц с проектом Апрельских тезисов (над ними работал Владимир Ильич во время поездки). В статьях и письмах на родину, написанных накануне отъезда, он намечает стратегию и тактику дальнейшей революционной борьбы трудящихся масс.

В документальной экспозиции, размещенной в музее, представлены копии ленинских рукописей, фотографии, газеты 1917 г., раскрывающие роль Ленина — вождя и вдохновителя победы социалистической революции, показывающие влияние Великого Октября на развитие революционного движения в Германии, рассказывающие об укреплении дружбы и сотрудничества между ГДР и СССР, СЕПГ и КПСС.

Среди ленинских документов — «Письма из далека». Они положили начало разработке той программы и тактики борьбы за переход от буржуазно-демократической к социалистической революции, которые Владимир Ильич развернул и обосновал по возвращении в Россию. Здесь же написанные Лениным листовка «Товарищам, томящимся в плену» и «Прощальное письмо к швейцарским рабочим».

Многие письма Ленина повествуют о трудностях, связанных с возвращением в Россию. «Мечтаем все о поездке... — писал Владимир Ильич И. Ф. Арманд. — Я бы очень хотел дать Вам поручение в Англии узнать тихонечко и верно, мог ли бы я проехать»¹. Все пути сообщения из нейтральной Швейцарии в воюющую Россию находились под контролем Англии и Франции, правительства которых задерживали большевиков, интернационалистов. Вот строки письма В. И. Ленина В. А. Карпинскому: «Я всячески обдумываю способ поездки... Возьмите на свое имя бумаги на проезд во Францию и Англию, а я проеду по ним через Англию (и Голландию) в Россию.

Я могу одеть парик.

Фотография будет снята с меня уже в парике, и в Берн в консульство я явлюсь с Вашими бумагами... Обдумайте все практические шаги в связи с этим и пишите подробно»¹. И снова поиски возможности проехать в революционную Россию.

Наконец, при содействии швейцарских социалистов, и в особенности секретаря Социал-демократической партии Швейцарии Ф. Платтена, удалось получить пропуска на проезд через Германию.

9 апреля вместе с В. И. Лениным и Н. К. Крупской из Швейцарии выехали 30 эмигрантов, в т. ч. 19 большевиков (М. Г. Цхакая, И. Ф. Арманд, Г. А. Усиевич и др.).

Немецкие власти опасались возможных манифестаций и открытого проявления симпатий трудящихся Германии к русским революционерам, поэтому газетам было запрещено сообщать что-либо о проезде русских эмигрантов. Три двери вагона, предоставленного русским революционерам на германской пограничной станции Готтмадинген, были запломбированы, и открытой оставалась только четвертая, задняя дверь. Ближайшее к ней купе заняли немецкие офицеры — уполномоченные германского командования. По полу мелом была проведена черта, служившая границей между российскими революционерами и германскими офицерами.

На смонтированной в музее электрифицированной карте показан маршрут возвращения Ленина на родину: Штутгарт, Мангейм, Франкфурт, Геттинген, Ганновер, Берлин, Штральзунд... 12 апреля поезд прибыл на побережье Балтийского моря в портовый город Засниц. Из вагона по трапу пассажиры перебрались на шведский рейсовый паром-пароход.

Впереди был путь через усеянное минами море в шведский город Треллеборг, а далее через Швецию и Финляндию в революционный Петроград. Ленина ждала титаническая работа во имя победы социалистической революции, до которой оставалось 209 дней.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 49. С. 403.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 49. С. 403—404.



Комната В. И. Ленина и Н. К. Крупской.

Квартира-музей В. И. Ленина на улице Ленина в Ленинграде

В Петрограде в квартире своей старшей сестры Анны Ильиничны и ее мужа Марка Тимофеевича Елизарова Ленин жил легально после возвращения из эмиграции с 4 апреля до 5 июля 1917 г. Созданный здесь музей открывает целую серию мемориальных музеев в Ленинграде и Ленинградской области, посвященных жизни и деятельности В. И. Ленина в период подготовки и проведения Великой Октябрьской социалистической революции. Из 11 музеев, входящих в систему Ленинградского филиала Центрального музея В. И. Ленина, 10 относятся именно к этому периоду, когда Ленин предстал перед всем миром как великий теоретик марксизма, вождь большевистской партии и величайший мастер руководства революцией.

Об интенсивности и напряженности деятельности Ленина с 3 апреля 1917 г. по 10 марта 1918 г. свидетельствуют памятные места, относящиеся к этому периоду. Из 279 памятных мест, связанных с жизнью В. И. Ленина в Петербурге — Петрограде и его окрестностях, 83 (почти треть) относятся к 1917—18 гг.

Приезд Ленина из эмиграции в Петроград 3 апреля 1917 г. имел исключительное значение для большевистской партии, трудящихся России, для судеб социалистической революции. Обстановка в стране и ее международное положение отличались в этот период большой сложностью и своеобразием. Февральская буржуазно-демократическая революция свергла царское самодержавие и расчистила буржуазии

путь к власти. Однако рядом с буржуазным Временным правительством возникли Советы рабочих и солдатских депутатов, олицетворявшие власть рабочих и крестьян. Партия большевиков, многие годы руководившая борьбой масс против царизма и добившаяся, наконец, осуществления этой цели, нуждалась в выработке новой тактики, в правильной оценке сложившейся исторической обстановки. Большевики с нетерпением ждали авторитетного ленинского слова в определении дальнейших путей развития революции.

Ленинские «Письма из далека», первые выступления В. И. Ленина перед массами, а главное, Апрельские тезисы и документы, подготовленные им для партийных конференций, содержали основные положения революционной стратегии и тактики пролетариата в новых исторических условиях и вооружили партию научно обоснованным планом борьбы за переход от буржуазно-демократической революции к революции социалистической.

Ленинская программа поворота к социалистической революции казалась многим утопией. А. М. Коллонтай, слушавшая Ленина в Таврическом дворце, где он выступил с изложением Апрельских тезисов, отмечает: «Для многих тезисы — откровение. Для других — нечто, что не сразу поймешь, освоишь. Для третьих, врагов революции, тезисы — опаснейшая политическая платформа...» Но жизнь показала, что только такая программа могла стать и на деле стала политической основой дальнейшего развития революции на пути предотвращения национальной катастрофы.

На основе марксистского анализа своеобразной и противоречивой обстановки в стране Ленин обосновал установку на мирный переход власти к Советам. Первоочередной задачей большевиков Ленин считал разъяснение и разоблачение перед массами антинародной политики буржуазного правительства и соглашательской роли меньшевиков и эсеров, завоевание большинства в Советах. Отдавая предпочтение мирному пути развития революции, Ленин в то же время призывал большевиков быть готовыми к другим формам борьбы. В пе-



А. И. Ульянова-Елизарова.

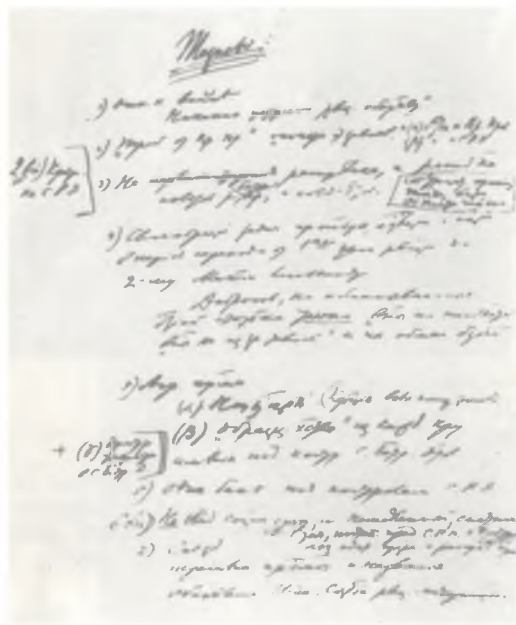


М. Т. Елизаров.

риод от Февраля к Октябрю с особой силой проявилось политическое искусство Ленина и его соратников, давших урок живой диалектики революционной мысли и действия.

Деятельность В. И. Ленина по руководству партией в период мирного развития революции проходила в тот период, когда он жил на ул. Широкой, 48, кв. 24 (ныне ул. Ленина, 52), у Елизаровых. Квартира расположена на третьем этаже шестизатяжного дома. В ней узкий коридор, по обе стороны которого — двери в комнаты. По левой стороне коридора за кухней находились комната Марии Александровны и Марии Ильиничны Ульяновых, комната Анны Ильиничны и Марка Тимофеевича; справа — комната воспитанника Елизаровых Георгия Лозгачева (тогда — 6-летнего мальчика), кабинет Марка Тимофеевича. В конце коридора — треугольная комната с балконом, служившая столовой. Владимир Ильич и Надежда Константиновна поселились в комнате, где раньше жили мать и младшая сестра Ленина. Мария Александровна скончалась 12 июля 1916 г., не дождавись возвращения своего сына. Мария Ильинична переселилась в комнату к старшей сестре, а Марк Тимофеевич обосновался в кабинете.

В комнате Владимира Ильича и Надежды Константиновны осталось все так, как было до их приезда: у окна — письменный стол, по обе стороны от двери —



В. И. Ленин.
Первоначальный набросок
Апрельских тезисов.
3(16) апреля 1917 г.
Рукопись.

две кровати, около письменного стола — кресло, в котором любила отдыхать Мария Александровна. Этим креслом очень дорожил Владимир Ильич. Налево от окна на стене висит цветной фотопортрет Марии Александровны — копия с портрета работы художника М. Евстифьевой, который экспонируется в кремлевской квартире В. И. Ленина. В специальной витрине — одежда Надежды Константиновны.

«Когда мы остались одни, — вспоминала Надежда Константиновна, — Ильич обвел комнату глазами, это была типичная комната петербургской квартиры, почувствовалась реальность того факта, что мы уже в Питере, что все эти Парижи, Женевы, Берны, Цюрихи — это уже действительно прошлое».

В комнатах квартиры, кроме комнаты Г. Лозгачева (ныне здесь располагается документальная экспозиция), воссоздана обстановка той поры. Подлинные вещи

переданы Анной Ильиничной и Надеждой Константиновной, когда создавался музей.

Самая большая комната в квартире — столовая. Посредине — обеденный стол, покрытый скатертью, и стулья вокруг него. Над столом — люстра, украшенная зеленым бисером. Слева — пианино. В семье Ульяновых любили музыку. На пианино играли Мария Александровна и Мария Ильинична. Обстановку столовой дополняют горка для посуды, буфет, мраморный столик с самоваром, оттоманка, ломберный столик, на котором обычно лежали газеты, шахматный столик с потайным ящиком для хранения нелегальных материалов, кресло-качалка, в котором любил отдыхать Владимир Ильич.

Жизнь Ленина в период его пребывания на Широкой улице была предельно заполнена революционной работой. Нередко он использовал квартиру для проведения совещаний и встреч с товарищами по партии. 18 июня здесь состоялось совещание ЦК, на котором обсуждались итоги июньской массовой демонстрации. Здесь бывали Я. М. Свердлов, С. Г. Шаумян, Г. И. Петровский, Н. И. Подвойский и др., фотографии которых представлены в документальной экспозиции.

По решению ЦК и ПК квартира негласно охранялась красногвардейцами завода «Старый Парвизайнен». В состав группы (13 человек), несшей круглосуточное дежурство, входили 9 большевиков.

За три месяца мирного развития революции Ленин выполнил колоссальную работу. В течение 90 дней, прожитых на Широкой улице, он написал свыше 170 работ (брошюр, статей, проектов резолюций и других документов), выступил на 23 митингах рабочих и солдат Петрограда, неоднократно выступал на различных всероссийских съездах и конференциях, беседовал с рабочими, солдатами, крестьянами.

К концу июня 1917 г., когда контрреволюция все больше обостряла обстановку в стране, Ленину стало небезопасно жить на Широкой. Несколько дней он провел на квартире отца Е. Д. Стасовой на Фурштатской улице (ныне ул. Петра Лаврова, 20), с 29 июня по 4 июля жил на даче В. Д. Бонч-Бруевича в деревне Нейвола

на Карельском перешейке под Петроградом.

В последний раз в квартире на Широкой улице В. И. Ленин был в ночь с 4 на 5 июля, вернувшись из редакции газеты «Правда». Утром 5 июля Я. М. Свердлов сообщил ему, что редакция разгромлена, и настоял на немедленном переходе Владимира Ильича на нелегальное положение. «Яков Михайлович накинул на брата свое непромокаемое пальто, и они тотчас же ушли из дому совершенно незаметными,— вспоминала Мария Ильинична.— А мы стали готовиться к визиту непрошенных гостей, в котором нимало не сомневались». И действительно, обысков на квартире Елизаровых было несколько. Искали во всем доме. В конце концов Елизаровы вынуждены были сменить квартиру.

Важнейшие события периода жизни Ленина на Широкой улице отражены в документальной экспозиции. В витрине — фотокопия первоначального наброска Апрельских тезисов. Рядом — фотография: выступление В. И. Ленина в зале Таврического дворца 4 апреля 1917 г. на заседании солдатской секции Петроградского Совета. В экспозиции — документы и фотографии, относящиеся к выступлениям В. И. Ленина на VII Всероссийской обще-

партийной и Петроградской общегородской конференциях, на I Всероссийском съезде крестьянских депутатов и на I Всероссийском съезде Советов рабочих и солдатских депутатов, на массовых митингах. Здесь же — карта-схема мест выступлений Ленина в апреле — июле 1917 г. Документальная экспозиция завершается материалами об июньском и июльском кризисах, об уходе Владимира Ильича в последнее подполье.

8 ноября 1923 г. улица Широкая была переименована в улицу Ленина. Первая мемориальная доска на доме была открыта в 1924 г., возобновлена в 1960 г. Текст ее гласит: «В этом доме с 4(17) апреля по 5(18) июля 1917 года жил вождь международного пролетариата, создатель большевистской партии и первого в мире Советского социалистического государства Владимир Ильич Ленин». Мемориальный музей В. И. Ленина в этом доме открыт 6 ноября 1927 г.

Ежегодно музей участвует в традиционных праздниках улицы Ленина. В этот день на улице проходят митинги, на которых выступают ветераны и молодежь, к памятнику-бюсту В. И. Ленина и к мемориальной доске на доме № 52 торжественно возлагаются цветы.



Комната В. И. Ленина.

Квартира-музей В. И. Ленина на 10-й Советской улице в Ленинграде

С конца июня 1917 г. политическая атмосфера в стране стала сгущаться. Буржуазное Временное правительство готовило почву для контрреволюционного переворота. Реакционные и шовинистические силы стали все более активно заявлять о себе. Громче зазвучали призывы расправиться с большевиками и их вождем Лениным. 7 июля было опубликовано постановление Временного правительства об аресте В. И. Ленина. Утром 5 июля по решению ЦК Ленин перешел на нелегальное положение, меняя одну за другой конспиративные квартиры. Вспоминая те дни, Владимир Ильич писал: «После июльских дней мне довелось, благодаря особенно заботливому вниманию, которым меня почтили правительство Керенского, уйти в под-

полье. Прятал нашего брата, конечно, рабочий»¹.

Одним из этих рабочих был Сергей Яковлевич Аллилуев.

Покинув утром 5 июля квартиру на Широкой улице, Ленин за двое суток вынужден был сменить три конспиративных квартиры: С. Н. и М. Л. Сулимовых (наб. р. Карповки, д. 25, кв. 18), В. Н. Каюрова (Языков пер., д. 2, ныне — Белоостровская ул.), Н. Г. Полетаева (Мытнинская ул., д. 33/19).

Мемориальная доска на этом типично петербургском шестиэтажном доме гласит: «В этом доме, после июльских событий, с 7(20) по 9(22) июля 1917 года скрывался

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 34. С. 322.

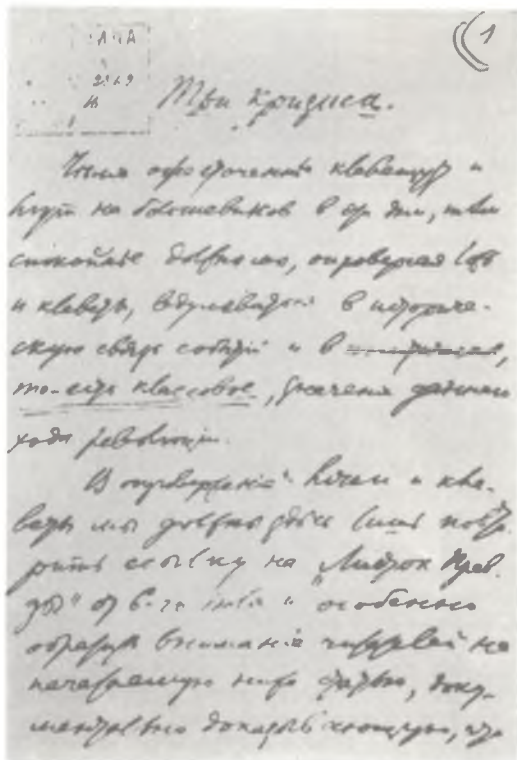
от преследования контрреволюционного буржуазного Временного правительства Владимир Ильич Ленин». В прошлом район этот назывался «Пески», здесь находились Рождественские улицы — от 1-й до 10-й. Ныне эти улицы называются Советские. Весной 1917 г. здесь поселился с семьей С. Я. Аллилуев, член партии с 1896 г., работавший помощником мастера на городской электростанции «Общества электрического освещения 1886 года».

Квартира его была удобна для конспиративного проживания. Последний (шестой) этаж, два выхода — через парадную и черную лестницы. Из квартиры можно было легко уйти незамеченным или проникнуть на чердак. Ее хозяйева днем работали, их четверо детей были в отъезде.

Ленин поселился в небольшой комнате с одним окном, обращенным во двор. Здесь Ленин написал статьи «Три кризиса», «Дрейфусиада», «В опровержение темных слухов», «К вопросу об явке на суд большевистских лидеров» и «Письмо в редакцию «Новой жизни». В своих статьях Ленин разоблачил политическую травлю большевиков, вскрыл причины и характер трех политических кризисов — апрельского, июньского и июльского, — указал, что классовые противоречия неизбежно приведут к повторению подобных кризисов.

Находясь на этой квартире, Ленин сразу же налаживал связь с ЦК и ПК и был в курсе всех событий. Приносил газеты и выполнял различные поручения Владимира Ильича семнадцатилетний сын Н. Г. Полетаева — Михаил С. Я. Аллилуев информировал о настроениях рабочих, об их отношении к политическим событиям. Посещали Ленина также Н. К. Крупская и М. И. Ульянова.

7 июля на этой квартире состоялось совещание, в котором участвовали В. И. Ленин, Г. К. Орджоникидзе, И. В. Сталин, Г. Е. Зиновьев (скрывался здесь вместе с Лениным), В. П. Ногин, Е. Д. Стасова, Н. К. Крупская, В. Н. Яковлева, по вопросу о явке В. И. Ленина на суд Временного правительства. Временное правительство опубликовало постановление об аресте и привлечении к судебной ответ-



В. И. Ленин.
«Три кризиса». 7 июля 1917 г.
Рукопись.

ственности всех участников демонстрации 3—4 июля 1917 г. Среди лиц, привлекаемых к ответственности, газеты прежде всего называли Ленина. Участники совещания убедили Ленина на суд не являться. Было принято решение Владимира Ильича укрыть в более безопасном месте.

В документально-иллюстративной экспозиции музея, размещающейся в одной из комнат квартиры, представлены ленинские рукописи, написанные в эти дни, журнал «Работница» № 7 за 1917 г., в котором была напечатана статья Ленина «Три кризиса». Этот большевистский журнал после июльских событий остался единственным легальным печатным органом ЦК РСДРП(б). На стендах — фотографии

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

большевиков, встречавшихся с Лениным на квартире Аллилуевых, фотографии домов, где скрывался Владимир Ильич.

Временное правительство продолжало разыскивать Ленина. Тому, кто его задержит, было обещано вознаграждение. ЦК РСДРП(б) принял срочные меры, чтобы укрыть вождя в более надежном месте.

Утром 8 или 9 июля Владимиру Ильичу сообщили, что для него подготовлено надежное укрытие в поселке Разлив, около Сестрорецка. Ленин вместе с Аллилуевым наметили по плану Петрограда маршрут, по которому они должны были идти пешком от 10-й Рождественской улицы до Приморского вокзала, чтобы поездом добраться до Разлива. Карта-схема этого маршрута находится в экспозиции.

С. Я. Аллилуев вспоминал: «Владимир Ильич сбрил себе бороду, подстриг усы и волосы на голове. Его примеру последовал и т. Зиновьев и тоже подстриг свою курчавую шевелюру. Затем последовало переодевание. Для маскарада я достал пару косовороток и пару кепок. Мое пальто подошло по росту Владимиру Ильичу. В этом рыжего цвета пальто и серой кепке, без бороды, с подстриженными усами, Владимир Ильич походил на финского крестьянина или немца-колониста.

Товарищ же Зиновьев в пальто-клет и кепке яркого пестрого рисунка также скорее походил на прибалтийского коммивояжера, чем на видного революционера». В таком виде в сопровождении С. Я. Аллилуева, И. В. Сталина и В. И. Зофа (секретаря партийной организации Сестрорецкого завода, договорившегося по поручению ЦК с Н. А. Емельяновым об укрытии

Ленина в его доме в Разливе) Ленин и Зиновьев поздно вечером 9-го июля пришли на Приморский вокзал. Вместе с ожидающим их Н. А. Емельяновым последним дачным поездом они выехали в Разлив.

Вспоминая о пребывании Ленина в его квартире, С. Я. Аллилуев отмечал, что несмотря на чрезвычайно трудное положение, в котором после июльских событий оказались большевистская партия и сам Ленин, он по-прежнему был полон энергии и воли к борьбе. Владимир Ильич много работал.

К семье Аллилуевых, как, впрочем, и ко всем рабочим семьям, укрывавшим его в подполье, Ленин всегда питал благодарность.

Когда 5 мая 1937 г. бюро Ленинградского горкома приняло решение открыть в бывшей квартире Аллилуевых мемориальный ленинский музей — музей открыт 1 марта 1938 г., — семья Аллилуевых приняла горячее участие в его создании. Переданные ими вещи позволили воссоздать историческую обстановку, в которой жил Владимир Ильич.

В комнате Ленина кроме письменного стола стоят железная кровать, бамбуковая ширма, платяной шкаф, этажерка с книгами. В столовой — посередине комнаты — раздвижной дубовый стол с венскими стульями вокруг него. Буфет, столик с самоваром, пианино, ножная швейная машина. На стене — портреты С. Я. и О. Е. Аллилуевых и их детей.

Квартира-музей В. И. Ленина на 10-й Советской улице стала центром идейно-воспитательной работы. Ежегодно музей посещают свыше 30 тыс. человек.



*Сарай, где скрывался В. И. Ленин
от преследований Временного
правительства.*

Мемориальный музей В. И. Ленина «Сарай» в Разливе

В 32 км от Петрограда в дачном поселке Разлив в семье рабочего Сестрорецкого оружейного завода Н. А. Емельянова с 10 июля 1917 г. несколько дней В. И. Ленин вместе с Г. Е. Зиновьевым скрывались от преследования контрреволюционного Временного правительства. Из-за ремонта дома вся семья Емельяновых временно жила в сарае. Здесь же нелегально поселились Ленин и Зиновьев.

Н. А. Емельянов, участник революционного движения с 90-х гг. прошлого века, большевик с 1904 г., активный участник первой русской революции. Жена его — Н. К. Емельянова — член партии большевиков с 1907 г., мать семерых сыновей, старший из которых, Александр, к

этому времени тоже вступил в большевистскую партию. Младшие выполняли различные поручения, в частности покупали газеты.

Из предосторожности Ленин поселился на чердаке сарая, где на сене была устроена постель, а для работы поставлены стол и два стула. В комнату хозяев Владимир Ильич спускался лишь к утреннему чаю, обеду и ужину. На прогулку выходил с наступлением темноты.

Здесь Ленин написал тезисы «Политическое положение (*Четыре тезиса*)», в которых определил новую тактическую линию партии в связи с изменившейся политической обстановкой после расстрела июльской демонстрации. Поскольку надежды



В. И. Ленин
в парике.
1917 г.

Н. К. Крупская
в одежде работницы.
1917 г.

Известия Политбюро ЦК РСДРП(б).
1917 г.

«Крупская работница, устроившая
и фактически была в состоянии в
свои руки»

Полное собрание и издание сочинений
В. И. Ленина (собрание сочинений В. И. Ленина, т. 40, кн. 1)
изданы в Москве в 1968 г. (М.: Политиздат). В этом
издании вступительная статья В. И. Ленина, написанная
в 1917 г. в Гельсингфорсе, посвящена борьбе за
полное собрание и издание сочинений В. И. Ленина.
В этой статье В. И. Ленин критикует попытки
использовать его сочинения в буржуазных целях.
В частности, он критикует попытки использовать
его сочинения в целях «революционной борьбы»
и «революционной пропаганды».

на мирное развитие революции исчезли, Ленин поставил вопрос о необходимости вооруженного восстания с целью свержения Временного правительства и перехода власти в руки пролетариата и беднейшего крестьянства.

В эти дни враги революции всячески разжигали злобную клеветническую кампанию против большевиков. Оставаться в поселке, переполненном дачниками-обывателями, было опасно. Н. А. Емельянов с разрешения ЦК РСДРП(б) переправил В. И. Ленина и Г. Е. Зиновьева на сенокосный участок за озером Сестрорецкий Разлив.

В это время в Гельсингфорсе финские социал-демократы К. Вийк и Г. Ровио обсуждали вопрос об организации нелегального проживания В. И. Ленина в Финляндии в связи с просьбой об этом ЦК РСДРП(б).

Сарай, где скрывался Ленин, с 1925 г. стал мемориальным музеем. 8 июня 1939 г. «Сарай» и «Шалаш» в Разливе были переданы Ленинградскому филиалу Центрального музея В. И. Ленина.

В. И. Ленин.
«Политическое положение». 10 июля 1917 г.
Рукопись.

22 апреля 1956 г. на сарае была открыта мемориальная доска: «Здесь, на чердаке сарая, скрываясь от преследования контрреволюционного Временного правительства, с 10(23) июля 1917 года несколько дней жил и работал Владимир Ильич Ленин».

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина над сараем был сооружен защитный павильон из металла и стекла; в нижнем помещении восстановлена бытовая обстановка, переданная семьей Емельяновых. На чердаке сарая установлены стол и два стула. В документальной экспозиции представлены рукопись статьи В. И. Ленина «Политическое положение», письма, в которых он разоблачал антинародную политику и произвол Временного правительства, ложь и клевету на партию большевиков. На стендах — первое издание брошю-

ры В. И. Ленина «К лозунгам», газеты различных политических партий того времени. Здесь же фотография Владимира Ильича в парике и кепке, фотографии Н. А. и Н. К. Емельяновых, Г. Е. Зиновьева, членов партии, навещавших Ленина в Разливе, а также фотография Н. К. Крупской в одежде работницы. В таком виде с заводским пропуском на имя работницы Сестрорецкого оружейного завода, родственницы Емельяновых Агафьи Атамановой Надежда Константиновна дважды — в августе и сентябре — приезжала к Владимиру Ильичу в Гельсингфорс. Документальную экспозицию дополняет фонограмма рассказа Н. А. Емельянова о пребывании Ленина в Разливе.

Музей ежегодно посещают свыше 300 тыс. человек, в т. ч. более 25 тыс. иностранцев.



У «Шалаша» В. И. Ленина
в Разливе.

Мемориальный музей В. И. Ленина «Шалаш» в Разливе

В июле — августе 1917 г. контрреволюционеры усилили клеветническую кампанию против большевиков. Отряды черносотенцев-добровольцев всюду разыскивали Ленина. Остаться в поселке Разлив Владимиру Ильичу было опасно.

Н. А. Емельянов, у которого скрывался Ленин, предложил укрыть вождя революции под видом финна-косца на противоположном берегу озера Сестрорецкий Разлив. Предложение было одобрено ЦК РСДРП(б).

На труднодоступном болотистом берегу озера Н. А. Емельянов арендовал сенокосный участок, построил шалаш и переправил сюда Ленина и Зиновьева. Добирались они к тайному убежищу на лодке прямо от усадебного участка Емельяновых,

через пруд и протоку на противоположный берег озера.

«Помню, в газетах встречались заметки,— вспоминал Н. А. Емельянов,— описывающие, каким образом Ленин скрылся за границу: фигурировали подводные лодки и аэропланы. Верным было только одно — водой, но не на подводной лодке, а на простой, двухвесельной был совершен его переезд. Читая подобные заметки, Владимир Ильич от души смеялся...»

В шалаше из ветвей и сена Ленин и Зиновьев жили до начала августа 1917 г. Жизнь здесь была суровой. К постоянной опасности быть опознанными прибавлялись и бытовые неудобства. В дождливую погоду шалаш заливало, ночью было холодно от болотных испарений. Донимали



Г. Е. Зиновьев.



Г. К. Орджоникидзе.



Э. А. Рахья.



А. В. Шотман.

комары. Работать на открытой поляне Владимиру Ильичу было опасно, поэтому он работал в зарослях кустарника неподалеку от шалаша, где были поставлены два чурбака, заменявшие стол и стул. В шутку Владимир Ильич называл это место «зеленым кабинетом».

Провизию и белье доставляла Ленину от Надежды Константиновны петроградская работница А. Н. Токарева. Жена Емельянова — Надежда Кондратьевна — заботилась о том, чтобы у Ленина и Зиновьева были теплые вещи, готовила горячую пищу. Она или ее сыновья отвозили на покос обед.

Шалаш В. И. Ленина был подлинным штабом партии большевиков. Отсюда в ЦК партии шли ленинские директивные указания о том, как вести революционную борьбу в новой политической обстановке. Постоянную связь с ЦК РСДРП(б) Владимир Ильич поддерживал через связанных — В. И. Зофа и А. В. Шотмана.

Владимира Ильича посещали члены ЦК РСДРП(б) Я. М. Свердлов и Ф. Э. Дзержинский и член Исполнительной комиссии Петербургского комитета Г. К. Орджоникидзе. Перед началом работы VI съезда партии приезжал И. В. Сталин, выступавший на съезде с докладом. Во время встреч Ленин расспрашивал товарищей о настроениях рабочих, солдат, о том, что делается в большевистских организациях, в Петроградском Совете.

Ленинские работы, написанные в Разливе, вооружили партию программой действий на новом этапе революции. Здесь Ленин написал статьи «К лозунгам», «Ответ», «Начало бонапартизма», «Уроки революции», в которых дан глубокий анализ переживаемого политического момента, обоснована тактика партии в новых условиях временной победы контрреволюции, четко определены перспективы развития революции.

Ленин призывал к борьбе за полную ликвидацию диктатуры контрреволюционной буржуазии, за завоевание власти пролетариатом и беднейшим крестьянством путем вооруженного восстания. Особую актуальность на данном этапе развития революции приобрел вопрос об отношении партии к государству. Над этой проблемой Ленин начал работать еще в Швейцарии в 1916 г. Работая в библиотеках Цюриха, Владимир Ильич заносил в «синюю тетрадь», озаглавленную «Марксизм о государстве», многочисленные выписки из произведений К. Маркса и Ф. Энгельса, а также выдержки из книг и статей К. Каутского со своими критическими замечаниями, выводами и обобщениями. Поселившись в Разливе, Ленин попросил товарищей привести ему «для спешной работы» «Манифест Коммунистической партии» К. Маркса и Ф. Энгельса и «Нищету философии» К. Маркса, а также «синюю тетрадь». Материалы из «синей тетради» легли в

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

основу книги В. И. Ленина «Государство и революция», над которой Владимир Ильич начал работать в Разливе.

В конце июля — начале августа 1917 г. в Петрограде работал VI съезд партии. Ленин был избран почетным председателем. Владимир Ильич на съезде не присутствовал, но, направляя работу съезда из подполья, он принимал участие в разработке и написании важнейших документов съезда. Делегатам была роздана его брошюра «К лозунгам», явившаяся, по существу, изложением политической платформы партии в тот период. Опираясь на ленинскую оценку текущего момента, съезд определил курс партии на вооруженное восстание. Съезд отстоял ленинскую теорию социалистической революции, ленинское учение о возможности победы социализма первоначально в одной стране — России.

Съезд определил задачи на предстоящий период в области пропаганды, политической агитации и организационно-партийной работы. При обсуждении вопроса о явке Ленина на суд И. В. Сталин и некоторые другие делегаты, основываясь на неправильной оценке политической обстановки в стране, ставили вопрос о явке в зависимость от гарантий безопасности со стороны Временного правительства, что в условиях разгула контрреволюции было абсурдом. В единогласно принятой резолюции съезд осудил буржуазную клевету на Ленина, высказался против его явки на суд. Ленин был избран членом ЦК, его кандидатура была выдвинута в Учредительное собрание. Съезд направил Владимиру Ильичу приветствие.

Нелегальное пребывание Ленина в Разливе ЦК партии рассматривал как временное и в середине июля принял решение переправить его в Финляндию, где ему можно было обеспечить большую безопасность и более благоприятные условия для жизни и работы. Организацию переезда Владимира Ильича ЦК поручил А. В. Шотману, который взял себе в помощники Э. А. Рахью, члена партии с 1903 г., питерского рабочего.

Были изготовлены документы: заводской пропуск на имя рабочего Сестрорецкого оружейного завода К. П. Иванова и удо-

стоверение. Фотографию на пропуск сделал Д. И. Лещенко — давний соратник В. И. Ленина, хорошо знающий фотодело. Владимир Ильич — без бороды и усов, на нем парик, косоворотка и кепка. Это единственная фотография, которая дает представление о том, как выглядел Ленин в период его пребывания в Разливе. Для Г. С. Зиновьева были изготовлены документы на имя сестрорецкого рабочего Галкова.

Ныне на месте ленинского шалаша возвышается памятник «Шалаш». Он представляет собой воспроизведенный в граните шалаш с высеченными на нем словами: с северной стороны — «Ленину», с восточной: «На месте, где в июле и в августе 1917 г. в шалаше из ветвей скрывался от преследования буржуазии вождь мирового пролетариата и писал свою книгу «Государство и революция», — на память об этом поставили мы шалаш из гранита. Рабочие города Ленина. 1927 г.». 15 июля 1928 г. здесь был открыт памятник В. И. Ленину.

В годы Великой Отечественной войны музей продолжал работу. С сентября 1941 г. недалеко от музея проходила линия фронта. Памятник охраняли бойцы Советской Армии. Здесь защитники Ленинграда давали клятву на верность Родине, вручались награды отличившимся солдатам и офицерам Ленинградского фронта. Сохранился уникальный документ — тетрадь с отзывами посетителей музея военных лет. Вот одна из записей, сделанная 26 июня 1944 г. накануне наступления советских войск: «Мы, группа бойцов, сержантов и офицеров, клянемся на этом месте, что еще беспощаднее будем бить врага за причиненные страдания стране, в которой родился и вырос наш вождь, и за его идеи каждый из нас готов отдать жизнь без колебаний...»

В 1964 г. на краю поляны построено новое здание экспозиционного павильона. Документальная экспозиция включает исторические материалы, относящиеся к периоду послеюльских событий 1917 г. Она рассказывает о многогранной деятельности вождя революции по руководству партией и рабочим классом России.

*Лодка,
на которой
В. И. Ленин
переправлялся
через озеро
Сестрорецкий Разлив
к шалашу.*



В экспозиции — работы В. И. Ленина, написанные в Разливе. Среди них брошюры «К лозунгам», «О контрреволюционных иллюзиях», «Уроки революции» и экземпляр первого издания книги В. И. Ленина «Государство и революция», рядом — ленинский труд, изданный на немецком, шведском, польском, венгерском и других языках, первое издание протоколов VI съезда РСДРП(б).

Здесь же фотографии товарищей, помогавших В. И. Ленину в этот период: Н. К. Крупской, Н. К. Емельяновой, А. Н. Токаревой, Коли Емельянова, а также тех, кто выполнял задания ЦК по организации переезда Ленина из Разлива в Финляндию: А. В. Шотмана, В. И. Зофа, Э. А. Рахьи, Л. П. Парвийнен, Н. А. Емельянова, Г. Э. Ялавы.

На фоне большого фотопанно озера Разлив помещена лодка, на которой Ленин был переправлен на сенокосный участок. В вит-

рине — вещи, которыми пользовался Владимир Ильич: рубашка-косоворотка, чайник, коса и другие предметы.

Завершают экспозицию ленинские документы, свидетельствующие о добром, чутком отношении В. И. Ленина к членам семьи Н. А. Емельянова, правительственные награды Н. А. и Н. К. Емельяновых.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина на Приморском шоссе у поворота к «Шалашу» В. И. Ленина создан архитектурный ансамбль, в центре которого — скульптура В. Б. Пинчука «Ленин в Разливе». В 1978 г. по решению исполкома Ленинградского городского Совета народных депутатов установлена охранная зона музея на площади 249 га.

Музей В. И. Ленина «Шалаш» в Разливе широко известен. Ежегодно его посещают до 600 тыс. человек, в т. ч. до 100 тыс. зарубежных гостей.



Дом-музей В. И. Ленина в Ильичеве (Ленинградская область)

В начале августа 1917 г. вечером В. И. Ленин и Г. Е. Зиновьев и сопровождавшие их Н. А. Емельянов, Э. А. Рахья и А. В. Шотман ушли с сенокосного участка за озером Разлив. Они прошли пешком почти 10 км по болоту, через горящий торф, вброд через реку и вышли к приграничной станции Дибунь. Оттуда Ленин, Зиновьев и Рахья, рискуя жизнью, добрались до квартиры рабочего Э. Г. Кальске, жившего на окраине Петрограда, возле станции Удельная. Утром на паровозе № 293, который вел машинист Г. Ялава, Ленин нелегально пересек русско-финляндскую границу. Зиновьев оставался на квартире Кальске вплоть до Октябрьского восстания.

Было решено на некоторое время Владимира Ильича поселить на окраине фин-

ской деревушки Ялкала в доме бывшего рабочего-литейщика П. Г. Парвийнена.

Поздним августовским вечером В. И. Ленин, Э. А. Рахья и Л. П. Парвийнен — старшая дочь П. Г. Парвийнена, член РСДРП(б) с февраля 1917 г., жена Э. А. Рахьи — сошли с поезда на станции Териоки (ныне Зеленогорск), в 49 км от Петрограда. До деревни Ялкала добирались еще 12 км пешком.

Ленину понравилось расположение дома и окружающая его местность. Со всех сторон домик обступал хвойный лес. Деревня находилась между двух озер, одно из которых называлось Красавица (Каукярви).

Семья Парвийненов, состоявшая из 10 человек, жила в двух небольших комнатах с низкими потолками. Кухня служила

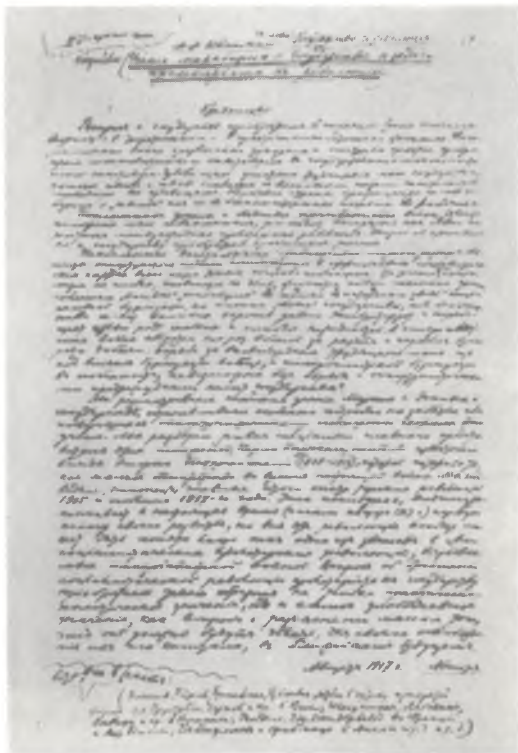
и столовой. Домик имел пристройку с отдельным входом. В ней была летняя комната, которую предоставили «писателю Константину Петровичу Иванову» (так Л. П. Парвиейнен представила родителям Владимира Ильича).

Находясь в Ял kale, Ленин, как всегда, много работал. Кроме текущих дел по руководству партией он продолжал здесь работу над книгой «Государство и революция», которую закончил в сентябре 1917 г. в Гельсингфорсе.

Ленин ежедневно просматривал все газеты, присылаемые ему из Петрограда. На станцию их привозил машинист Г. Ялава, а со станции доставляли братья Лидии Петровны Парвиейнен. Ленин внимательно следил за политическими событиями в стране и во всем мире, имел налаженную связь с ЦК РСДРП(б). Связной была в эти дни Лидия Петровна. Она передавала через Н. К. Крупскую почту от Владимира Ильича и привозила письма из Петрограда. Письма в Петроград Ленин писал условным шифром.

Тем временем план переезда В. И. Ленина в Гельсингфорс был тщательно и детально разработан. По поручению Шотмана в Ялкалу за Владимиром Ильичем прибыли социал-демократ К. Куусела (известный в Финляндии актер) и активист союза молодежи Финляндии К. Каллио. Ехать в глубь Финляндии под видом сестрорецкого рабочего было рискованно, поэтому В. И. Ленина заграничировали под финского пастора. Вместе с ними Владимир Ильич прибыл сначала в Лахти, где остановился в квартире корреспондента социал-демократической газеты «Tuomies» А. Коски. У него Ленин пробыл 7 и 8 августа. 9 августа в сопровождении К. Вийка, одного из лидеров Социал-демократической партии Финляндии, переехал на его дачу в Мальм под Гельсингфорсом, а на следующий день — в Гельсингфорс.

До 1925 г. в домике жила семья Парвиейнегов. После смерти П. Г. Парвиейнена члены семьи переехали в Советскую Россию, где жила Л. П. Парвиейнен. Домик сохранился до 1940 г., когда эта территория вошла в состав Ленинградской области. 20 октября 1940 г. в нем был



В. И. Ленин.
«Государство и революция».
Предисловие к первому изданию.
Август 1917. Рукопись.

открыт ленинский мемориальный музей. Однако вскоре началась Великая Отечественная война. Дом сильно пострадал, но сохранился. В 1946 г. музей был восстановлен и вновь открыт для посетителей.

В 1949 г. деревня Ялкала была переименована в Ильичево. В апреле 1958 г. рядом с домом-музеем был открыт памятник В. И. Ленину.

В 1970 г. в комнатах с помощью Л. П. Парвиейнен восстановлена обстановка дома. Чтобы сохранить дорогую реликвию, над домом соорудили защитный навес.

На краю открытого участка, у самого леса, сооружено деревянное здание для документальной экспозиции. Она включает

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина



Л. П. Парвйайнен.

материалы от июльских событий 1917 г. в Петрограде до пребывания В. И. Ленина в Гельсингфорсе. В витринах — первое издание книги В. И. Ленина «Государство и революция», несколько ее рукописных стра-

ниц, издания книги на испанском, английском, немецком, монгольском и других языках. Здесь же материалы, посвященные людям, помогавшим Владимиру Ильичу в этот трудный период: групповая фотография семьи Парвйайненов, портреты А. В. Шотмана, Э. А. Рахьи, Л. П. Парвйайнен, а также финских социал-демократов, обеспечивавших конспиративное пребывание Ленина в Финляндии и его связь с Петроградом.

Документальную экспозицию дополняет магнитофонная запись воспоминаний Л. П. Парвйайнен о пребывании В. И. Ленина в Ялкале.

Вокруг дома установлена охранная зона площадью 216 га и зона регулирования застройки. Ежегодно Дом-музей В. И. Ленина в Ильичеве посещают свыше 100 тыс. человек.



Комната В. И. Ленина.

Квартира-музей В. И. Ленина в Хельсинки

10 августа 1917 г. около 11 часов вечера Ленин в сопровождении своего старого знакомого К. Вийка, одного из лидеров Социал-демократической партии Финляндии, депутата парламента, прибыл из Мальма в Гельсингфорс.

Почти полтора месяца прожил Владимир Ильич нелегально в этом городе, трижды меняя свое местожительство. Первым и надежным убежищем ему стала квартира финского социал-демократа, полицмейстера Гельсингфорса Густава Ровио.

В расположенной на пятом этаже квартире на Хагнесской площади, д. 1, кв. 22, состоящей из комнаты и кухни, Ленин жил две с половиной недели. Г. Ровио позаботился о безопасности Владимира Ильича: у дома постоянно дежурили пат-

рули из рабочих милиционеров, финских социал-демократов. Выполняя ответственное революционное задание, они не знали, что охраняют вождя мирового пролетариата.

В первый же вечер после приезда Ленин долго писал. Утром хозяин квартиры на столе увидел тетрадь с заглавием «Государство и революция».

По просьбе Владимира Ильича Г. Ровио ежедневно доставлял русские газеты. Через Ровио, железнодорожного почтальона К. Ахмалу, супругов Ялавов, Н. К. Крупскую, М. И. Ульянову, И. Т. Смилгу и А. В. Шотмана Владимир Ильич поддерживал регулярную связь с ЦК РСДРП(б), а через К. Вийка — с Заграничным представительством ЦК партии.

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

Анализ газет и надежная связь с товарищами давали возможность Ленину постоянно быть в курсе всех событий, происходящих не только в Петрограде, но и во всей стране.

Важную информацию Ленин получал и от самого Ровио, должность которого давала возможность присутствовать на совещаниях у генерал-губернатора. Выступали здесь с докладами и представители контрразведки правительства Керенского.

Находясь на нелегальном положении, Ленин продолжал руководить партией, ее героической борьбой за коренные интересы пролетариата и трудящихся. Он постоянно писал статьи и письма с распоряжениями и советами своим соратникам в Петроград и Стокгольм. Корреспонденцию В. И. Ленина Г. Ровио пересылал нелегально.

Завершив в Гельсингфорсе работу над книгой «Государство и революция», Ленин дал ответ на главный вопрос революции — вопрос о власти, о том, каким будет государство победившей социалистической революции. Главным орудием перехода общества к более высокому по сравнению с капитализмом способу производства является государство нового типа — диктатура пролетариата, оно будет «*по-новому* демократическим (для пролетариев и неимущих вообще) и *по-новому* диктаторским (против буржуазии)»¹.

В завоевании и укреплении диктатуры пролетариата решающую, руководящую роль Ленин отводил большевистской партии.

В строжайшей тайне ото всех хранили руководители издательства «Жизнь и знание» имя автора будущей книги. Ни один из прежних литературных псевдонимов Владимира Ильича на обложке нельзя было поставить — книга немедленно была бы арестована Временным правительством. Рукопись Ленина «Государство и революция» готовилась к изданию М. И. Ульяновой и В. Д. Бонч-Бруевичем под новым псевдонимом — Ф. Ф. Ивановский. Но пройдет всего два месяца, и надобность в

этом псевдониме отпадет. В конце ноября в своей комнате в Смольном Председатель Совета Народных Комиссаров Ульянов-Ленин Владимир Ильич будет вычитывать гранки набора книги «Государство и революция».

Квартира-музей В. И. Ленина в Хельсинки на Хагнесской площади, 1, открыта 7 декабря 1976 г. Музей состоит из двух частей: мемориальной — в бывшей квартире Г. Ровио и документально-иллюстративной — в соседней квартире, приобретенной для музея.

Документально-иллюстративная экспозиция раскрывает жизнь и революционную деятельность Ленина во время его последнего подполья. В экспозиции музея представлены карта-схема и фотографии мест пребывания Ленина в этот период. Станция Удельная, приграничный Белоостров, Териоки, деревня Ялкала (ныне Ильичево), Лахти, Мальм — основные пункты маршрута, по которому следовал Владимир Ильич в Гельсингфорс. Здесь бережно хранятся фотографии финских товарищей, помогавших Ленину (А. В. Шотмана, Э. Рахья, П. Г. Парвийнена, К. Куусела, К. Каллио, А. Коски, К. Вийка), а также удостоверение и пропускной билет на имя К. П. Иванова, которым пользовался Владимир Ильич, скрываясь от преследования контрреволюционного буржуазного Временного правительства.

На стендах первые издания работ Ленина «Государство и революция», «Грозная катастрофа и как с ней бороться», «Удержат ли большевики государственную власть?», написанные им в Финляндии. Главное внимание в них Ленин сосредоточил на всестороннем обосновании исторической законности социалистической революции и ее неизбежности в России, на раскрытии ее первостепенных задач.

12—14 сентября в письме Центральному, Петроградскому и Московскому комитетам РСДРП(б) «Большевики должны взять власть» на основе глубокого анализа политической обстановки в стране Ленин сделал вывод, что, «получив большинство в обоих столичных Советах рабочих и солдатских депутатов, большевики могут

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 33. С. 35.

и *должны* взять государственную власть в свои руки»¹.

В эти же дни Владимир Ильич обратился в ЦК РСДРП(б) с письмом «Марксизм и восстание». В нем он развивает основные идеи марксизма о восстании, требует отнестись к восстанию как к искусству, тщательно готовить его. В условиях назревающей революции, Ленин намечает план вооруженного восстания.

Экспозиция музея рассказывает о связях Владимира Ильича с руководителями Социал-демократической партии Финляндии. Среди них Ю. Сирола — видный деятель рабочего движения Финляндии, депутат сейма, один из основателей Коммунистической партии Финляндии. Он помогал Ленину поддерживать связь с Заграничным представительством ЦК РСДРП(б), находившимся в Стокгольме. Ленин встречался и беседовал по вопросам финского рабочего движения с членом ЦК СДПФ К. Маннером. Незадолго до отъезда из Гельсингфорса Владимир Ильич встретился с О. В. Куусиненом, одним из руководителей Социал-демократической партии Финляндии. Во время беседы Ленин советует левым социал-демократам выступить в сейме за разрыв отношений Финляндии с Временным правительством России, отмечает, что Российская социал-демократическая рабочая партия стоит за признание независимости Финляндии и об этом легко будет договориться, когда в России власть перейдет в руки пролетариата.

Финский народ с величайшей благодарностью вспоминает человека, который от имени пролетариата России пророчески сказал: «...пролетариат Финляндии знает, что с первых же шагов своей новой борьбы он будет иметь на своей стороне социалистический пролетариат всей России, готовый, каковы бы ни были тяжелые условия современного момента, выполнить свой долг, *весь свой долг*»².

И русские рабочие его выполнили.

Документы и материалы музея рассказывают о том, с какой теплотой Владимир

Ильич вспоминал о финских друзьях, о тех, кто помогал в опасные дни его последнего подполья. Об одном из них, своем связном Э. Рахья, который принимал активное участие в охране Ленина и в обеспечении его конспиративного переезда в Финляндию и обратно, он писал 31 июля 1918 г.: «Настоящим удостоверяю, что податель сего, товарищ Эйно Рахья, лично мне давно известен и заслуживает, как старый надежнейший партийный товарищ, *полнейшего доверия*. Пред. СНК В. Ульянов (Ленин)»¹.

Большое внимание в квартире-музее отведено документам Великой Октябрьской социалистической революции, первым декретам Советской власти «О мире» и «О земле», а также «Декларации прав народов России».

Документы музея рассказывают о приеме В. И. Лениным 30 октября 1917 г. делегатов Центрального революционного рабочего комитета Финляндии Ю. Сирола и Э. Хуттунена, приехавших в Петроград, чтобы от имени финских рабочих и Социал-демократической партии Финляндии приветствовать Советское правительство России. Это была первая официальная делегация из-за рубежа, прибывшая в Петроград для приветствия и поздравления в связи с победой Октябрьской революции.

Значительное место в музее отведено документам и материалам, рассказывающим о дружбе и сотрудничестве между Советским Союзом и Финляндией, сложившихся и развивающихся на основе ленинской политики мирного сосуществования государств с различным социально-политическим строем.

В ноябре 1975 г. бывший в то время президентом Финляндии У. Кекконен в приветствии на имя советских руководителей в связи с годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции отмечал: «В Финляндии помнят великие события Октября как поворотный момент в истории человечества. Они открыли новую эру в жизни нашего народа. Имя основателя Советского государства В. И. Ленина

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 34. С. 239.

² Там же. Т. 19. С. 129.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 50. С. 131.

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

неразрывно связано с историей обретения Финляндией независимости.

В первые годы Советской власти родился также принцип мирного сосуществования государств с различным общественным строем. Свое воплощение этот принцип находит в весьма благоприятном развитии добрососедских отношений между нашими странами».

Ныне советско-финляндские отношения служат ярким примером претворения в жизнь разработанных Лениным принципов новых межгосударственных отношений. Фундамент мирного добрососедства, равноправного сотрудничества и доверия заложил В. И. Ленин.

Благодарные потомки хранят об этом память.



Дом-музей В. И. Ленина в Выборге

Выборг занимает важное место в истории революционного движения России и Финляндии. Многие партийные работники находили здесь надежное убежище. В разные годы в городе жил и работал В. И. Ленин.

Осенью 1917 г. в России назрел общенациональный кризис, в развитии революции наступил перелом. Направлять деятельность ЦК партии из Гельсингфорса Ленину становилось все труднее. Но переезд в Петроград был для него очень опасен. ЦК РСДРП(б) принял решение организовать переезд Владимира Ильича в Выборг, откуда было легче поддерживать связь с Петроградом.

23 или 24 сентября 1917 г. Ленин приехал из Гельсингфорса в Выборг. Он поселился в небольшом бревенчатом доме на окраине города.

Дом принадлежал семье финского рабочего Т. Хайконена. В нем было две квартиры. В одной жила семья хозяина, в другой — семья его зятя Ю. Латукки. Ленин поселился в квартире Латукки, который вместе с семьей переехал на половину хозяев, уехавших в деревню. Ю. Латукка был членом Социал-демократической партии Финляндии с 1904 г. В течение нескольких лет хранил протоколы V съезда РСДРП. В 1917 г. был избран в Совет рабочих и солдатских депутатов Выборга. Ю. Латукка добросовестно выполнял все поручения Ленина, прежде всего аккуратно доставляя Владимиру Ильичу утренние петроградские газеты.

Связь с Питером поддерживалась через Ю. Латукку и К. Ахмалу, финского социал-демократа, служившего в почтовом вагоне прямого поезда Петроград —



Ю. Латукка.

Гельсингфорс. Связь с ЦК партии Ленин поддерживал через А. В. Шотмана.

Находясь в Выборге, Ленин написал более десяти работ. Среди них «Кризис назрел», «Удержат ли большевики государственную власть?», «Задачи нашей партии в Интернационале (По поводу III Циммервальдской конференции)», обращение «К рабочим, крестьянам и солдатам», «Письмо в ЦК, МК, ПК и членам Советов Питера и Москвы большевикам», «Письмо питерской городской конференции».

Все эти работы проникнуты одной идеей: ближайшая задача пролетариата — завоевание государственной власти.

Ленин доказал, что в России созрели все объективные и субъективные предпосылки для победы социалистической революции. С прозорливостью и научным предвидением он уже тогда наметил конкретные направления в деятельности пролетарского государства.

Написанные в канун Великого Октября ленинские работы сыграли решающую роль в теоретической вооруженности большевистской партии в ответственный период.

В. И. Ленин со всей остротой поставил вопрос об отношении Центрального Комитета к вооруженному восстанию. Он решительно выступал против Л. Б. Каменева, Г. Е. Зиновьева, Л. Д. Троцкого, сдерживавших подготовку вооруженного восстания. 29 сентября Ленин закончил статью «Кризис назрел». На основе глубокого анализа международного и внутреннего

положения в стране он сделал вывод, что «конец сентября принес нам величайший перелом в истории русской, а, по всей видимости, также и всемирной революции»¹, и это обязывало пролетарскую партию к решительным революционным действиям против Временного правительства. «Кризис назрел,— писал В. И. Ленин.— Все будущее русской революции поставлено на карту. Вся честь партии большевиков стоит под вопросом. Все будущее международной рабочей революции за социализм поставлено на карту»².

В этой статье Ленин продолжал разработку плана вооруженного восстания, который он изложил в письме ЦК партии «Марксизм и восстание», написанном в Гельсингфорсе. Находясь в Выборге, Ленин стремился как можно скорее возвратиться в Петроград и не раз просил ЦК разрешить ему прибыть в столицу.

3 октября 1917 г. ЦК РСДРП(б) принял решение: «...предложить Ильичу перебраться в Питер, чтобы была возможной постоянная и тесная связь».

Переезд Ленина из Выборга в Петроград организовал Э. А. Рахья. Владимир Ильич сначала в тамбуре вагона дачного поезда, а затем со станции Райвола (ныне Рошино) под видом кочегара на паровозе № 293 с машинистом Г. Э. Ялавой, который в августе 1917 г. доставлял его в Финляндию, нелегально 7 октября вернулся в Петроград. Ныне этот паровоз установлен в специальном павильоне у перрона Финляндского вокзала в Ленинграде.

Исторический дом в Выборге, несмотря на бурные революционные события и две войны, уцелел. 22 апреля 1948 г. на доме № 15 на Рубежной улице была установлена первая мемориальная доска. 9 октября 1958 г. здесь был открыт мемориальный музей В. И. Ленина. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина проведена большая работа по реставрации дома.

В 1974 г. в канун 57-й годовщины Октября у дома-музея был установлен бюст

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 34. С. 272.

² Там же. С. 280.

В. И. Ленину. В 1977 г. мемориальная доска на доме была заменена новой. Текст ее гласит: «В этом доме в сентябре — октябре 1917 года нелегально жил и работал В. И. Ленин. Отсюда он руководил большевистской партией и подготовкой вооруженного восстания». Исполком Выборгского горсовета принял решение об установлении вокруг музея охранной зоны и зоны регулирования застройки.

В комнате, в которой жил Ленин, воссоздана мемориальная обстановка.

В двух комнатах дома располагается документальная экспозиция. В ней представлены различные документы, фотографии, письма, статьи и резолюции, написанные Лениным в период его пребывания в Выборге. Все материалы раскрывают огромную теоретическую и организаторскую деятельность вождя мирового пролетариата в период подготовки вооруженного восстания.

В экспозицию также включены документы о людях, помогавших Ленину в те трудные дни. Вызывают особое волнение документы Кэсси Ахмалы — надежного помощника большевиков. Он доставлял корреспонденцию для Владимира Ильича. Работа почтальоном служила легальным прикрытием его революционной деятельности. Он был расстрелян белогвардейцами в Выборге во время разгрома Финляндской революции в 1918 г. В витрине — финская газета, в которой опубликованы фотография его билета члена Социал-демократической партии Финляндии, залитого кровью, письмо, написанное жене и дочери перед расстрелом в апреле 1918 г.

Специальный раздел экспозиции посвящен нелегальному пребыванию Ленина в Гельсингфорсе в августе — сентябре 1917 г. Здесь помещены фотографии Г. Ровио,

А. Усениуса, А. Блумквиста — рабочих, которые предоставили свои квартиры Ленину и всячески помогали ему в то время.

К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина Дому-музею В. И. Ленина в Выборге передан дом № 31 по Октябрьской улице (бывший поселок Сауна-Лакти). В этом доме в 1905—08 гг. нелегально жил деятель Коммунистической партии А. Г. Шлихтер. Его квартира стала важным конспиративным центром большевиков. Владимир Ильич дважды бывал здесь в период первой русской революции. В канун 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции на доме установлена мемориальная доска с текстом: «В этом доме в августе 1906 года и в ноябре 1907 года останавливался В. И. Ленин».

В 1980 г. в двух комнатах этого дома открыта экспозиция, посвященная жизни и революционной деятельности вождя партии в период его пребывания на Карельском перешейке в годы первой русской революции. В экспозицию включены материалы, связанные с пребыванием Ленина в 1906—07 гг. на даче «Ваза», расположенной около станции Куоккала Финляндской железной дороги. Дачу снимал для партийных нужд большевик Г. Д. Лейтейзен. До лета 1906 г. Владимир Ильич бывал здесь наездами, а с августа 1906 г. по ноябрь 1907 г. жил постоянно. В этот период «Ваза» была центром партийной работы большевиков. Здесь под руководством Ленина шла подготовка к IV и V съездам партии, проходили совещания партийных работников, встречи с членами ПК и ЦК РСДРП. Дача «Ваза» не сохранилась. На месте, где она находилась, будет установлена памятная стела.



Квартира-музей В. И. Ленина на Сердобольской улице в Ленинграде

В начале октября 1917 г. В. И. Ленин в сопровождении Э. А. Рахьи нелегально прибыл в Петроград. Поселился он на Выборгской стороне в квартире члена большевистской партии М. В. Фофановой, тесно связанной по революционной работе с Н. К. Крупской и Е. Н. Егоровой — секретарем Выборгского районного комитета партии. Ленин был в этой квартире не впервые. 6 июля 1917 г. он провел здесь узкое совещание членов ЦК РСДРП(б) по поводу июльских событий. Совещание обязало Ленина оставаться на нелегальном положении. Когда через несколько месяцев встал вопрос о новой конспиративной квартире для возвращавшегося из Финляндии вождя революции, Н. К. Крупская сочла квартиру М. В. Фофановой наиболее подходящей: расположена в рабочем районе, где с властью Временного правительства не

очень-то считались, рядом железнодорожная станция Ланская — в случае необходимости можно быстро и незаметно уехать из города.

Это — последняя конспиративная квартира Ленина.

Здесь Ленин написал «Советы постороннему», «Письмо к товарищам большевикам, участвующим на областном съезде Советов Северной области», «Письмо к членам партии большевиков», «Письмо в Центральный Комитет РСДРП(б)», «Новый обман крестьян партией эсеров». В статьях, написанных в канун Октября, Ленин обобщил положения Маркса и Энгельса в стройное и цельное марксистское учение о восстании и развил его применительно к новой эпохе, к конкретным условиям России. Внимательно следя за развертыванием сил революции и контрреволюции, Ленин

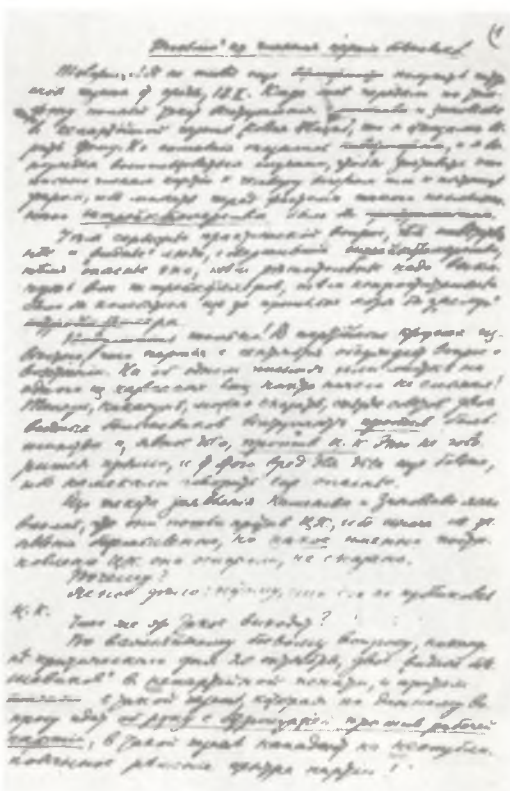
разработал план восстания, определил момент вооруженного выступления, выбору которого придавал решающее значение. Не прерывая огромную теоретическую работу, Ленин руководил практической подготовкой восстания, деятельностью партии.

Накануне Октября Ленин вел огромную организационную работу, встречался с членами ЦК РСДРП(б), с руководителями Военной организации большевиков, с работниками Московской и Петроградской партийных организаций. Таких встреч было не менее восьми. Ленин был в курсе всех политических событий, получая информацию через связных, во время встреч с партийными работниками, просматривая все выходявшие в Петрограде газеты.

Между конспиративной квартирой В. И. Ленина и ЦК партии все время поддерживалась регулярная переписка через Выборгский райком партии. О местонахождении Ленина на Сердобольской знали лишь Н. К. Крупская, М. И. Ульянова, Э. А. Рахья и Е. Н. Егорова. Всякий раз, покидая квартиру, Ленин рисковал жизнью, ибо сыщики Керенского в эти дни активизировали поиски вождя революции. Бессменным связным и отвечающим за безопасность Ленина в это время был Эйно Рахья.

С каждым часом политическая обстановка в Петрограде становилась все более напряженной. Претворяя в жизнь ленинский план, ЦК РСДРП(б) возглавил начавшееся вооруженное восстание. Ленин несколько раз направлял в Выборгский РК М. В. Ффанову с записками, запрашивая у ЦК разрешения на приход в Смольный. 24 октября Ленин написал «Письмо членам ЦК», в котором решительно потребовал сегодня же вечером или ночью свергнуть Временное правительство и взять власть, ибо, указывая он, «промедление в выступлении смерти подобно». Рахья отнес письмо в Выборгский РК. А в это время ЦК поручил сотруднице секретариата Т. А. Словатинской передать Ленину через Н. К. Крупскую, чтобы он прибыл в Смольный.

Не дождавшись разрешения, В. И. Ленин в сопровождении Э. А. Рахьи вечером 24 октября покинул свою последнюю не-



В. И. Ленин.
«Письмо к членам партии большевиков».
18 октября 1917 г. Рукопись.

легальную квартиру и направился в Смольный. Уходя, оставил Маргарите Васильевне записку: «Ушел туда, куда Вы не хотели, чтобы я уходил. До свидания. Ильич».

Надев старое пальто и кепку, повязав щеку платком, Ленин отправился в путь. До Литейного моста добрались на трамвае, а остальной путь до Смольного прошли пешком. По дороге их дважды задерживали юнкера. Но находчивость Рахьи и самообладание Владимира Ильича помогли им благополучно достигнуть цели. В Смольном Ленин сразу же взял в свои руки непосредственное руководство восстанием, которое после его прихода стало



М. В. Фофанова.

разворачиваться стремительными темпами и завершилось победоносно.

30 апреля 1938 г. в квартире М. В. Фофановой на Сердобольской улице, д. 1, был открыт мемориальный музей. В 1957—58 гг. исторический дом был реконструирован по проекту архитектора В. А. Потапова. Надстроены два этажа, сделана новая облицовка, справа и слева от дома возведены новые здания. Все три дома слились в единый архитектурный ансамбль. Перед домами разбит сквер, в центре которого — бюст В. И. Ленина на высоком гранитном постаменте (скульптор Е. Г. Захаров).

Мемориальная доска на доме гласит: «В этом доме накануне Октябрьской социалистической революции с 7 (20) октября по 24 октября (6 ноября) 1917 года скрывался от преследования контрреволюционного буржуазного Временного правительства Владимир Ильич Ленин, отсюда он руководил подготовкой вооруженного восстания».

Квартира находится на 4-м этаже. В небольшой комнате в конце коридора, которую занимал Ленин, все выглядит так, как было в октябре 1917 г. Скромная мебель: у окна — канцелярский стол, на нем — керосиновая лампа с зеленым абажуром, чернильница, подставка для ручки; рядом со столом — этажерка с пожелтевшими от времени газетами 1917 г. — «Рабочий путь», «Солдатская правда», «Известия Центрального Исполнительного Комитета Советов рабочих и солдатских депутатов» и др. М. В. Фофанова вплоть до самой своей кончины в 1976 г. часто приезжала из Москвы в Ленинград, помогая советами восстанавливать мемориальную обстановку, передавала подлинные вещи, выступала перед посетителями музея.

Рядом с комнатой Ленина — столовая. На стеллаже — книги, в основном по сельскому хозяйству (М. В. Фофанова работала в то время в сельскохозяйственном издательстве). В этой комнате 6 июля 1917 г. проходило совещание Ленина с членами ЦК. Здесь можно послушать магнитофонную запись рассказа хозяйки квартиры о пребывании Владимира Ильича.

В третьей комнате, бывшей комнате Маргариты Васильевны, развернута документально-иллюстративная экспозиция. С помощью электронного устройства на экране диапроектора в определенной последовательности демонстрируются ленинские документы, написанные им в этот период, фотографии рабочих, партийных деятелей, встречавшихся с Владимиром Ильичем в предоктябрьские дни: М. И. Калинина, Н. И. Кокко, Д. А. Павлова, Г. Э. Ялавы, В. А. Антонова-Овсенко, В. И. Невского, Н. И. Подвойского, Э. А. Рахьи, О. А. Пятницкого, а также схемы маршрутов на карте Петрограда во время выходов Ленина в город. В открытой витрине — основные документы — ленинские работы и резолюции ЦК.

Электрифицированная карта помогает проследить путь Ленина и Рахьи до Смольного, ход вооруженного восстания. Завершается документальная экспозиция показом исторических декретов, принятых II Всероссийским съездом Советов.



Квартира-музей В. И. Ленина на набережной реки Карповки в Ленинграде

10 октября 1917 г. под руководством Ленина состоялось историческое заседание ЦК РСДРП(б). Это было первое заседание ЦК партии, в котором Ленин принял участие после трехмесячного подполья. Заседание проходило на конспиративной квартире большевички Г. К. Сухановой, работавшей в этот период в Секретариате ЦК.

Квартира на Карповке была удобна в конспиративном отношении. Она находилась на первом этаже шестизэтажного доходного дома, часть которого сдавалась под меблированные комнаты. Жили здесь в основном богомольцы, приезжавшие в монастырь, располагавшийся на противоположном берегу реки Карповки. Постояльцы приходили и уходили в любое время дня и ночи. Поэтому посетители дома не привлекали к себе внимания полиции.

Квартира имела два выхода — парадный и черный. Соблюдая строжайшую конспирацию, адрес этой квартиры был сообщен участникам заседания только вечером 10 октября.

Владимир Ильич добирался от своей конспиративной квартиры на Сердобольской улице до Карповки в сопровождении Э. А. Рахьи пешком через рабочие кварталы Выборгской и Петроградской сторон. В целях конспирации он изменил внешность — был в парике, без бороды, одетый под рабочего.

Вскоре собрались другие члены ЦК. А. М. Коллонтай пришла последней. «Вокруг обеденного стола с зажженной лампой — члены ЦК, — вспоминает она. — Но возле меня за столом какой-то незнакомый седоватый старичок. Отодвигаюсь и поглядываю искоса. И вдруг в глазах

(1)
 Этот проект, что как между
 народное положение русской рево-
 люции (восстание во флоте в Гер-
 мании, как крайнее проявление нара-
 стания всемирной социалисти-
 ческой революции, угроза угроза
 мира империалистов с угрозою
 угрозы революции в России)
 — так и военное положение
 (несомненное решение русской
 буржуазии и Керенского с К° сдать
 Питер немцам), — так и
 приращение Голландии
 прудерской партии в Сов-
 тах, — все это в связи с
 международным положением
 и с повстаньем народным
 ✓ во вели Евронт

2/
 доверия к нашей партии (Кубо-
 ва в Москве), как между всеми
 поддирективами Европы Кор-
 нилова (Савид война
 из Питера, подвоз к Питеру
 парков, угроза в Москве
 партией и др.), — все
 это ставит на очередь во-
 оруженное восстание.
 Призывая др. др.
 что вооруженное восстание между
 и вооруженное восстание, с. к
 предвзвешивать в том отношении
 ции, партии руководящих
 др. и с др. точки зр-
 ния обсуждать и приращивать
 во международном положении
 (Совта с др. с др. в др., в.
 вода война из Питера, ва-
 оруженное восстание и
 центром и т. д.).

Резолюция о вооруженном восстании, написанная В. И. Лениным и принятая на заседании ЦК партии 10 октября 1917 г. Рукопись.

незнакомца незабываемая, умная, лукаво-насмешливая улыбка.

— Не узнали? Вот это хорошо!

— Владимир Ильич?!

Сердце полно безмерной радостью. Ленин — с нами. После вынужденного подполья, скрывания от ишек Керенского, после долгого перерыва в участии на заседаниях ЦК он снова среди нас.

Заседание открылось поздно вечером. Проходило оно в столовой — самом просторном помещении четырехкомнатной квартиры. Единственное окно, выходившее во двор, было завешено плотным одеялом.

Вопрос о вооруженном восстании рассматривался при обсуждении текущего момента. С докладом по этому вопросу выступил Ленин. Он внес на обсуждение резолюцию, ставшую директивой для всех местных партийных организаций. «ЦК признает, что как международное положение русской революции (восстание во флоте в Германии, как крайнее проявление нарастания во всей Европе всемирной социалистической революции, затем угроза мира империалистов с целью удушения революции в России), — так и военное положение (несомненное решение русской буржуазии и Керенского с К° сдать Питер немцам), —

так и приобретение большинства пролетарской партией в Советах,— все это в связи с крестьянским восстанием и с поворотом народного доверия к нашей партии (выборы в Москве), наконец, явное подготовление второй корниловщины (вывод войск из Питера, подвоз к Питеру казаков, окружение Минска казаками и пр.),— все это ставит на очередь дня вооруженное восстание.

...ЦК предлагает всем организациям партии руководиться этим и с этой точки зрения обсуждать и разрешать все практические вопросы...»¹

Большинство членов ЦК партии поддержали Ленина. Резолюция стала боевой программой большевиков и определила всю дальнейшую практическую деятельность партии. На этом заседании было создано Политбюро ЦК РСДРП(б) в составе: В. И. Ленин, Г. Е. Зиновьев, Л. Б. Каменев, И. В. Сталин, Л. Д. Троцкий, Г. Я. Сокольников, А. С. Бубнов.

В память об историческом заседании ЦК РСДРП(б) в квартире № 31 дома № 32 на набережной реки Карповки 30 апреля 1938 г. открыт мемориальный музей В. И. Ленина.

Ныне на стене этого старого петербургского дома — мемориальная доска с текстом: «В этом доме 10 (23) октября 1917 г. состоялось историческое заседание Центрального Комитета РСДРП (большевиков), которым руководил Владимир Ильич Ленин. На этом заседании было принято решение о подготовке к вооруженному восстанию и образовано Политбюро Центрального Комитета во главе с Лениным для политического руководства восстанием».

В столовой, где проходило заседание, воссоздана мемориальная обстановка. Середина небольшой, почти квадратной комнаты занимает большой дубовый стол, накрытый белой скатертью. Над столом бронзовая электрическая лампа с белым абажуром, отделанным бахромой. Свет лампы довольно слабый, в комнате темно. Единственное окно завешено одеялом, как тогда, в октябре 1917 г.

В одной из комнат размещена документальная экспозиция, материалы которой

раскрывают историческую обстановку в стране накануне Великой Октябрьской социалистической революции, деятельность партии большевиков во главе с Лениным по руководству подготовкой вооруженного восстания.

В центре документальной экспозиции — ленинская резолюция о вооруженном восстании, принятая на заседании ЦК РСДРП(б) 10 октября 1917 г. В экспозиции — фотографии участников исторического заседания: В. И. Ленина, А. С. Бубнова, Ф. Э. Дзержинского, Г. Е. Зиновьева, Л. Б. Каменева, А. М. Коллонтай, Г. И. Ломова (Оппокова), Я. М. Свердлов, Г. Я. Сокольников, И. В. Сталина, Л. Д. Троцкого, М. С. Урицкого, В. Н. Яковлевой. Здесь же исторические документы, ленинские статьи и письма, относящиеся к вопросам, обсуждавшимся 10 октября.

Рядом ленинские работы «Большевики должны взять власть», «Марксизм и восстание», «Кризис назрел» и другие, статьи, посвященные анализу положения в стране и представляющие собою дальнейшее развитие марксистско-ленинского учения о социалистической революции и диктатуре пролетариата.

Документы экспозиции красноречиво говорят о том, что к октябрю 1917 г. в России созрели все объективные и субъективные предпосылки для победы социалистической революции.

В витрине — документы и материалы заседания ЦК РСДРП(б) 16 октября 1917 г., проходившего в здании Удельнинской районной думы, где председателем управы тогда был М. И. Калинин. На заседании выступил Ленин. Он огласил резолюцию о подготовке вооруженного восстания, принятую на заседании ЦК партии 10 октября 1917 г.

Против восстания выступили Г. Е. Зиновьев и Л. Б. Каменев. Ленин дал им аргументированный отпор. Трижды выступая в прениях, он убедительно доказал, что наиболее благоприятный момент для взятия и удержания власти настал.

Большинством голосов была принята ленинская резолюция, в которой говорилось: «Собрание вполне приветствует и всецело поддерживает резолюцию ЦК, призывает

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 34. С. 393.

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

все организации и всех рабочих и солдат к всесторонней и усиленной подготовке вооруженного восстания, к поддержке создаваемого для этого Центральным Комитетом центра и выражает полную уверенность, что ЦК и Совет своевременно укажут благоприятный момент и целесообразные способы наступления»¹.

Тогда же, на узком заседании ЦК, был избран Военно-революционный центр в составе: Я. М. Свердлов, И. В. Сталин, А. С. Бубнов, М. С. Урицкий, Ф. Э. Дзержинский. Он входил в состав Военно-революционного комитета, образованного при Петроградском Совете рабочих и солдатских депутатов, в качестве его руководящего ядра.

В витрине — резолюция, принятая 16 октября 1917 г., «Письмо к членам партии большевиков», написанное Лениным 18 октября. В нем вождь революции осудил Каменева и Зиновьева как штрейкбрехеров в связи с опубликованным ими 18 октября интервью в полуменьшевистской га-

зете «Новая жизнь», в котором они заявили о своем несогласии с решением ЦК о вооруженном восстании, тем самым выдав Временному правительству решение ЦК РСДРП(б) о восстании. Несмотря на сложность ситуации, вызванной поступком Каменева и Зиновьева, Ленин выразил твердую уверенность в победе революции: «Трудное время. Тяжелая задача. Тяжелая измена. И все же таки задача будет решена, рабочие сплотятся, крестьянское восстание и крайнее нетерпение солдат на фронте сделают свое дело! Теснее сплотим ряды,— пролетариат должен победить!»¹

Пророческие слова вождя революции сбылись. Через две недели после исторического заседания ЦК РСДРП(б) свершилось победоносное Октябрьское вооруженное восстание.

Квартиру-музей на набережной реки Карповки посещают ежегодно около 50 тыс. человек. Особенно большой приток их — в октябрьские дни, накануне годовщины Великого Октября.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 34. С. 397.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 34. С. 422.



Квартира-музей В. И. Ленина на Херсонской улице в Ленинграде

С этой квартирой, расположенной недалеко от Смольного, связаны многие страницы жизни Ленина в 1917 г. С ее хозяевами — В. Д. Бонч-Бруевичем и В. М. Величкиной — В. И. Ленина и Н. К. Крупскую связывала совместная революционная работа и многолетняя дружба.

Квартира Бонч-Бруевичей была важным центром партийно-политической работы. Владимир Ильич уже на следующий день по возвращении из эмиграции, 4 апреля 1917 г., сразу после посещения могилы матери на Волковом кладбище приехал к Бонч-Бруевичу. Здесь было создано совещание членов ЦК, прибывших из-за границы, и членов Русского бюро ЦК.

До ухода в подполье после июльских событий 1917 г. В. И. Ленин неоднократно бывал на Херсонской. Здесь он встречался с партийными работниками; обсуждались

вопросы политики партии, ее стратегии и тактики в условиях мирного развития революции.

В первые недели после победы революции В. И. Ленин и Н. К. Крупская, не имевшие своей квартиры, часто приезжали на квартиру Бонч-Бруевича.

Здесь в ночь с 25 на 26 октября Ленин написал проект Декрета о земле, который был принят на II Всероссийском съезде Советов рабочих и солдатских депутатов. Проект Декрета о земле был написан Лениным в первые же часы после ареста Временного правительства. Главный пункт декрета — отмена помещичьей собственности на землю без всякого выкупа и немедленно. Помещичьи имения отныне передавались в распоряжение волостных земельных комитетов и уездных Советов крестьянских депутатов. Крестьяне



В. Д. Бонч-Бруевич.

получали более 150 млн га земли. Сбылась многовековая мечта, за осуществление которой боролись многие поколения самого многочисленного класса России.

В 1938 г. в бывшей квартире В. Д. Бонч-Бруевича (ул. Херсонская, 5, кв. 9) открыт Мемориальный музей В. И. Ленина. В 1940 г. на доме была установлена первая мемориальная доска, вторая была открыта в 1965 г. Ее текст гласит: «В этом доме в квартире № 9, в ночь с 25 на 26 октября (7—8 ноября) 1917 г. В. И. Ленин написал Декрет о земле, который был принят Вторым Всероссийским съездом Советов».

В организации музея, в воссоздании мемориальной обстановки принимали активное участие В. Д. Бонч-Бруевич и его дочь Е. В. Бонч-Бруевич.

Квартира расположена на 4-м этаже. В ней — пять комнат. Обстановка воссоздана в двух из них — в кабинете В. Д. Бонч-Бруевича, где В. И. Ленин написал проект Декрета о земле, и в столовой, где проходили совещания.

В кабинете В. Д. Бонч-Бруевича, где работал и отдыхал Ленин, стоит дубовый, обитый малиновым сукном письменный стол. На нем — настольная электрическая лампа, медная, с небольшим зеленым абажуром, чернильный прибор на серой мраморной доске с двумя чернильницами, другие принадлежности письменного стола. Рядом с кроватью — телефонный аппарат образца 1917 г. Под ним, на маленьком столике, — ящики с картотекой на 2096 книг библиотеки В. Д. Бонч-Бруевича.

По завещанию хозяина книги после его смерти были переданы в библиотеку Академии наук СССР и в Государственную библиотеку СССР им. В. И. Ленина. Большинство из них представляет большую библиографическую ценность.

Рядом с кабинетом — столовая, где проходили совещания. Это просторная, светлая комната. У изразцовой печи — большой обеденный стол. На нем — самовар и чайные приборы. Здесь же черный рояль фирмы «Ратке».

В бывшей комнате В. М. Величкиной размещена документально-иллюстративная экспозиция, в которой представлены исторические документы, фотографии, карты-схемы и таблицы, рассказывающие о победе Великой Октябрьской социалистической революции, об историческом значении решения в России вопроса о земле революционным путем. В экспозицию включена записанная на грамофонную пластинку речь В. И. Ленина «Что такое Советская власть?».

Карта-схема «Октябрьское вооруженное восстание в Петрограде» наглядно демонстрирует ход восстания, реализацию ленинского плана свержения Временного правительства. На стенде — ленинская рукопись воззвания «К гражданам России!» и листовка с этим текстом. Рядом фотографии тех, кто встречался с В. И. Лениным в этой квартире: Ф. Э. Дзержинского, Я. М. Свердлова, И. В. Сталина, А. М. Коллонтай, А. В. Луначарского, Л. Б. Красина, М. С. Ольминского, А. И. Ульяновой-Елизаровой, М. И. Ульяновой, Н. К. Крупской, А. И. Кругловой — работницы завода «Промет». Газета «Известия ЦИК» от 27 октября 1917 г. с текстом Декрета о мире, газета «Рабочий и солдат» от 27 октября 1917 г. с текстами Декрета о земле и постановления об образовании рабочего и крестьянского правительства.

Экспозицию дополняет магнитофонная запись воспоминаний В. Д. Бонч-Бруевича о том, как не спавший почти двое суток Ленин принял его предложение немного отдохнуть в квартире на Херсонской. Ленин и Бонч-Бруевич приехали сюда поздно ночью с 25 на 26 октября. Но заснуть

Квартира-музей В. И. Ленина на Херсонской улице в Ленинграде

Владимир Ильич сразу не смог. Стараясь никого не беспокоить, он сел за письменный стол. Свет в его комнате погас, когда на улице стало светать. Утром Ленин вышел в столовую бодрым и жизнерадостным.

— С первым днем социалистической революции! — поздравил он всех присутствующих и прочитал им написанный ночью проект Декрета о земле.

— Вот только бы объявить его и широко опубликовать и распространить, — сказал он. — Пускай попробуют тогда взять его назад! Никакая власть не в состоянии была бы отнять этот декрет у крестьян и вернуть земли помещикам. Это важнейшее завоевание нашей Октябрьской революции.

Квартиру-музей ежегодно посещают свыше 25 тыс. человек.



Мемориальный музей В. И. Ленина в Смольном

Смольный — одно из самых известных и притягательных исторических мест. Смольный знают во всем мире как боевой штаб Великой Октябрьской социалистической революции, как резиденцию первого в мире правительства рабочих и крестьян. И все это неотделимо от имени Ленина.

...Величественное здание Смольного построено в 1808 г. по проекту архитектора Дж. Кваренги и является замечательным архитектурным памятником русского классицизма. Свыше ста лет здесь находился Институт благородных девиц — первое в России государственное учебное заведение для девушек дворянского происхождения. Февральская революция ликвидировала многие привилегированные учреждения. Среди них — Смольный институт.

В начале августа 1917 г. из Таврического дворца сюда переехали Петроградский

Совет рабочих и солдатских депутатов и Центральный Исполнительный Комитет Советов. В октябре в Смольном разместился Центральный Комитет РСДРП(б), здесь находился Военно-революционный комитет (ВРК) при Петроградском Совете.

ВРК был превращен в штаб восстания, который координировал действия трех главных боевых сил революции — Красной гвардии, солдат Петроградского гарнизона и моряков Балтики. Председатель Военно-революционного комитета Н. И. Подвойский и секретарь В. А. Антонов-Овсеенко получили лично от Ленина указание, как организовать работу в воинских частях и на флоте.

Смольный стал центром политической жизни страны.

Ленин появился в Смольном впервые вечером 24 октября 1917 г. Подвергая свою

*«Выступление
В. И. Ленина
на II Всероссийском
съезде Советов».
Художник В. Серов.*



жизнь опасности, Владимир Ильич преодолел длинный путь с Выборгской стороны, из конспиративной квартиры на Сердобольской улице, чтобы в решающий момент Октябрьского штурма возглавить вооруженное восстание.

Приход Ленина в Смольный сыграл решающую роль в развитии революционных событий в Петрограде. Ленин, как вспоминал Н. И. Подвойский, пустил машину восстания на полный ход, на самую высокую скорость. Революционным боевым частям Ленин отдавал приказы о решительном наступлении. «И такая ясность и сила была в его приказаниях, в его действиях,—

вспоминала А. М. Коллонтай,—какая бывает у очень опытного капитана в шторм. А шторм был невиданный — шторм величайшей социалистической революции...»

Утром 25 октября в Смольном Ленин написал обращение «К гражданам России!». В тот же день оно было опубликовано в вечерней газете «Рабочий и солдат» и передано через радиостанцию крейсера «Аврора». Вскоре обращение было напечатано отдельной листовкой. Из этого документа трудящиеся России узнали, что Временное правительство низложено и государственная власть перешла в руки Военно-революционного комитета.



Декрет о мире, опубликованный в газете «Известия».



Декрет о земле, опубликованный в газете «Известия».

День 25 октября (7 ноября) вошел в историю как день победы Великой Октябрьской социалистической революции, открывшей новую эпоху в истории человечества — эпоху революционных преобразований, перехода от капитализма к социализму.

В Смольном Ленин направлял работу II Всероссийского съезда Советов, который провозгласил свержение власти буржуазии и помещиков, переход всей власти к Советам рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, принял первые декреты Советской власти — о мире и о земле, создал первое в мире рабоче-крестьянское правительство — Совет Народных Комиссаров.

Из Смольного В. И. Ленин руководил подавлением контрреволюционных мятежей и созданием органов Советского государства, призванных защищать завоевания социалистической революции, — Рабоче-

Крестьянской Красной Армии, Всероссийской Чрезвычайной Комиссии по борьбе с контрреволюцией и саботажем (ВЧК).

В Смольном под руководством Ленина создавался новый аппарат власти пролетарского государства на основе революционного творчества народных масс и упрочения союза рабочего класса и беднейшего крестьянства.

«Владимир Ильич все время усиленно думал о новых формах управления, — вспоминает Н. К. Крупская. — Он думал о том, как организовать такого рода аппарат, которому чужд был бы дух бюрократизма, который умел бы опираться на массы, организовывать их в помощь своей работе, умел растить на этой работе нового типа работников».

В. И. Ленин неустанно призывал трудящихся проявлять инициативу и самодея-

тельность, смело братья за дело управления государством. «Социализм,— разъярял Ленин,— не создается по указам сверху. Его духу чужд казенно-бюрократический автоматизм; социализм живой, творческий, есть создание самих народных масс»¹.

В соответствии с первыми декретами Советского правительства начали осуществляться меры по экспроприации экспроприаторов, уничтожению частной собственности на землю, введению рабочего контроля, национализации банков, транспорта и крупных промышленных предприятий, по созданию Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ) и организации управления национализированными предприятиями. Смольный был штабом борьбы с разрухой и голодом.

Одну из самых неотложных задач Советской власти Ленин видел в уничтожении национального гнета. Уже 2 ноября 1917 г. Владимир Ильич подписал «Декларацию прав народов России», в которой СНК провозгласил равенство и суверенность народов России, их право на свободное самоопределение вплоть до отделения и образования самостоятельных государств, отмену всех национальных и национально-религиозных привилегий и ограничений, свободное развитие национальных меньшинств и этнографических групп, населявших Россию.

В Смольном были заложены основы ленинской внешнеполитической деятельности партии, направленной на достижение и упрочение мира.

Ленин работал в Смольном до 10 марта 1918 г., до переезда Советского правительства в Москву.

Многие помещения Смольного напоминают о жизни и деятельности Ленина, и прежде всего Актный зал, его первый рабочий кабинет и жилая комната В. И. Ленина и Н. К. Крупской. Эта комната открыта для посетителей 6 ноября 1927 г. и является одним из первых мемориальных музеев Ленина. Кабинет, в котором Ленин работал первые две недели после победы Октябрьского вооруженного восстания в

Петрограде, стал музеем 21 января 1974 г. Вместе они составляют Мемориальный музей В. И. Ленина в Смольном. Исторический Актный зал Смольного не входит в музейный комплекс, но знакомство с музеем начинается с Актного зала, в котором с участием Ленина происходили великие исторические события.

Днем 25 октября 1917 г. в Актном зале состоялось экстренное заседание Петроградского Совета. С докладом о задачах Советской власти выступил В. И. Ленин. Собравшиеся горячо приветствовали своего вождя, впервые после почти четырехмесячного подполья выступившего перед трудящимися. Выступление Ленин начал словами: «Товарищи! Рабочая и крестьянская революция, о необходимости которой все время говорили большевики, совершилась»¹. Далее Владимир Ильич торжественно заявил: «Отныне наступает новая полоса в истории России, и данная, третья русская революция должна в своем конечном итоге привести к победе социализма»².

В 22 ч 40 мин 25 октября в Актном зале открылся II Всероссийский съезд Советов. Съезд с энтузиазмом принял написанное Лениным воззвание «Рабочим, солдатам, крестьянам!», в котором говорилось, что Временное правительство низложено и что, опираясь на волю громадного большинства рабочих, солдат и крестьян, на свершившееся в Петрограде победоносное восстание, съезд берет власть в свои руки и что вся власть на местах переходит к Советам рабочих, солдатских и крестьянских депутатов.

Вечером 26 октября и в ночь на 27 октября здесь Ленин выступил на втором заседании съезда с историческими декретами о мире и о земле. Восторженно принятые съездом ленинские декреты положили начало практическому осуществлению политики Коммунистической партии, направленной на удовлетворение насущных нужд трудящихся. В ночь на 27 октября съезд сформировал первое в мире рабоче-крестьянское правительство — Совет Народных Комиссаров (СНК, Совнарком)

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 35, С. 57.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 35, С. 2.

² Там же.



*Заседание Совнаркома под председательством В. И. Ленина в Смольном.
Январь — март 1918 г.*

во главе с В. И. Лениным. Ленин был также избран членом Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета Советов рабочих и солдатских депутатов (ВЦИК).

В Актовом зале Смольного Ленин выступал позже много раз на массовых собраниях. В последний раз Владимир Ильич посетил Актальный зал 19 июля 1920 г., во время встречи с делегатами II конгресса Коминтерна, приехавшими в Петроград на открытие конгресса.

К 10-летию Октября в Актовом зале помещена картина художника И. И. Бродского, изображающая В. И. Ленина на фоне Волховской ГЭС. Ленин никогда не бывал там, но, создавая эту картину, художник подчеркнул, что Волховская электростанция является первенцем ленинского плана ГОЭЛРО. По обе стороны от картины на стене золотыми буквами нанесены памятные тексты о великих исторических собы-

тиях, которые произошли в этом зале в октябре 1917 г.

Ныне в Актовом зале проходят собрания партийно-хозяйственного актива Ленинграда и области, встречи трех поколений трудящихся, торжественные сборы молодежи. В юбилейные даты здесь проводятся Ленинские и Октябрьские чтения.

Рабочий кабинет В. И. Ленина находится на 3-м этаже в левом, южном крыле здания. На двери кабинета овальная табличка «Классная дама» и квадратный листок бумаги с написанной карандашом цифрой «67». Рядом — мемориальная доска с текстом: «В этой комнате после образования Советского правительства на Втором Всероссийском съезде Советов был первый кабинет Председателя Совета Народных Комиссаров Владимира Ильича Ленина.

Здесь В. И. Ленин подписал первые декреты и распоряжения Советского прави-

тельства, проводил заседания Совнаркома, встречался с рабочими, крестьянами, солдатами, делегатами Второго Всероссийского съезда Советов».

В комнате № 67 Ленин работал с 27 октября по 10 ноября 1917 г. Под этим номером в то время значились две небольшие комнаты. В одной разместились приемная Совнаркома. Здесь работали В. Д. Бонч-Бруевич — первый управляющий делами Совнаркома и Н. П. Горбунов — первый секретарь Совнаркома.

Из приемной вход в кабинет Ленина. Угловая комната с тремя окнами разделена невысокой перегородкой. Против входа, торцом к стене, стоит письменный стол, за которым работал Владимир Ильич. На нем — лампа, письменный прибор, телефонный аппарат, «Карта железных и внутренних водных путей сообщения Европейской части России», изданная в 1912 г., «Большой Всемирный настольный атлас» 1910 г. издания, большевистские газеты, выходявшие в 1917 г.

На столе — рукопись В. И. Ленина «К населению» (обращение написано 5 ноября 1917 г.). Ленин призывает трудящихся дать отпор врагам революции и саботажникам, которые срывают или тормозили работу различных учреждений, установить строжайший революционный порядок, беспощадно подавлять любые попытки анархии. Он обращал внимание на то, что в период, когда революция победила и Советы стали полномочными органами государственной власти, трудящиеся должны взять все дела государства в свои руки, бречь всенародное достояние — землю, хлеб, фабрики и заводы, транспорт и продукты. Здесь же рукопись Ленина «Ответ на запросы крестьян» (статья написана в тот же день в связи с многочисленными обращениями крестьянских ходочов в Совнарком с просьбой разъяснить вопросы о власти, о земле). После перепечатки рукописи Владимир Ильич подписывал документ и адресовывал его именно в ту губернию, откуда приезжали крестьяне. Получив документ, подписанный Председателем Совнаркома, крестьяне были удовлетворены «грамотой самого Ленина».

Стол стоит необычно и даже не очень удобно. В своих воспоминаниях А. М. Коллонтай отмечает: «Обстановка заседаний Совнаркома была самая деловая, и даже более чем деловая, недостаточно удобная для работы. Стол Владимира Ильича упирался в стену... Мы, наркомы, сидели вокруг Владимира Ильича и частью за его спиной. Ближе к окнам стоял столик Н. П. Горбунова, секретаря СНК, который вел протокол. Всякий раз, когда Ленин давал кому-нибудь слово или делал указание Горбунову, ему приходилось оборачиваться. Но переставить стол поудобнее никто не подумал тогда, заняты были большими делами. Не до себя было!»

У окна слева — небольшой столик, за которым писал протоколы Н. П. Горбунов, в углу — круглый столик для графина с водой. Около перегородки диван в полотняном чехле. На стене — большая географическая карта России («Карта Российской империи и сопредельных с нею государств, составленная к десятилетию Комитета Сибирской железной дороги 1892—1902 гг.»). За перегородкой — место для отдыха. Случалось, Владимир Ильич не уходил из Смольного сутками. Здесь он ночевал. Сюда же ему иногда приносили скромный обед из столовой Смольного.

Многочисленные географические карты в кабинете Владимира Ильича свидетельствуют о том, что напряженная обстановка тех дней вынуждала его заниматься военными делами.

В этом кабинете Ленин работал всего две недели, но он проделал огромную работу по укреплению Советской власти, ее защите от натиска контрреволюции, созданию социалистического государства.

В дальнейшем Председателю Совнаркома и рабочему аппарату СНК были предоставлены более просторные и удобные помещения на том же третьем этаже Смольного, но в северном его крыле.

10 ноября 1917 г., когда В. И. Ленин начал работать во втором кабинете, ему и Надежде Константиновне была предоставлена жилая комната на втором этаже северного крыла Смольного. Ленин жил здесь до 10 марта 1918 г. По свидетельству В. Д. Бонч-Бруевича, Владимир Ильич



*Первый
рабочий кабинет
В. И. Ленина
в Смольном.*

высказал только одно пожелание, когда его спросили, где бы он хотел поселиться: как можно ближе к месту работы.

«Наконец мы поселились с Ильичем в Смольном,— писала позже Н. К. Крупская,— нам отвели комнату, где раньше жила какая-то классная дама. Комната с перегородкой, за которой стояла кровать. Ходить надо было через умывальную. В лифте можно было подняться наверх, где был кабинет Ильича, где он работал».

Небольшая, продолговатая комната с одним окном, по обе стороны которого стоят буфет и зеркальный шкаф. Здесь все сохранилось, как было при жизни Владимира Ильича и Надежды Константиновны. Справа уголок комнаты, запечатленный художником И. И. Бродским на известной картине «Ленин в Смольном. 1917 г.». На письменном столе — чернильный прибор, телефонный аппарат, настольная лампа. Этими вещами пользовался Владимир Ильич. На столе лежат газеты, вышедшие в Петрограде в 1917—18 гг., здесь же — личные вещи Надежды Константиновны: футляр для очков и зеркальце.

За невысокой перегородкой — спальня. Между двумя железными кроватями — столик, на нем подсвечник со свечой. Рядом с белой кафельной печью платяной шкаф.

В нем — одежда Владимира Ильича и Надежды Константиновны.

В бытовом отношении жизнь Ленина в Смольном в первое время была не устроена. Владимир Ильич и Надежда Константиновна, отдававшие все силы и время работе, не придавали этому значения. Главная забота о В. И. Ленине лежала на С. П. Желтышеве. В прошлом — крестьянин Уфимской губернии, в 1917 г. — солдат пулеметной команды, охранявшей Смольный. Владимира Ильича Желтышев очень любил и, по свидетельству Надежды Константиновны, готов был идти за него в огонь и в воду. Он приносил Ленину и Крупской обед из совнаркомовской столовой, продукты питания, полагавшиеся им по пайку.

Находясь на высшем государственном посту, В. И. Ленин сохранил скромность и простоту. Товарищ Ленина по эмиграции С. Богоцкий, посетивший Смольный в конце 1917 г., вспоминал: «С волнением я шел в Смольный к Владимиру Ильичу. Каков он теперь? Как он встретит меня?.. Обстановка в комнате была такая же скромная, как на квартире Владимира Ильича в Кракове и в Швейцарии.

Владимир Ильич радушно со мной поздоровался. Он был в том же пиджаке, что и в Швейцарии. Внешне он почти не изменился, только сильно похудел и, видимо,

был переутомлен... Как всегда, Владимир Ильич уделял внимание каждой мелочи, касающейся товарищей, словно и не лежали у него теперь на плечах огромные, не терпящие отлагательства задачи всероссийского масштаба. Та же простота, та же сердечность.

Это был прежний Владимир Ильич, которого совершенно не изменили ни власть, ни торжество его долголетних мечтаний и труда».

Документально-иллюстративная экспозиция занимает проходную комнату, рядом с жилой. В ней представлены исторические фотографии, на которых запечатлен Смольный в октябрьские дни 1917 г. Здесь же карта вооруженного восстания, номера газеты «Известия ЦИК» с декретами, принятыми II Всероссийским съездом Советов, рукопись ленинского воззвания «К гражданам России!», фотографии активных деятелей ВРК, членов первого Советского правительства, партийных и советских работников — соратников Ленина. Среди материалов, посвященных деятельности Советского правительства в Смольном, важнейшие политические документы: «Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа», декреты об уничтожении сословий и гражданских чинов, о печати, об организации Рабоче-Крестьянской Красной Армии, «Декларация прав народов России», декреты и распоряжения по вопросам реорганизации экономики России на социалистических началах, комплекс документов, посвященных борьбе за заключение Брестского мира, и др.

В экспозиции портреты Н. К. Крупской, работавшей в это время в органах народного образования, В. Д. Бонч-Бруевича, Н. П. Горбунова; фотография — заседание Совнаркома во главе с В. И. Лениным в Смольном, состоявшееся в начале 1918 г.

Здесь также экспонируется памятная мраморная доска, установленная У. К. Кекконеном в 1959 г. в ознаменование подписания В. И. Лениным декрета о независимости Финляндии.

Материалы и документы музея говорят о том, какую теоретическую и организационно-практическую работу провел Владимир Ильич в Смольном. За 124 дня он на-

писал свыше 110 статей, проектов декретов, резолюций, произнес свыше 70 докладов и речей, дошедших до нас в виде стенограмм, протокольных записей и газетных отчетов, написал около 120 писем, телеграмм, записок, принял участие в редактировании более чем 40 государственных декретов и документов.

В Смольном Ленин руководил 80 заседаниями Совнаркома и совещаниями членов правительства, 26 заседаниями и совещаниями Центрального Комитета партии, принимал участие в 17 заседаниях ВЦИК и его президиума. Он участвовал в подготовке и проведении II и III Всероссийских съездов Советов, Чрезвычайного Всероссийского съезда крестьянских депутатов, VII съезда партии.

В документальную экспозицию включена стереофоническая запись речи В. И. Ленина «Что такое Советская власть?».

Во время Великой Отечественной войны в Смольном находился штаб обороны города. Здание было тщательно закамуфлировано сетками. Все вещи из ленинской комнаты были эвакуированы в Тюмень. Памятник В. И. Ленину (скульптор В. В. Козлов), открытый перед зданием Смольного в 10-ю годовщину Октября, оставался на месте и был надежно укрыт.

После войны музейные экспонаты были возвращены, и музей возобновил работу.

Ныне в Смольном размещаются Ленинградские областной и городской комитеты КПСС. Смольный по-прежнему живет напряженной, кипучей жизнью, неотделимой от исторического прошлого, связанного с жизнью и деятельностью вождя мирового пролетариата.

Ежегодно мемориальный музей В. И. Ленина в Смольном посещают свыше 250 тыс. человек, в т. ч. зарубежные гости более чем из 110 стран.

Сбылись слова, сказанные соратником Ленина А. В. Луначарским в 1918 г. на праздновании первой годовщины Октября: «...когда-нибудь Смольный будет считаться храмом нашего духа, и с благоговением войдут в него толпы наших потомков, для которых каждая кроха воспоминаний о днях, годовщину которых мы празднуем, будет казаться драгоценностью».



*Здание Советского правительства в Кремле,
где находятся кабинет и квартира В. И. Ленина.*

Музей «Кабинет и квартира В. И. Ленина в Кремле»

В марте 1918 г. Советское правительство приняло решение о переезде из Петрограда в Москву. Это было продиктовано жизненно важной для молодой Советской Республики необходимостью. Нарушив перемирие, германские войска в феврале 1918 г. начали наступление. Заняв Двинск, Полоцк, Псков, они вплотную подошли к Петрограду. В самом городе активизировались контрреволюционные элементы, ставившие целью захват власти и арест Советского правительства. Пребывание ЦК партии и правительства в Петрограде становилось небезопасным.

На заседании СНК 26 февраля 1918 г. Ленин написал проект постановления об эвакуации правительственных и партийных учреждений в Москву.

4 марта Владимир Ильич ознакомился с представленным в СНК докладом руководителя Высшего военного совета М. Д. Бонч-Бруевича о необходимости эвакуировать Советское правительство из Петрограда и написал резолюцию на нем о согласии переезда правительства в Москву.

11 марта специальный поезд № 4001 доставил в новую столицу членов ЦК и СНК во главе с В. И. Лениным.

На следующий день Владимир Ильич осмотрел Московский Кремль и внимательно ознакомился с состоянием исторических и архитектурных памятников Кремля. Для работы Советского правительства было избрано бывшее здание Судебных установлений, построенное по проекту зодчего М. Ф. Казакова в конце XVIII в.



Кремлевский кабинет В. И. Ленина.

Государственный аппарат разместился на 3-м этаже в шести смежных комнатах. Одна из них стала служебным кабинетом Владимира Ильича. Семья его временно поселилась в небольшой двухкомнатной квартире в так называемых «Кавалерских корпусах».

Через два месяца семья переехала в здание правительства, где ей была отведена квартира.

В 1965 г. на здании Советского правительства была установлена мемориальная доска из серого гранита с барельефом В. И. Ленина и надписью: «В этом здании жил и работал Владимир Ильич Ленин с марта 1918 по май 1923 г.».

Кабинет и квартира В. И. Ленина по решению ЦК партии в 1955 г. стали мемориальным музеем, где бережно сохраняется обстановка тех лет.



В. И. Ленин (Н. Ленин).
«Очередные задачи Советской власти».
1918 г. Обложка.

Музей включает: кабинет В. И. Ленина, зал заседаний Советского правительства, библиотеку Владимира Ильича и его квартиру. Квартира состоит из комнаты В. И. Ленина, комнаты Н. К. Крупской, комнаты М. И. Ульяновой, столовой и гостиной.

Кабинет В. И. Ленина

В кремлевском кабинете Ленин работал с марта 1918 г. по декабрь 1922 г. В течение пяти лет, писала позднее секретарь Совнаркома Л. А. Фотиева, «эта скромно обставленная комната была центром, куда устремлялись со всех концов мира помыслы, надежды, любовь трудящихся, где мыслил, творил и боролся

за счастье народа величайший гений нашего времени».

В трудные для молодой республики годы в этом кабинете решалась судьба страны, партии и народа. Отсюда Ленин руководил обороной страны, организуя народные массы на борьбу с контрреволюцией и иностранной интервенцией. Здесь он занимался вопросами строительства первого в мире социалистического государства, претворяя в жизнь идеи электрификации страны, создания могучей индустрии, социалистического преобразования деревни, рождения нового многонационального государства — Союза Советских Социалистических Республик.

Кабинет В. И. Ленина — просторная удобная комната с двумя большими окнами. В центре ее стоит письменный стол, обитый темно-зеленым сукном. На столе — необходимые для работы письменные принадлежности: чернильный прибор, нож для разрезания бумаги, большие ножницы, которыми Владимир Ильич вскрывал лично ему адресованные письма. Справа — два телефонных аппарата и настольная лампа под зеленым стеклянным абажуром, при свете которой он любил работать ночью. В конторке, стоящей справа, находится «Программа Российской коммунистической партии (большевиков)», принятая на VIII съезде партии, брошюра «Исполняйте законы Советской республики», которую редактировал Владимир Ильич и требовал разослать во все ведомства и наркоматы для исполнения. В левой конторке хранятся пожелтевшие от времени конверты и бланки со штампом: «Рос. Социал. Федерат. Сов. Респ., Председатель Совета Народных Комиссаров. Москва, Кремль».

У стола — простое плетеное кресло. В. И. Ленин мягкой мебелью не пользовался, считая ее непригодной для работы.

В 1919 г. по просьбе Владимира Ильича для посетителей в кабинете был поставлен стол с четырьмя мягкими креслами, а в 1920 г. были сделаны две вращающиеся этажерки, которые он позднее называл «вертушками». На одну из них Ленин поставил самые необходимые для работы книги и материалы: сборники декретов, важнейших постановлений и распоряже-

В. И. Ленин
за рабочим столом
в своем кабинете
в Кремле.
1918 г.



ний ВЦИК, материалы партийных съездов, конференций, конгрессов Коминтерна, иностранные словари, справочники. На другой — папки с текущими делами и газеты за последние дни.

Все свободные простенки в кабинете заняты географическими картами, много их хранится и в книжных шкафах. Среди них немало военных с подробными разработками военных операций. В годы гражданской войны кабинет Владимира Ильича был превращен в боевой штаб, где проходили военные советы, решались сложнейшие вопросы стратегии и тактики войны. 30 ноября 1918 г. был создан Совет рабочей и крестьянской обороны во главе с В. И. Лениным, в апреле 1920 г. преобразованный в Совет Труда и Обороны (СТО).

Являясь Председателем СТО, Владимир Ильич принимал самое активное участие в разработке основных военных операций, лично посылал директивы на фронт и проверял их исполнение, организовывал и направлял слаженную работу тыла. Его авторитет и знания в военных делах признавали крупнейшие специалисты. «В тысячах случаев, — писал С. С. Каменев, главнокомандующий вооруженными силами республики (1919—24), — осведомленность Влади-

мира Ильича о действительном положении вещей была больше, чем у штаба РВС».

По требованию В. И. Ленина оперативный отдел Наркомата по военным делам ежедневно представлял ему карты с нанесенной на них дислокацией войск Красной Армии на определенный период. На столике у окна — карта «Изменение линии фронтов республики с декабря 1919 г. по декабрь 1920 г.», изготовленная типографским способом с надписью «Тов. Ленину».

В простенке между окнами — «Карта железных, водных и шоссейных путей сообщения Европейской России», по которой Ленин следил за общим ходом гражданской войны, отмечая линию фронтов. Ежедневно сотрудники штаба РВС ему лично докладывали о продвижении войск Красной Армии и войск противника. В 1920 г. после окончания войны с Польшей и разгрома войск генерала Врангеля гражданская война в основном завершилась.

Несмотря на условия военного времени, В. И. Ленин считал необходимым регулярно созывать партийные съезды. В один из самых трудных периодов войны, 18—23 марта 1919 г., в Кремле проходил VIII съезд РКП(б), на котором впервые

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

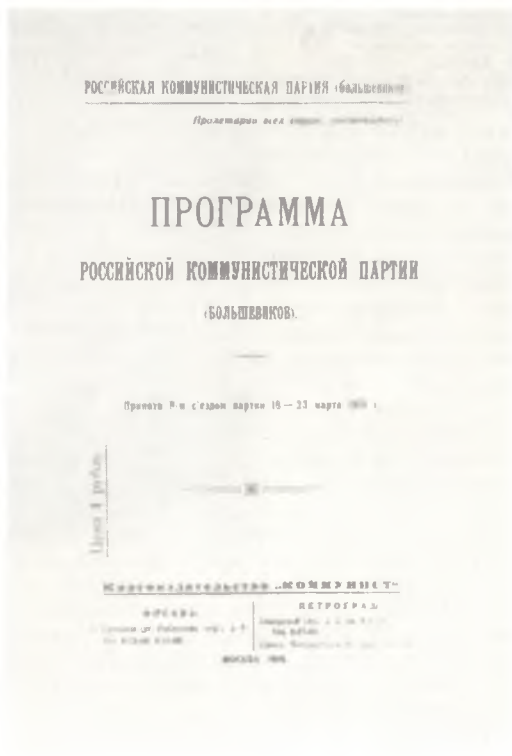
в мировой истории была принята разработанная В. И. Лениным программа построения социалистического общества. Она вдохновляла и организовывала рабочих и крестьян на самоотверженный труд во имя победы нового строя.

IX съезд партии взял курс на мирный созидательный труд, создание социалистической экономики. Открывая его 29 марта 1920 г., В. И. Ленин сказал: «...мы можем теперь со спокойной и твердой уверенностью приступить к очередным задачам мирного хозяйственного строительства...»¹

21 ноября 1920 г. на Московской губернской конференции РКП(б) Ленин выдвинул свой знаменитый лозунг «Коммунизм — это есть Советская власть плюс электрификация всей страны»². Для разработки Государственного плана электрификации России (ГОЭЛРО) была создана государственная комиссия. Ленин внимательно следил за ее деятельностью. Он всячески ей помогал, давал советы, контролировал ход ее работы. В декабре 1920 г. VIII Всероссийский съезд Советов одобрил и принял план ГОЭЛРО, который Владимир Ильич назвал «второй программой партии»³.

В кабинете имеется несколько экземпляров плана ГОЭЛРО — коллективный труд большой группы ученых и инженеров. Один из них — «План электрификации РСФСР. Доклад VIII съезду Советов Государственной комиссии по электрификации России» хранит следы напряженной работы над ним Ленина. Многочисленные пометки и замечания, сделанные Владимиром Ильичем, свидетельствуют о том, насколько глубоко он вникал в суть этого плана.

Грандиозность размаха плана ГОЭЛРО поразила современников. У одних он вызвал восхищение, у других породил недоверие. Среди тех, кто не поверил в реальность плана, был английский писатель-фантаст Г. Уэллс, которого Владимир Ильич принял в кремлевском кабинете 6 октября 1920 г. Вернувшись в Англию, Уэллс написал книгу «Россия во мгле», где назвал Ле-



Программа РКП(б) 1919 г.

нина «кремлевским мечтателем»⁴. Свою книгу автор прислал Владимиру Ильичу. Ленин внимательно ее прочитал и сделал пометки. Несколько раз он подчеркнул те места, где Г. Уэллс говорит о большевистском правительстве как о единственно возможном в России.

XI съезд партии, проходивший в Кремле в марте — апреле 1922 г., был последним съездом, на котором выступал Владимир Ильич. В заключительном слове при закрытии съезда он с уверенностью сказал:

«Никакая сила в мире, сколько бы зла, бедствий и мучений она ни могла принести еще миллионам и сотням миллионов людей,

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 40. С. 235.

² Там же. Т. 42. С. 159.

³ Там же. С. 157.

⁴ Позднее Г. Уэллс в беседе с послом СССР в Англии И. Майским сказал: «Я сильно недооценил Ленина, и здесь я признаю свою ошибку».

Карта путей сообщения, по которой Ленин следил за ходом военных действий на фронтах гражданской войны.



основных завоеваний нашей революции не возьмет назад, ибо это уже теперь не «наши», а всемирно-исторические завоевания»¹.

В повседневной работе В. И. Ленину требовалось огромное количество литературы. Книги и материалы, которыми он часто пользовался, находились в кабинете. В шести книжных шкафах размещено около 2 тыс. книг. В двух шкафах у входа — произведения классиков русской литературы и революционных демократов, в трех — произведения К. Маркса, Ф. Энгельса, тома первого издания Сочинений В. И. Ленина, иностранная литература, энциклопедические словари Брокгауза и Ефрона и братьев А. и И. Гранат. В больших папках, в специально изготовленной подставке, собраны комплекты газет «Правда» за 1917 г., «Известия» за 1918—19 гг., «Экономическая жизнь» за 1919—20 гг., а также фото-

копии номеров газет «Правда» за первую половину 1917 г., сделанные по просьбе Владимира Ильича.

В. И. Ленин был постоянным корреспондентом газет «Правда» и «Известия». В своих статьях он разъяснял рабочим и крестьянам задачи партии, внутреннее и международное положение страны.

Владимир Ильич постоянно выступал перед рабочими и крестьянами. С марта 1918 по декабрь 1922 г. он выступил более 200 раз, не считая выступлений на съездах, конференциях, конгрессах Коминтерна, заседаниях Совнаркома, Политбюро, СТО.

Занятый партийными и государственными делами, Ленин не прекращал теоретической деятельности. Особое место среди работ, написанных Лениным в этот период, принадлежит «Очередным задачам Советской власти» (март — апрель 1918). В статье изложен четкий план перехода к социалистическому строительству. Содержащиеся в ней положения о социалистической

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 45. С. 136—137.

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина



В. И. Ленин среди делегатов II конгресса Коминтерна, 19 июля 1920 г.

трудоу дисциплине, строжайшем учете и контроле за производством и распределением продуктов труда, роли передовой науки и техники в повышении его производительности актуальны и ныне.

В апреле — мае 1920 г. к открытию II конгресса Коминтерна В. И. Ленин написал «Детскую болезнь «левизны» в коммунизме». В этом труде обобщен богатейший революционный опыт российских большевиков и международного рабочего движения и на этой основе разработаны важнейшие вопросы стратегии и тактики в условиях существования двух общественных систем. Книга стала энциклопедией стратегии и тактики международного коммунистического и рабочего движения.

В 1918—21 гг. Ленин написал такие работы, как «Пролетарская революция и ренегат Каутский», «О государстве», «Вели-

кий почин», «О диктатуре пролетариата», «О продовольственном налоге». В этих трудах Ленин продолжает развивать концепцию строительства социализма в нашей стране.

В. И. Ленин глубоко верил в творческие силы народа, высоко ценил мнение народных масс, хорошо знал их настроения. Он часто встречался с рабочими, крестьянами-ходоками, представителями интеллигенции. Чутко прислушиваясь к их голосу, Владимир Ильич определял главные направления в работе партии.

В 1921 г. на приеме у Владимира Ильича побывал сибирский крестьянин О. И. Чернов. Позднее он писал: «Чем велик Ленин? А вот чем. Он не меня, конечно, слушал, как персону необыкновенную, а через меня он слушал все крестьянство, и через



В. И. Ленин на заседании СНК. 3 октября 1922 г.

меня он учел всю сложность обстановки на низах».

Глубокая вера в народ, понимание его дум и чаяний были источником огромного авторитета Ленина у трудящихся и безграничной преданности вождю. Выражая свои чувства, рабочие и крестьяне дарили вождю скромные подарки, как правило сделанные своими руками.

Некоторые из них навсегда остались в кабинете Владимира Ильича, другие Н. К. Крупская позднее передала в Центральный музей В. И. Ленина. На «вертушке» у письменного стола Ленина — маленький чугунный обелиск, отлитый рабочими домны Гурьевского завода, восста-

новленного после гражданской войны. На столе для посетителей — подарок мастеров дагестанского аула Унцукуль — деревянный письменный прибор, инкрустированный серебром. Подарок понравился Владимиру Ильичу, однако принять его он отказался. По воспоминаниям одного из дагестанских делегатов, Ленин сказал: «Что же я один буду... любоваться им? Пусть любят все. Надо... отослать в музей». Владимиру Ильичу пообещали в музей прислать другие подобные изделия, и он согласился оставить прибор в кабинете. По просьбе делегатов Ленин позднее подарил им свой портрет с надписью: «Для красного Дагестана. В. Ульянов (Ленин) 22.III.1921 г.».

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина



*Зал заседаний
Советского
правительства.*

На этажерке у окна — письменный прибор из карболита, изготовленный рабочими Орехово-Зуевского завода «Карболит». Он был подарен Ленину на VIII Всероссийском съезде Советов в 1920 г., когда принимался план ГОЭЛРО. Чернильница сделана в форме изолятора.

В. И. Ленин был создателем III, Коммунистического Интернационала — международной организации мирового коммунистического движения. Под его непосредственным руководством в Кремле в 1919—22 гг. проходили заседания I—IV конгрессов Коминтерна, определившие главные направления и задачи международного коммунистического движения и способствовавшие идейному и организационному сплочению коммунистических и прогрессивных сил всех стран. Владимир Ильич принимал активное участие в разработке важнейших документов конгрессов, в работе различ-

ных комиссий и секций конгрессов Коминтерна.

В рабочем кабинете Ленин часто беседовал с иностранными делегациями, особенно представителями рабочих и коммунистических партий. Эти встречи оказывали огромное влияние на формирование их мировоззрения, помогали в решении сложных вопросов международного рабочего движения. В те годы у Владимира Ильича Ленина побывали Г. Димитров, У. Галлахер, К. Цеткин, В. Пик, Б. Кун, А. Запотоцкий, Сухэ-Батор, Сэн Катаяма и др.

Представители коммунистических и рабочих партий поражались, как глубоко В. И. Ленин знал и понимал заботы и чаяния трудящихся каждой страны и всего пролетариата в целом. Датский писатель Мартин Андерсен-Нексе писал: «Ленин был не просто носителем идей пролетариата, он

сросся с ним воедино. Редко кто в мировой истории мог так удачно воплотить все идейное богатство класса или движения, всю его сущность, как это сделал Ленин, представляющий пролетариат... Его сердце билось в унисон с большим пролетарским сердцем, с сердцем всего человечества».

В. И. Ленин придавал большое значение личным контактам с представителями различных кругов капиталистических стран. В кремлевском кабинете Владимир Ильич принимал дипломатов, представителей прессы и делового мира, общественных и государственных деятелей. Эти встречи способствовали установлению политических и экономических связей Советской России.

Последний рабочий день Ленина в кабинете — 12 декабря 1922 г. В 20 ч 15 мин Владимир Ильич ушел домой. Настенные часы в кабинете навсегда остановлены на этом времени.

Зал заседаний Советского правительства

Рядом с кабинетом В. И. Ленина находится зал заседаний Советского правительства.

При В. И. Ленине зал заседаний был меньше современного в два раза. В нем проходили заседания Политбюро ЦК, Совнаркома и СТО, которыми в 1918—22 гг. руководил Владимир Ильич. В память об этом здесь хранится его председательское кресло.

В 1918 г. заседания Совнаркома проходили ежедневно, впоследствии — три раза в неделю. Проходившие под председательством В. И. Ленина, они были образцом организованности, творческого подхода к решению дел, непримиримости к бюрократизму и формализму. На повестку дня выносилось до 30 вопросов, которые требовали немедленного решения, регламент заседаний был строгим. Его определил Владимир Ильич. В записке наркому юстиции Д. И. Курскому в апреле 1919 г. он написал: «Пора утвердить *общий* регламент СНК».

1. Докладчикам 10 минут.

2. Ораторам 1-ый раз — 5, 2-ой раз — 3 минуты.

3. Говорить не > 2-х раз.

4. К порядку 1 за и 1 против по 1 минуте.

5. Изъятия по *особым* постановлениям СНК»¹.

Этот регламент был утвержден Совнаркомом 5 апреля 1919 г. и исполнялся неукоснительно.

Библиотека В. И. Ленина

В 1920 г. для личной библиотеки Ленина была выделена специальная комната. Библиотека Владимира Ильича насчитывает около 10 тыс. книг и периодических изданий. В основном книги были собраны после революции, лишь 20% изданий составляют книги из семейной библиотеки Ульяновых и привезенные из эмиграции.

88 тематических разделов библиотеки говорят о широчайшем диапазоне партийной и государственной деятельности В. И. Ленина, его литературных интересов.

Книги по философии, политэкономии, социологии, истории партии, российскому и международному революционному движению неразрывно связаны со всей жизнью Ленина.

Владея многими иностранными языками (в совершенстве — английским, немецким, французским, латынью и греческим, читал и переводил по-польски и по-итальянски, понимал по-чешски и по-шведски), Владимир Ильич собрал около 1 тыс. книг на иностранных языках.

Раздел «Дарственная литература» включает около 600 книг и альбомов, присланных В. И. Ленину в дар государственными и политическими деятелями, советскими и зарубежными писателями, поэтами, учеными, представителями различных профессий. Здесь много изданий, подаренных товарищами по партии, с кем Ленин прошел путь революционной борьбы (Н. И. Бухарин, Г. М. Кржижановский, П. Н. Лепешинский, А. В. Луначарский, М. Н. Лядов, Г. И. Петровский, Н. И. Подвойский, Е. А. Преображенский, К. Б. Радек, И. И. Скворцов-Степанов, А. М. Стопани и др.). Книги, присланные Владимиру Ильичу в первые годы Советской власти рабочими коллективами, красноармей-

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 50. С. 274.



цами, писателями и поэтами (Д. Бедный, В. Маяковский, М. Горький), учеными (К. А. Тимирязев, А. Я. Ферсман, М. Н. Покровский) и др. Рядом книги — подарки К. Цеткин, Г. Димитрова, А. Барбюса, А. Нексе, Б. Шоу.

Квартира В. И. Ленина

Небольшая квартира, где жили Владимир Ильич, Надежда Константиновна и Мария Ильинична, расположена рядом с помещениями Совнаркома. Скромная обстановка, полное отсутствие дорогих вещей и огромное количество книг. В коридорах квартиры хранится более 30 тыс. книг и журналов, собранных Н. К. Крупской и М. И. Ульяновой с 1924 по 1939 г.

На письменном столе в комнате В. И. Ленина несколько дарственных книг, среди них — «Электрификация РСФСР в связи с переходной фазой мирового хозяйства» И. И. Скворцова-Степанова. Ленин высоко оценил эту книгу. В предисловии к ней он написал: «От всей души рекомендую настоящую работу тов. Степанова вниманию всех коммунистов».

Автору удалось дать замечательно удачное изложение труднейших и важнейших вопросов»¹.

Справа от входа — кровать, покрытая пледом, подаренным Владимиру Ильичу его матерью Марией Александровной в 1910 г. в Стокгольме, во время их последней встречи.

В этой комнате, преодолевая тяжелую болезнь, Ленин с 23 декабря 1922 г. по 2 марта 1923 г. продиктовал «Письмо к съезду», письма в ЦК — «О придании законодательных функций Госплану», «К вопросу о национальностях или об «автономизации» и статьи: «Странички из дневника», «О кооперации», «О нашей революции (По поводу записок Н. Суханова)», «Как нам реорганизовать Рабкрин (Предложение XII съезду партии)», «Лучше меньше, да лучше». В них Ленин изложил в обобщенном виде программу социалистического преобразования России в свете общих перспектив мирового освободительного движения.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 45. С. 51.

Комната В. И. Ленина.



В «Письме к съезду» он анализирует коренные проблемы партийного строительства — о единстве партии, о роли Центрального Комитета, о связи партии с массами, об обеспечении коллективности руководства, о расстановке руководящих кадров. Владимир Ильич обратил особое внимание на недостатки и ошибки ряда членов ЦК партии. Он указал на «небольшевизм» Троцкого, на капитулянтскую позицию Каменева и Зиновьева в период подготовки и проведения Великой Октябрьской социалистической революции; охарактеризовал Бухарина и Пятакова, подчеркнув при этом, что первый — ценнейший и крупнейший теоретик и любимец партии, но его теоретические воззрения «очень с большим сомнением могут быть отнесены к вполне марксистским», второй — «человек несомненно выдающейся воли и выдающихся способностей, но слишком увлекающийся администраторством и администраторской стороной дела, чтобы на него можно было положиться в серьезном политическом вопросе».

Владимир Ильич отметил серьезные недостатки в характере И. В. Сталина: «Ста-

лин слишком груб,— писал он,— и этот недостаток, вполне терпимый в среде и в общении между нами, коммунистами, становится нетерпимым в должности генсека. Поэтому я предлагаю товарищам обдумать способ перемещения Сталина с этого места и назначить на это место другого человека, который во всех других отношениях отличается от тов. Сталина только одним перевесом, именно, более терпим, более лоялен, более вежлив и более внимателен к товарищам, меньше капризности и т. д.»¹

Судьба «Письма к съезду» Ленина сложилась следующим образом. Н. К. Крупская официально передала бумаги В. И. Ленина комиссии ЦК партии (в нее входили Каменев, Зиновьев, Сталин и др.). Пленум ЦК ВКП(б) 21 мая 1924 г. по докладу Каменева принял решение огласить «Письмо к съезду» не на заседании съезда, а по делегациям. При этом оговаривалось, что ленинские документы воспроизведению не подлежат. Поэтому в тот период опубликованы они не были.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 45. С. 346.

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

Перед делегациями съезда выступали Каменев, Зиновьев, Сталин. После чтения документа Каменев заявлял, что Сталин учит критику.

В 1927 г. XV съезд ВКП(б) принял решение приложить «Письмо к съезду» к стенограмме, а также опубликовать в Ленинском сборнике. «Письмо к съезду» было опубликовано лишь в закрытом бюллетене. В Ленинском сборнике не печаталось¹.

Комната Н. К. Крупской проста и удобна. У окна — письменный стол с настольными принадлежностями, телефонный справочник с записанными ею номерами телефонов; кожаный портфель — подарок Владимира Ильича и небольшой альбом «Ильич», собственноручно сделанный Надеждой Константиновной из ее любимых фотографий Владимира Ильича. В книжном шкафу — педагогические труды Н. К. Крупской. Занимая ответственный пост заместителя наркома просвещения, являясь членом ЦК партии и депутатом Верховного Совета СССР, долгие годы возглавляя Главполитпросвет, Надежда Константиновна много времени отдавала научной и педагогической деятельности. Она — крупнейший теоретик советской педагогики, создатель новой школы.

Н. К. Крупская была первым биографом Ленина. Написанные ею «Воспоминания о В. И. Ленине» — ценнейший материал в изучении жизни и деятельности вождя мирового пролетариата. Книга переведена на многие иностранные языки.

Комната М. И. Ульяновой просторна и уютна. Небольшой письменный стол с кон-

торкой и настольной лампой. Над столом — фотопортрет старшей сестры А. И. Ульяновой-Елизаровой и портрет матери — М. А. Ульяновой.

М. И. Ульянова долгие годы работала ответственным секретарем газеты «Правда». Талантливая журналистка, страстный пропагандист ленинских идей, она много сил и энергии отдавала воспитанию рабочих и крестьянских корреспондентов, выступала на фабриках и заводах, выезжала в сельские районы. Мария Ильинична пользовалась заслуженным авторитетом среди корреспондентов, о чем свидетельствуют многочисленные альбомы и адреса, присланные корреспондентами из разных городов страны.

Вместе собиралась семья в маленькой столовой или в редкие минуты отдыха в гостиной, как ее называли в семье, «докторской». Когда осенью 1918 г. Владимир Ильич поправлялся после ранения, в этой комнате дежурили медицинские сестры и врачи. Позже она стала гостиной. И ныне здесь стоят большой кожаный диван, журнальный столик, комод, книжный шкаф и кабинетный роуль.

Владимир Ильич слушал здесь любимые музыкальные произведения в исполнении Марии Ильиничны или друзей. Музыка наряду с литературой занимала одно из основных мест в эстетических увлечениях Ленина.

В гостиной стоит большой дорожный сундук. В нем хранится нотная библиотека Ульяновых. Она собиралась в течение многих десятков лет.

Советские люди и многочисленные гости из-за рубежа приходят в музей, чтобы увидеть, как жил и работал вождь мирового пролетариата — В. И. Ленин.

¹ Все три части «Письма к съезду» вместе со всеми дополнениями были опубликованы в журнале «Коммунист» № 9 за 1956 г. Они вошли полностью в пятое издание Полного собрания сочинений В. И. Ленина.



Дом-музей В. И. Ленина «Лесные поляны»

После переезда Советского правительства из Петрограда в Москву В. И. Ленин продолжал напряженно трудиться. Он возглавляет сложный процесс строительства Советского государства, организует оборону Республики Советов, занимается решением сложнейших вопросов создания и развития социалистической экономики. В поле его зрения находились вопросы культуры и просвещения, науки и техники. Особое внимание он уделял решению национального вопроса.

Рабочий день Ленина начинался рано утром, а заканчивался поздно вечером. Нередко в окнах квартиры Владимира Ильича в Кремле горел свет до глубокой ночи: он продолжал работать и дома.

По просьбе В. И. Ленина Управляющий делами СНК В. Д. Бонч-Бруевич весной 1918 г. начал поиск укромного дачного

места, где можно было бы в тишине отдохнуть от городского шума. Он обратился к И. И. Скворцову-Степанову, который предложил организовать летний отдых в бывшем имении своего знакомого доктора Н. В. Соловьева в Мальце-Бродове. Оно располагалось в 30 км от Москвы на живописном берегу реки Клязьмы. В записке В. Д. Бонч-Бруевичу В. И. Ленин спрашивал: «1) Как дела на даче? 2) Можно ли поехать на следующее воскресенье? 3) Вдвоем или втроем? 4) Можно ли там заставить ждать авто?»

Шумели вековые деревья, за которыми начинались лесные дали. Здесь все располагало к отдыху.

В. И. Ленин вместе с Н. К. Крупской и М. И. Ульяновой занимал в доме квартиру из трех небольших комнат. Обстановка была предельно скромной: простые железные

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

кровати, стол для занятий, обеденный стол, стулья, кресла и другие предметы быта. В том же доме жила семья В. Д. Бонч-Бруевича.

Установлено, что Ленин отдыхал в Мальце-Бродове 19 мая, 9, 10 и 22 — 24 июня 1918 г.

М. И. Ульянова вспоминала, что Владимир Ильич любил отдыхать в уединении. Но в Мальце-Бродове было довольно многолюдно. «Правда, — пишет она, — мы обыкновенно уходили с утра на прогулку в лес, забираясь возможно дальше, чтобы избежать встреч со знакомыми и неизбежных разговоров, от которых Владимир Ильич уставал и в городе. Но избежать этих встреч все же было нельзя...»

Местные крестьяне, узнав о пребывании в их деревне В. И. Ленина, обращались к нему с различными просьбами. Однажды сообщили ему, что у них не хватает семян. Ленин попросил Наркомзем оказать крестьянам возможную помощь, и скоро они получили необходимый посевной материал.

Во время прогулок В. И. Ленин беседовал с В. Д. Бонч-Бруевичем об организации коллективных хозяйств, создании совхозов, и в частности в Мальце-Бродове, для снабжения продуктами Москвы. По предложению Владимира Ильича здесь был создан совхоз, названный «Лесные поляны», и первым его директором был назначен В. Д. Бонч-Бруевич.

После смерти В. И. Ленина 26 февраля 1924 г. в совхозе «Лесные поляны» состоя-

лось заседание коммунистической ячейки, на котором был обсужден вопрос «Об увековечении памяти В. И. Ленина». В принятом постановлении говорилось: «Ввиду того, что В. И. Ленин жил в нашем совхозе, то необходимо те комнаты, где помещался Владимир Ильич, освободить и устроить Ленинский уголок. Связаться с Институтом имени Ленина, для чего единогласно избрали В. Д. Бонч-Бруевича».

Через некоторое время в доме, где жил Владимир Ильич, открылся Ленинский уголок, который стал своеобразным культурным центром. В нем разместились библиотека, читальный зал. Часто, особенно по вечерам, сюда приходили рабочие совхоза, чтобы почитать свежие газеты, получить необходимую книгу, обменяться последними новостями. В течение 40 лет уголок проводил культурно-просветительную работу.

В 1966 г. по инициативе ветеранов партии и труда начались работы по созданию мемориального ленинского музея. В апреле 1967 г. в канун 97-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина в Мальце-Бродове был открыт Дом-музей В. И. Ленина.

В музее воссоздана бытовая обстановка, соответствующая тому периоду, когда здесь жил В. И. Ленин. В небольшой документальной экспозиции представлены фотографии, документы, воспоминания о пребывании В. И. Ленина в Мальце-Бродове.



Дом-музей В. И. Ленина в Кашино

В 1920 г. после разгрома основных сил интервенции и внутренней контрреволюции Республика Советов вступила в полосу мирного социалистического строительства. В результате победы над врагом была завоевана возможность возрождения и развития разрушенной войной экономики. Именно в этот период В. И. Ленин выдвинул задачу преобразования экономики страны на новой технической основе, показал сущность и роль материально-технической базы нового общества, подчеркивая особое значение электрификации.

По заданию В. И. Ленина был разработан научно обоснованный Государственный план электрификации России (ГОЭЛРО) — первый перспективный план восстановления и развития народного хозяйства страны, рассчитанный на 10—15 лет.

Одной из первых силами местного сельскохозяйственного товарищества «Заря» была построена электростанция в деревне Кашино Волоколамского уезда Московской губернии. Московский и Волоколамский уездные совнархозы выделили часть материальных и денежных средств для строительства электростанции. Но большую часть материалов кашинцы изыскали сами и строили электростанцию своими силами. К началу ноября 1920 г. все работы были закончены, и 1 ноября электростанция дала пробный ток.

На открытие электростанции труженики деревни решили пригласить всех, кто содействовал строительству. Было высказано предложение пригласить на открытие В. И. Ленина.

Член правления товарищества Сергей Курков отвез в Москву и передал через



В. И. Ленин и Н. К. Крупская среди крестьян деревни Кашино. 14 ноября 1920 г.

Г. М. Кржижановского приглашение
В. И. Ленину:

«Гр. Ленину.

Уважаемый товарищ

Правление Т-ВА настоящим сообщает, что 14-го сего ноября состоится открытие электрического освещения в селении Кашино, на каковое покорнейше просим прибыть, разделить ту радость, которую мы ощущаем при виде электрического освещения в крестьянских халупах, о котором при власти царей крестьяне не смели думать. Ваше присутствие весьма желательно.

Порядок праздника:

1. Прием гостей с 7 часов утра в доме бр. З. и К. Кашкиных.
2. В 4 часа митинг с оркестром музыкантов и пением «Интернационала».
3. В 6 часов вечера обед.
4. В 8 часов вечера балет молодежи деревни с участием струнного оркестра.

Председатель правления *Д. Родионов*.

Члены комиссии по устройству праздника
С. Курков, О. Коробанов».

Как вспоминала Н. К. Крупская, Ленину особенно заинтересовало то, что электрификация села проведена по инициативе самих крестьян. На письме кашинских крестьян В. И. Ленин сделал пометку о том, как проехать в деревню Кашино.

Днем 14 ноября 1920 г. В. И. Ленин и Н. К. Крупская приехали в Кашино. В доме братьев Кашкиных состоялась беседа с крестьянами. Ленин расспрашивал крестьян о жизни и работе. Они рассказали Ильичу, как строили электростанцию, какие трудности преодолевали. Говорили о своих нуждах, толковали про хлебную разверстку, нехватку фабричных товаров. Во время беседы Владимир Ильич интересовался даже самыми мелкими подробностями жизни крестьян. Все поставленные крестьянами вопросы не остались без разъяснения.

В. И. Ленин и Н. К. Крупская сфотографировались с крестьянами и их детьми на память о встрече. Затем на площади состоялся митинг, на котором выступил В. И. Ленин. В своем выступлении он остановился

на задачах восстановления промышленности, сельского хозяйства и транспорта, особо подчеркнул значение электрификации. Основываясь на воспоминаниях очевидцев, художник Н. А. Сысоев запечатлел митинг на картине, и в музее представлена ее репродукция.

Кашинцы свято чтут память о вожде революции: в 1957 г. в Кашино был открыт памятник В. И. Ленину (скульптор З. Азгур, архитектор Ф. Андреев). По традиции ежегодно в день рождения В. И. Ленина здесь проходит торжественная линейка школьников района.

В 1970 г. было восстановлено здание электростанции, а в ноябре 1980 г., в связи с 60-летием со дня пребывания здесь В. И. Ленина, перед станцией была открыта памятная стела с символическим изображением «лампочки Ильича».

В 1941 г. дом крестьян Кашкиных, в котором останавливался В. И. Ленин, был сожжен гитлеровскими оккупантами. В 1966 г. на общем собрании колхозников было решено восстановить дом и открыть в нем музей. Дом-музей В. И. Ленина был открыт 20 апреля 1969 г.

Музей состоит из двух комнат. В первой воссоздан интерьер той части избы, где проходила беседа В. И. Ленина с кашинцами: большой прямоугольный стол накрыт скатертью, на столе — белые фарфоровые тарелки и блюда — лучшая посуда, кото-

рая нашлась тогда в деревне, самовар. Вокруг стола — деревянные стулья, у стены — широкий деревянный диван, под потолком — лампочка в жестяном абажуре. В другой половине этой комнаты размещалась документально-иллюстративная экспозиция, рассказывающая о посещении В. И. Лениным Кашино, посвященная строительству сельской электростанции.

Главную тему музея «Ленин и электрификация» раскрывают «Положение о Государственной комиссии по электрификации России ГОЭЛРО», «Доклад VIII съезду Советов Государственной комиссии по электрификации России», письмо В. И. Ленина Г. М. Кржижановскому от 23 января 1920 г., где он ставил перспективную задачу: «...в 10—20 лет мы Россию всю, и промышленную и земледельческую, сделаем электрической»¹.

Экспозиция второй комнаты музея рассказывает о воплощении в жизнь ленинского плана преобразования сельского хозяйства.

Музей пользуется большой популярностью. В Доме-музее В. И. Ленина часто проводятся встречи очевидцев памятного приезда Ленина, ветеранов колхозного труда с посетителями музея, с молодежью села, с теми, кто вскоре примет трудовую эстафету.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 40. С. 62—63.



Музей В. И. Ленина (в квартире А. И. Ульяновой-Елизаровой)

Этот музей открыт 17 декабря 1982 г.

Квартира, где разместился музей, была особенно дорога Владимиру Ильичу: здесь жила его старшая сестра А. И. Ульянова-Елизарова.

С юности связала Анна Ильинична свою жизнь с революцией. Ей принадлежит видное место в создании Московской партийной организации, она была членом Московского комитета РСДРП, приложила много сил для издания произведений В. И. Ленина. А. И. Ульянова-Елизарова стала одним из первых биографов В. И. Ленина. Благодаря ее всегда исторически точным, подробным воспоминаниям стало возможно создание многих ленинских музеев, особенно музеев мемориальных.

Дом, где жила А. И. Ульянова-Елизарова, — в самом центре Москвы. Из окон квартиры виден Александровский сад, сте-

ны и башни Кремля, Троицкие ворота. У подъезда дома № 9 мемориальная доска: «Видный деятель Коммунистической партии, сестра В. И. Ленина Анна Ильинична Ульянова-Елизарова жила в этом доме с 1919 по 1935 год».

В квартире № 13 на четвертом этаже старинного дома Анна Ильинична жила с двумя воспитанниками — племянником Виктором, сыном младшего брата, Дмитрия Ильича, и приемным сыном Георгием Лозгачевым. В квартире необычайно добросердечной и отзывчивой Анны Ильиничны были окружены заботой и вниманием дети, потерявшие родителей: Дмитрий и Нина Барамзины, Сергей, Екатерина и Константин Елизаровы, Елена Образцова, Александра Калинина. Одни из них жили у Анны Ильиничны некоторое время, другие, находясь под ее товарищеским опекунством, навещали.

В квартире, ставшей музеем, как бы ощущается то далекое время. На деревянной вешалке в прихожей простой черный зонт; на стене — телефонный аппарат и под ним маленький круглый деревянный столик, на котором записная книжка с телефонами близких и знакомых. На одной из страниц номер: 3—61—50. Это кремлевский телефон Владимира Ильича. На других страничках телефоны М. И. Ульяновой, Ф. Э. Дзержинского, Я. М. Свердлов.

В трех комнатах — столовой, гостиной, спальне-кабинете — простая и скромная обстановка, нет ничего лишнего: так было заведено в семье, когда еще жили в Симбирске. Многие вещи здесь рассказывают о хозяйке квартиры. В спальне-кабинете письменный стол, лампа с зеленым абажуром освещала стол вечером, когда Анна Ильинична, увлеченная работой, засиживалась допоздна. В это трудное время было много хлопот в возглавляемом ею отделе охраны детства Народного комиссариата социального обеспечения. На столе книги, словари (Анна Ильинична хорошо знала иностранные языки), в центре — несколько номеров журнала «Работница», членом редколлегии которого она была.

У стены в просторной гостиной — пианино. Музыка в семье Ульяновых всегда, по словам самой Анны Ильиничны, «значила многое». Полюбив музыку еще в детстве, все в этой семье пронесли любовь к ней через всю жизнь. Анна Ильинична была хорошим музыкантом, исполняла многие классические произведения. Быть может, здесь в ее исполнении звучала для Владимира Ильича так любимая им «Аппассионата» Бетховена.

В этом гостеприимном доме бывали видные партийные и государственные деятели, писатели, зарубежные гости: Ф. Э. Дзержинский, М. И. Калинин, С. Орджоникидзе, В. В. Куйбышев, А. В. Луначарский, Г. В. Чичерин, Бела Кун, Клара Цеткин, М. Горький, Д. Бедный... Здесь они обсуждали различные проблемы, стоявшие перед молодой Советской Республикой, делились мыслями, мечтали о будущем.

В восстановлении обстановки квартиры принимало участие немало людей. В подборе и расстановке мебели, составлении

списка книг библиотеки Анны Ильиничны большую помощь оказали своими воспоминаниями и советами Виктор Дмитриевич и Ольга Дмитриевна Ульяновы. Они же передали музею и некоторые предметы обстановки. Сотрудники Центрального музея В. И. Ленина изучили многочисленные документальные источники, проделали большую научно-исследовательскую и собирательскую работу.

Мемориальная обстановка музея постоянно совершенствуется, пополняется отдельными предметами, многие из которых передала О. Д. Ульянова. По составленному воспитанниками Анны Ильиничны списку из букинистических магазинов поступают книги, пополняющие ее библиотеку.

В 1927 г. Анна Ильинична переселилась в такую же квартиру, расположенную этажом ниже. Сейчас здесь в трех комнатах размещена документально-иллюстративная экспозиция «Ленин и Москва».

Жизнь и деятельность В. И. Ленина неразрывно связаны с Москвой. Об одном из первых приездов В. И. Ленина в Москву свидетельствует его собственноручная запись, сделанная в книге регистрации читального зала библиотеки Румянцевского музея (теперь Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина) за 1893 г.: «Владимир Ульянов, помощник присяжного поверенного...»

Шли годы. В. И. Ленин и московские большевики постоянно были связаны перепиской, личными контактами. Московская партийная организация крепла идейно и организационно благодаря его советам и рекомендациям. О героической истории Московской партийной организации в музее рассказывают многочисленные экспонаты. В частности, специальный раздел отведен материалам, раскрывающим события первой русской революции 1905—07 гг., жизни и деятельности В. И. Ленина в этот период. Приезжая тогда дважды (в январе и марте 1906 г.) в Москву, Владимир Ильич нелегально выступал на собраниях и совещаниях. В январе 1906 г. он участвовал в заседании литературно-лекторской группы при МК РСДРП, на котором обсуждались итоги Московского декабрьского вооруженного восстания.



Традиционная елка в музее.

В музее экспонируется ленинская статья «Подвиг пресненских рабочих», где дается высокая оценка мужеству московского пролетариата: «Незабвенный героизм московских рабочих дал образец борьбы всем трудящимся массам России»¹.

После поражения революции Ленин был вынужден почти 10 лет прожить вдали от России, в эмиграции. Когда вечером 3 апреля 1917 г. о его возвращении на родину узнали большевики Москвы, то от имени 400 делегатов открывшейся в этот день общегородской конференции РСДРП они отправили В. И. Ленину приветственную телеграмму, текст которой приводится в музее: «Московская общегородская конференция РСДРП шлет радостный привет тов. Ленину, славному вождю Российской социал-демократии. Товарищи были бы рады видеть его в Москве».

Ряд материалов свидетельствует о руководстве В. И. Лениным борьбой москвичей за установление Советской власти. Среди них рукопись «Слухи о заговоре»: «...именно Москва *теперь*, после Московского совещания, после забастовки, после 3—5 июля, приобретает или может приобрести значение *центра*»¹.

Экспозиция рассказывает о той титанической работе, которую В. И. Ленин проводил, став главой первого в мире социалистического государства. На стенде—депутатское удостоверение Ленина № 1, а также его депутатские удостоверения последующих созывов Московского совета.

В музейных витринах — ленинский пропуск № 43 на право свободного входа в помещение Рабочего и Крестьянского правительства, удостоверение на право

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 37. С. 386.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 34. С. 77.

пользования продовольственной и хлебной карточками, партийные билеты В. И. Ленина 1920 и 1922 гг.

Ленин учил коммунистов всегда быть с массами, жить в их гуще. Своим личным примером он подтверждал это на практике, о чем говорят пожелтевшие от времени машинописные листки — выданные В. И. Ленину Московским комитетом партии путевки для выступлений на заводе Михельсона (теперь завод имени Владимира Ильича), «Динамо», в клубе красноармейцев на Ходынке и др.

Энтузиазм граждан нового общества рождал новые формы отношения к труду — коммунистические субботники. В музее экспонируется первое издание ленинской

работы «Великий почин», где он очень высоко оценил героизм рабочих в тылу, определил субботники как «фактическое начало коммунизма».

Ленин проявлял большую заботу о развитии Москвы, о ее внешнем облике. В специальном альбоме собраны материалы по этому вопросу, среди них — письмо В. И. Ленина наркому здравоохранения Н. А. Семашко от 24 октября 1921 г.: «В Москве надо добиться образцовой... чистоты...»¹ Здесь же документы, свидетельствующие о внимании Ленина к памятникам древнего зодчества, охране общенациональных ценностей.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 53. С. 300.



Дом-музей В. И. Ленина в Костино

Заканчивался 1921 год. Огромная деятельность по руководству мирным социалистическим строительством в тяжелейших условиях тех лет сказывалась на здоровье В. И. Ленина.

31 декабря 1921 г. Политбюро ЦК РКП(б) принимает постановление о предоставлении Ленину 6-недельного отпуска с 1 января 1922 г. с запрещением приезжать в Москву для работы без разрешения Секретариата ЦК РКП(б).

1 января 1922 г. Ленин приезжает в Горки, а с 17 января живет в подмосковной деревне Костино, в совхозе ВЧК.

Владимир Ильич поселился в небольшом деревянном домике. Распорядок дня оставался таким же напряженным, как и в Москве: вставал рано, завтракал, шел на прогулку, иногда ходил на охоту, несколько раз заходил посмотреть, как ведется хо-

зяйство совхоза, встречался и беседовал с местными жителями.

Но большая часть времени отдавалась работе. Рабочий совхоза Ф. М. Ефремов вспоминает: «Ленин работал очень много. Ежедневно к нему из Москвы доставляли толстую пачку газет, корреспонденций и разных бумаг. Несколько раз к нему приезжали товарищи Крупская и Дзержинский. Поздно ночью в окна домика можно было наблюдать свет: Ильич работал».

За 43 дня, проведенные в Костино, Ленин написал около 270 документов. Это «Заметки публициста», проекты постановлений, директивные письма, записки, телефонограммы.

Находясь в отпуске, Ленин продолжал выполнять обязанности руководителя Коммунистической партии и Советского государства. Ни одно важное государственное

и партийное дело не проходило без его участия.

Политбюро ЦК РКП(б) поручило В. И. Ленину выступить с отчетным докладом о работе ЦК РКП(б) на предстоящем в марте 1922 г. XI съезде партии. Владимир Ильич готовится к съезду, обдумывает коренные вопросы внутренней и внешней политики.

По распоряжению В. И. Ленина в Костино доставлялись все протоколы Политбюро ЦК РКП(б) и подготовительные материалы к заседаниям Политбюро. В записке секретарю СНК М. И. Гляссер он писал: «т. Гляссер!

Абсолютно необходимо, чтобы я получал все протоколы Политбюро...

вовремя

*и в полном порядке»*¹.

Серьезное внимание В. И. Ленин уделяет в этот период перестройке работы партийного и государственного аппарата. С 24 января по 27 февраля Ленин написал шесть писем заместителю Председателя Совнаркома А. Д. Цюрупе, в которых изложил программу перестройки работы государственного аппарата. В письме от 27 февраля он писал: «...борьба с тинной бюрократизма и волокиты проверкой людей и проверкой фактической работы; беспощадное изгнание лишних чиновников, сокращение штатов, смещение коммунистов, не учащих делу управления всерьез — такова должна быть линия наркомов и СНК'а, его председателя и замов»².

В ряде писем и документов В. И. Ленин дает глубокое обоснование советской социалистической демократии. В его словах: «...государство, это — мы, мы, сознательные рабочие, мы, коммунисты»³ — выражены чувства трудящихся, осознавших себя хозяевами жизни.

В центре внимания В. И. Ленина в этот период — проблемы развития народного хозяйства. В документах и письмах он раскрывает основные положения новой экономической политики, ее сущность и значение. Главной задачей в экономическом строительстве Владимир Ильич считал переход

от продналога к продрозверстке, налаживание и развитие торговли: «В центре всего сейчас — торговля, в первую очередь внутренняя, потом внешняя; в связи с торговлей, на базе торговли восстановление рубля»¹.

Важной стороной новой экономической политики В. И. Ленин считал новые методы хозяйствования: плановость и хозрасчет, эффективность работы предприятий и материальную заинтересованность, принцип использования новейших достижений научно-технического прогресса. Так, в письме наркомфину Г. Я. Сокольникову он писал: «Я думаю, что тресты и предприятия на хозяйственном расчете основаны именно для того, чтобы они сами отвечали и притом всецело отвечали за безубыточность своих предприятий»².

Владимир Ильич неоднократно подчеркивал, что неп нужно рассматривать в тесной связи с общими задачами социалистического строительства, в свете плана ГОЭЛРО, рассчитанного на создание экономического фундамента социализма.

Большое внимание Ленин уделяет внешнеполитической деятельности страны. В этот период было необходимо решить комплекс проблем, связанных с участием Советской России в работе Генуэзской конференции.

27 января 1922 г. постановлением Чрезвычайной сессии ВЦИК 9-го созыва В. И. Ленин назначается председателем советской делегации на Генуэзскую конференцию. И хотя Владимир Ильич не смог поехать в Геную, работа советской делегации проходила под его непосредственным руководством. Ленин считал, что перед советской делегацией стоят две цели: борьба за мир и мирное сотрудничество и установление деловых отношений с капиталистическими странами.

В написанных Лениным директивах заместителю председателя и всем членам генуэзской делегации содержались подробные указания относительно подготовки к конференции. Главное внимание уделялось программе, с которой должна была выступить наша делегация. В основу программы

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 54. С. 142.

² Там же. Т. 44. С. 370.

³ Там же. С. 397.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 54. С. 133.

² Там же. С. 150.

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

был положен один из главных принципов советской внешней политики — принцип мирного сосуществования государств с различным социальным строем.

В Генуе советские дипломаты впервые официально поставили на обсуждение жизненно важный для всех народов мира вопрос: о всеобщем сокращении вооружений.

В. И. Ленин энергично и последовательно отстаивал единство международного коммунистического движения. В «Заметках публициста» он анализирует международное коммунистическое движение, итоги III Конгресса Коминтерна, отмечает создание в Европе и Америке коммунистических партий нового типа.

В. И. Ленину принадлежит идея создания единого фронта, цель и смысл которого состояла в том, чтобы втянуть в борьбу против капитала широкую массу трудящихся, даже тех рабочих и крестьян, которые находились под влиянием вождей оппортунистических II и II¹/₂ Интернационалов. Существенную роль в создании единого фронта должна была сыграть конференция трех Интернационалов в 1922 г.

В письме Н. И. Бухарину и Г. Е. Зиновьеву от 1 февраля 1922 г. В. И. Ленин, раскрывая задачи делегации Коминтерна на этой конференции, указывал: «...мы идем на совещание об едином фронте в интере-

сах достижения возможного практического единства в непосредственном действии масс и в интересах разоблачения политической неправильности всей позиции II и II¹/₂ Интернационалов...»¹

28 июня 1939 г. в г. Калининграде Московской области в доме на территории бывшего совхоза ВЧК был открыт мемориальный Музей В. И. Ленина.

В трех комнатах (кабинете, спальне, столовой) воссоздана бытовая обстановка, какой она была в 1922 г. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина начались работы по восстановлению мемориальной зоны.

В 1986—87 гг. Дом-музей полностью отреставрирован. Внешний вид дома, внутренняя планировка, интерьеры комнат полностью соответствуют обстановке 1922 г.

В помещении бывшей оранжереи (восстановлена в 1980 г.) оборудован зал, в котором размещена документальная экспозиция. В ней представлены фотографии, рукописи, партийные документы, которые раскрывают многогранную деятельность В. И. Ленина во время пребывания в Костино.

Музей проводит большую пропагандистскую работу. С каждым годом возрастает его популярность среди трудящихся.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 44. С. 378.



Большой дом в Горках.

Государственный исторический заповедник «Горки Ленинские»

Осенью 1918 г. В. И. Ленин назвал общее положение Советской Республики «отчаянным». В речи на Московской губернской конференции РКП(б) 21 ноября 1920 г. он говорил, что основой такого положения было то, что «от нас, от центральной России, промышленной России, пролетарской России, Петрограда, Москвы, Иваново-Вознесенска, отрезаны были все наиболее хлебные районы — Сибирь, юг, юго-восток, отрезан был один из главных источников топлива — Донецкий бассейн, отрезаны были источники нефти, и представлялось совершенно невероятным, чтобы в таком положении республика могла фактически продержаться»¹.

Подняла голову внутренняя контрреволюция. В июне 1918 г. был убит М. М. Володарский, в августе — М. С. Урицкий. 30 августа после выступления на заводе Михельсона на жизнь Ленина было совершено покушение. Владимир Ильич был тяжело ранен. Это были звенья одной цепи заговора против Советской Республики, против ее правительства.

Несмотря на то что здоровье Ленина улучшалось крайне медленно, уже 16 сентября 1918 г. он участвует в заседании ЦК РКП(б). На следующий день, впервые после ранения, он председательствует на заседании Совета Народных Комиссаров (СНК). Вновь началась работа, требующая невероятного напряжения мысли, энергии, сил... Но врачи понимали, что организм

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 42. С. 25—26.



Беседка-ротонда в парке — любимое место отдыха В. И. Ленина.

Владимира Ильича еще не окреп, и настояли хотя бы на трехнедельном отдыхе.

...Шел 323-й день революции.

25 сентября 1918 г. во второй половине дня легковой автомобиль, свернув с Каширского тракта на Березовую аллею, подъехал к Горкам Подольского уезда Московской губернии. Из машины вышли Владимир Ильич Ленин, Надежда Константиновна Крупская, Мария Ильинична Ульянова.

С этого дня история отсчитывает горкинские дни Ленина.

Впервые приехав в Горки по настоянию врачей после тяжелейшего ранения, Владимир Ильич неоднократно бывал в этом любимейшем уголке Подмосковья.

Горки были выбраны местом отдыха и работы Ленина не случайно: в хорошей сохранности были дома, прекрасный парк, электрическое освещение, а прямая телефонная связь с Москвой и другими городами страны создавала необходимые условия

для повседневного оперативного руководства Советским государством. Тишина, живописный ландшафт, чистый воздух были благоприятны для здоровья Владимира Ильича.

Сохранилась, на небольших блокнотных листах, записка В. И. Ленина о том, как доехать до Горок:

«По Серпуховскому шоссе около 20—23 верст. Проехав *железнодорожный* мост и затем второй, не железнодорожный, мост по шоссе, взять *первый* поворот налево (тоже по шоссе, но *небольшому*, узкому) и доехать до деревни Горки...

Всего от Москвы верст *около 40*»¹.

В свой первый приезд в Горки Владимир Ильич лишь несколько дней прожил в Большом доме. «Дом был хорошо отстроен, с террасами, с ванной, с электрическим освещением... Обстановка была непривычная. Мы привыкли жить в скромных квартирках, в дешевеньких комнатах и дешевых заграничных пансионатах и не знали, куда сунуться в покоях Рейнбота», — вспоминала Н. К. Крупская. Но вскоре перешли жить в Северный флигель, и с этого времени надолго утвердилась одна из горкинских привычек: летом жили в Большом доме, а осенью и зимой — во флигеле. И только с лета 1921 г., приезжая в Горки, Владимир Ильич останавливается в Большом доме.

Еще во время первого приезда в Горки Ленин попросил, чтобы никаких перестановок в домах не делали, никаких затрат на него не производили. «...Владимир Ильич, — вспоминала И. А. Арманд, — оставял в Горках все по-старому, подчеркивал этим, что его дом — это скромная кремлевская квартира, а свое пребывание в Горках он считал временным, как в доме отдыха или в санатории, что Горки государственная собственность».

В свой первый приезд в Горки Владимир Ильич прожил здесь до 14 октября. Неполных двадцать дней, чтобы вновь вернуться к работе, требующей невероятного напряжения мысли, энергии, сил.

¹ Ленинский сборник XXXV. С. 45.



В. И. Ленин, Н. К. Крупская и А. И. Ульянова-Елизарова в Горках. 1922 г.

Вспоминая об этом времени, в марте 1923 г. Ленин признается Марии Ильиничне: «В 1917 г. я отдохнул в шалаше у Сестрорецка благодаря белогвардейским прапорщикам; в 1918 г.— по милости выстрела Каплан. А вот потом — случая такого не было...»¹

И хотя Владимир Ильич еще не оправился после ранения, настроение у него было бодрое — настроение выздоравливающего человека. Надежда Константиновна писала в этот период: «Владимир Ильич поправляется понемногу. Легкое совсем зажило, плечом тоже начинает двигать, хотя надо еще понабраться силешки. Работаем всюю».

Примечательна записка Владимира Ильича Марии Ильиничне и Надежде Констан-

тиновне: «Прошу меня разбудить не позже 10 час. утра. Сейчас 4¼, я спать не могу; вполне здоров. Иначе потеряю зря и завтрашний день и останусь без налаженного режима»¹.

Рабочий день Ленина в Горках, как и в Москве, длился по 16—18 часов. Это был титанический труд. За период пребывания В. И. Ленина в Горках им написано свыше 750 различных работ, не считая того, что было подписано, прочитано, не говоря о тех поручениях, которые давал Владимир Ильич и выполнение которых контролировал.

В Горках Ленин постоянно поддерживал связь с ЦК партии и СНК, получал оперативные сводки и информацию о текущих делах, вел деловые беседы с приезжавшими к нему партийными и государственными

¹ Владимир Ильич Ленин. Биографическая хроника. Т. 12. С. 593.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 55. С. 378.



В. И. Ленин (Н. Ленин).
«Детская болезнь «левизны»
в коммунизме».
1920 г. Обложка.

деятелями: Я. М. Свердловым, Н. И. Подвойским, Ф. Э. Дзержинским, И. В. Сталиным, Г. Е. Зиновьевым, И. Т. Смилгой, М. И. Калининым, Л. Б. Красиным, Л. Б. Каменевым, Г. В. Чичериним, Н. Н. Крестинским, Я. Э. Рудзутаком, Н. И. Бухариным, Г. Я. Сокольниковым, Е. А. Преображенским и многими другими; работал над своими известными произведениями «Пролетарская революция и ренегат Каутский», «Как буржуазия использует ренегатов», «Великий почин», «Все на борьбу с Деникиным!», «Детская болезнь «левизны» в коммунизме», «Еще раз о профсоюзах, о текущем моменте и об ошибках тт. Троцкого и Бухарина», «Кризис партии»

и др. Здесь обдуманы многие идеи, которые легли в основу решений VIII, IX, X, XI и XII съездов партии, VIII, IX, X Всероссийских съездов Советов, II, III и IV конгрессов Коминтерна. Здесь разрабатывались практические вопросы реализации новой экономической политики, вопросы образования СССР.

Ленинские распоряжения и указания диктовались по телефону.

Весной 1922 г. появились первые симптомы болезни.

В мае 1922 г. В. И. Ленин приезжает в Горки в длительный отпуск. Стремясь быть постоянно в курсе главных событий в жизни страны, перед отъездом, 21 мая, Владимир Ильич написал письмо «Руководителям центральных учреждений и организаций». В этом письме Ленин просил постоянно информировать его о наиболее важных делах и о ходе выполнения наиболее важных решений, планов, кампаний и т. д. Просил своевременно сообщать о поступлении для него книг, журналов; просил аккуратно доставлять центральные газеты, а также «присылать важнейшие иностранные издания, особенно брошюры по текущим вопросам»¹.

Однако планируемая работа была прервана. 25—27 мая произошел первый приступ болезни.

В середине июля Владимир Ильич почувствовал себя лучше. «Начинайте готовить мне книги...— пишет своему секретарю Ленин,— 1) научные, 2) беллетристику, 3) политику (последнюю позже всех, ибо она еще не разрешена)»², а через некоторое время: «За книги большое спасибо. Теперь имею их массу и начну возвращать пачками»³.

Все чаще и чаще осенью 1922 г. проходили встречи и беседы Владимира Ильича с соратниками. 28 июля — 3 августа В. И. Ленин беседует с членами Политбюро ЦК РКП(б) в связи с подготовкой XII Всероссийской конференции РКП(б). Десятки документов с августа по октябрь 1922 г. написаны Владимиром Ильичем в Горках по самым различным вопросам: о работе

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 54. С. 269.

² Там же. С. 273.

³ Там же. С. 276.

Рабоче-крестьянской инспекции; о научной организации труда и системе Тейлора; о концессиях английскому промышленнику Л. Уркарту и американской концессии на нефть; о работе Наркомфина, о его политике по отношению к нэпманам; об использовании буржуазных специалистов, о Центросоюзе в условиях новой экономической политики; о работе Госплана; о взаимоотношениях РСФСР и независимых советских республик и др.

В этот период Надежда Константиновна в письме к И. А. Арманд писала, что Владимир Ильич рвется к работе ужасно, «впрочем, публика приезжает к нему и в одиночку, и высыпками».

По самым различным вопросам встречался и беседовал В. И. Ленин с И. В. Сталиным, Н. А. Семашко, Г. К. Орджоникидзе, Г. И. Петровским, Ф. Э. Дзержинским, Я. Э. Рудзутаком, П. Г. Мдивани, М. С. Окуджавой, Л. Е. Думбадзе, К. М. Цинцадзе, А. М. Мясниковым и др.

Вчитаемся в строки воспоминаний Надежды Константиновны. «...Газету он читал ежедневно... сначала «Правду», а потом просматривал и «Известия»... Установился такой порядок: после того как Владимир Ильич сам просматривал газету, я прочитывала ему телеграммы, передовицу, статьи по его указанию... Кроме газеты читали и книжки. Нам присылали все вновь выходящие книжки. Владимир Ильич просматривал приходящие пачки и отбирал те книги, которые его интересовали, — о>Note, о финансах, сочинения Воровского, Троцкого, литературу, связанную с парт-дискуссией...»

По рекомендации врачей Владимир Ильич ежедневно проводил на воздухе дватри часа, выезжая на прогулки в окрестности Горок.

21 января 1924 г. неожиданно в состоянии здоровья В. И. Ленина наступило резкое ухудшение. В 6 ч 50 мин вечера Владимир Ильич скончался.

Уже 26 января 1924 г. нарком просвещения А. В. Луначарский писал Ф. Э. Дзержинскому о принятии необходимых мер к сохранению в полнейшей неприкосновенности обстановки тех комнат в Горках, в

которых протекала последнее время жизнь Владимира Ильича.

В 1926 г. Большой дом в Горках практически был превращен в музей. Посетители могли осматривать комнату В. И. Ленина, увидеть вещи, окружавшие Владимира Ильича при его жизни и ставшие реликвиями.

14 июля 1938 г. Оргбюро ЦК ВКП(б) приняло решение о создании Дома-музея В. И. Ленина в Горках, который был открыт для массового посещения в январе 1949 г.

В 1972 г. по решению ЦК КПСС и Совета Министров РСФСР в Горках на площади 350 га создан Государственный исторический заповедник «Горки Ленинские» с охранной зоной около 10 тыс. га, открытие которого состоялось в канун 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

При въезде в заповедник, на пересечении Березовой аллеи, по которой Владимир Ильич приезжал в Горки, с Каширским шоссе, установлен величественный монумент В. И. Ленина (скульптор И. Д. Бродский).

В заповедник включены Дом-музей В. И. Ленина в Горках, Музей В. И. Ленина в деревне Горки, расположенный в доме крестьян М. Ф. и В. А. Шульгиных, где 9 января 1921 г. В. И. Ленин выступал с докладом о международном и внутреннем положении; музей школы Памяти В. И. Ленина; станция Герасимово, от которой 23 января 1924 г. отошел траурный поезд с телом В. И. Ленина.

На берегу реки Пахры, в тени деревьев старинного парка, на возвышенности стоит двухэтажный дом с белыми колоннами. По обе стороны от него расположены два небольших, тоже двухэтажных флигеля — Северный и Южный.

Более двух с половиной лет (в общей сложности из всего московского периода) провел Владимир Ильич Ленин в Горках, приезжая сюда на выходные дни, в периоды отпусков, а с 15 мая 1923 г. жил здесь почти безвыездно.

Комната Ленина находилась в Северном флигеле. Это одна из самых маленьких комнат второго этажа с двумя небольшими

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

окнами, выходящими на западную и северную части парка. Рядом — комната Н. К. Крупской, дальше столовая и комната А. И. Ульяновой-Елизаровой.

Маленькие, скромно обставленные комнаты Северного флигеля больше соответствовали привычкам и вкусам Ленина, однако врачи настояли на том, чтобы он жил в Большом доме.

В Восточном вестибюле Большого дома, рядом с телефонной комнатой в специальных шкафах бережно хранятся личные вещи Владимира Ильича: летняя и зимняя куртки, ботинки, болотные сапоги, меховые рукавицы, охотничье ружье и др.

В ленинских записках тех лет встречаются названия окрестных деревень: Горки, Съяново, Ям, Богданиха, Куприяниха, Апаринки, Новлинское и другие, знакомство с которыми проходило во время дальних прогулок, охоты. Но во время прогулок или охоты, «бродя где-нибудь с ружьем по лесам, он всегда пользовался случаем при встрече с крестьянином или крестьянкой поговорить с ними об их житье-бытье, спросить их о том, как идет их хозяйство, об их нуждах и пр.», — вспоминает Мария Ильинична.

Любил Ленин и старый горкинский парк, его тихие аллеи.

Памятными знаками отмечены природно-ландшафтные комплексы охранной зоны заповедника, где во время прогулок, охоты, грибных походов неоднократно бывал Владимир Ильич: урочище «Горелый пенек», Круглый пруд, Можжевельная поляна, Барсучий овраг, Тетеревиный ток, Съяновская опушка и др.

На мемориальной территории заповедника восстановлены постройки сельхоза «Горки ВЦИК», который Ленин мечтал превратить в образцовое хозяйство, построено экспозиционное здание. Здесь размещена научная экспозиция «Партийная и государственная деятельность В. И. Ленина в 1918—1924 гг.» (на материалах пребывания В. И. Ленина в Горках).

Представленные в экспозиции документы знакомят с работами Ленина, написанными им в Горках, с письмами Г. Е. Зиновьева, Н. И. Подвойского, С. С. Каменева,

присланными Владимиру Ильичу в Горки. Здесь же книга Н. Бухарина «Экономика переходного периода» с пометками Ленина, фотографии В. И. Ленина с Л. Б. Каменевым, Г. Л. Пятаковым и др.

В Горках Владимир Ильич всегда с большой радостью встречался с детьми. И Мария Ильинична рассказывала: «У него очень быстро устанавливались с ними самые дружеские отношения с оттенком влюбленности со стороны детей. Знакомство завязывалось быстро и через некоторое время слышались уже громкий хохот, возня и беготня».

В Горки ребята из далекой Вятки прислали Владимиру Ильичу свои поделки. Он любовался ими и очень радовался, когда Надежда Константиновна читала ему письма детей. Один из подарков, плетеная папка из рогожки, хранится в библиотеке Большого дома.

Рядом с библиотекой помещение зимнего сада — светлый, большой зал, где так же, как в те далекие годы, растут пальмы, лавры, цветы.

На втором этаже Большого дома находится столовая с выходом на балкон, откуда открывается прекрасный вид в парк. Рядом — рабочий кабинет Владимира Ильича. Здесь все сохранилось так, как было при жизни Ленина. Перед широким окном — письменный стол, настольная лампа, книги, газеты, журналы, бланки и конверты со штампом «Председатель Совета Народных Комиссаров», ручка, приветственный адрес от глуховских рабочих — последней рабочей делегации, которую 2 ноября 1923 г. Ленин принял в Горках. Письма В. И. Ленина Л. Б. Каменеву для членов Политбюро и конспект речи на X Всероссийском съезде Советов напоминают о большой работе, которая не прекращалась ни на один день, подтверждая слова Л. А. Фотиевой: «Владимир Ильич работал буквально до последних пределов человеческой возможности».

В гостиной Большого дома находятся погребная маска и слепки с рук В. И. Ленина, снятые скульптором С. А. Меркуровым в ночь с 21 на 22 января 1924 г., венки тех лет.

Траурная процессия
в Горках 23 января
1924 г.



23 января 1924 г. гроб с телом В. И. Ленина был перенесен на станцию Герасимово, помещен в специальный поезд и доставлен на Павелецкий вокзал, а от туда был перенесен в Колонный зал Дома союзов.

Более 8 млн человек со всех континентов посетили «Горки Ленинские» — одно из самых святых мест нашей Родины.

В скорбные январские дни 1924 г. в репортаже из Горок советский журналист М. Кольцов написал прекрасные слова: «Здесь каждый вершок — история. Здесь каждый шаг — поле благоговейного любования поколениям».

* * *

Составной частью заповедника «Горки Ленинские» является мемориальный Музей В. И. Ленина в деревне Горки. После окончания работы VIII Всероссийского съезда Советов Ленин получил отпуск, уехал в Горки и находился там с 1 по 22 января 1921 г., приезжая в Москву только в дни заседаний ЦК РКП(б), СТО в случае особой необходимости. Он поддерживал связь

с Управлением делами СНК, рассматривал и подписывал присылаемые документы. Кроме этого, в тетради записей — поручений В. И. Ленина за январь 1921 г. имеется 42 поручения по самым разнообразным вопросам руководства государством.

8 января крестьяне деревни Горки, узнав о том, что Владимир Ильич находится рядом на отдыхе, направили к нему трех представителей, чтобы пригласить к себе и поговорить о жизни.

9 января в 6 час вечера Владимир Ильич вместе с Надеждой Константиновной приехали на встречу, которая состоялась в просторной избе крестьян М. Ф. и В. А. Шульгиных.

«...Негде было яблоку упасть, — вспоминала позднее Н. К. Крупская, — Ильич делал доклад, а после долго беседовал с собравшимися...»

В. И. Ленин говорил о международном и внутреннем положении Советской Республики, подробно рассказал о решениях VIII Всероссийского съезда Советов, о плане электрификации страны, о преимуществах коллективного хозяйства перед мелким,

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

единоличным, о необходимости укреплять союз рабочих и крестьян, о продовольственных затруднениях в промышленных районах страны.

Крестьяне понимали, что Ленин призвал их на деле укреплять союз рабочих и крестьян, помогать друг другу в борьбе за лучшее будущее. Владимир Ильич говорил просто и ясно о том, что только хозяйствование на коллективных началах, только солидная материальная база, техника, применение машин, электрификация смогут улучшить положение крестьянства.

«Тут, конечно, всяк свои нужды стал высказывать,— вспоминала позднее хозяйка дома М. Ф. Шульгина,— у кого изба ветхая, кому в хозяйстве помощь нужна; многое говорили. Ильич все это записывал в книжечку и обещал сделать, что будет возможно».

«Огонек вот у нас плохо горит, керосину нет,— сказал кто-то из мужиков.

Ильич тут же посоветовал... подайте, мол, заявление, а мы вам лес на столбы отпустим и электричество по ним на деревню проведем».

В тот же день крестьяне написали заявление в Московский Совет Народного Хозяйства, в котором говорилось: «...мы, граждане села Горки, находясь вблизи совхоза «Горки», при котором имеется электрическая станция, энергия которой с успехом может обслужить наше селение, состоящее из 41 дома, ввиду принятого закона об электрификации и в силу отсутствия какого бы то ни было освещения в провинции, мы, граждане вышеозначенного селения, просим Московский Совет Народного Хозяйства восстановить в данном селении электрическое освещение, использовав электростанцию совхоза «Горки».

12 января 1921 г. Ленин в записке Управляющему делами СНК Н. П. Горбунову писал: «Прошу Вас *очень* позвонить тотчас в губсовнархоз (Московский), электроотдел, и всячески ускорить это дело, *доведя до конца*, до осуществления. О всякой за-

держке меня извещайте»¹. 15 января заведующий электроотделом Московского совнархоза т. Ринго сообщил, что 13 января в Горки выехал специалист для обследования деревни, а 27 января уже была составлена смета на выполнение работ.

Увлеченный гигантским планом преобразования России на новой технической основе, Владимир Ильич еще в самом начале осуществления плана ГОЭЛРО видел электрифицированной каждую деревню, каждый крестьянский дом. И следил за тем, чтобы никто не тормозил этой первой (после принятия плана ГОЭЛРО) крестьянской стройки, начавшейся в деревне Горки. В экспозиции представлен план окрестностей села Горки с подсчетом расстояния между отдельными населенными пунктами, вычерченный Владимиром Ильичем в январе 1921 г.

Летом 1921 г. деревня Горки получила электрическое освещение. На приглашение крестьян с просьбой присутствовать на открытии станции Владимир Ильич написал: «Уважаемые товарищи! Мне нездоровится. Я быть не могу. Прошу меня не ждать и праздник открыть без меня. Надеюсь, что Вы меня извините.

С лучшими приветами и с пожеланием успеха

В. Ульянов (Ленин)»².

В январе 1983 г. в деревне Горки, в доме, где выступал В. И. Ленин, открыт мемориальный музей. Восстановлены дом, надворные постройки, воссоздана обстановка комнаты, где проходила встреча Владимира Ильича с крестьянами. В одном из помещений дома размещена документальная экспозиция, в которой представлены материалы, ленинские документы, его записки и телефонограммы, свидетельствующие о личном участии Ленина в осуществлении электрификации деревни, о претворении в жизнь аграрной политики партии.

В музее всегда многолюдно. Ежегодно его посещают более 50 тыс. человек.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 52. С. 46.

² Там же. Т. 53. С. 48.



Траурный поезд.

Павильон-музей «Траурный поезд В. И. Ленина»

23 января 1924 г. в десятом часу дня от дома в Горках до станции Герасимово (около 4 верст) члены ЦК РКП(б), делегаты XI Всероссийского съезда Советов, члены ЦИК Союза ССР понесли на руках гроб с телом В. И. Ленина. К процессии присоединились до 5 тыс. крестьян из окрестных сел и деревень.

В 11 ч 40 мин гроб с телом Ленина на станции Герасимово был установлен в специально подготовленный траурный вагон и в сопровождении представителей рабочих, членов ЦК РКП(б), делегатов XI Всероссийского и II Всесоюзного съездов Советов особым поездом отправлен в Москву.

23 января в 13 ч траурный поезд с телом Ленина прибыл на Павелецкий вокзал. Газета «Беднота» 24 января 1924 г. писала: «Улицы, ведущие от центра к Павелецкому вокзалу, переполнены народом...

Длинными вереницами тянутся делегации. Красные, черные флаги колышутся над толпой. Падает снег, устилая землю, поскрипывают шаги. Молча движутся делегации, чтобы встретить своего вождя.

Вокзал переполнен.

Платформы посыпаны хвоей. Длинными шеренгами выстроены войска, намечающие путь движения траурной процессии к Дому Союзов...

Поезд медленно подходит к платформе...

Красный гроб со стеклянной крышкой бережно выносят из вагона тов. Калинин, Зиновьев, Дзержинский, Каменев и др. Мертвая тишина царит над толпой. И лишь скорбные звуки похоронного марша звучат, выражая скорбь пришедших встретить Владимира Ильича».

Траурный поезд с вагоном № 1691 доставил паровоз серии У-127. У этого паровоза своя история. В 1910 г. он был изготовлен

1. Мемориальные музеи В. И. Ленина

на Путиловском заводе. В мае 1923 г., отвечая на ленинский призыв бороться «за каждый поезд, за каждый паровоз», беспартийные рабочие депо станции Москва Рязано-Уральской железной дороги на субботнике отремонтировали его и передали как трудовой подарок коммунистам своей дороги. На торжественном собрании рабочие депо избрали В. И. Ленина почетным машинистом.

В 1925 г. на переднюю часть паровоза был прикреплен портрет В. И. Ленина с надписью «Смерть почетного машиниста не остановит поезда». Почти полтора десятка лет паровоз У-127 водил составы.

В 1937 г. исторический паровоз и вагон № 1691 были поставлены на хранение на запасном пути около депо, а затем помещены на вечную стоянку в музей.

Павильон-музей «Траурный поезд В. И. Ленина» открыт по решению ЦК ВКП(б) от 22 января 1948 г. Словно в почетном карауле, застыли голубые ели по обеим сторонам мемориальной аллеи, ведущей в глубину сквера на площади Ленина

в Москве, к светлому, простым и строгим форм, с широкими витражами зданию музея «Траурный поезд В. И. Ленина».

Рядом с паровозом У-127 — темно-коричневый вагон № 1691. Вдоль него полоса красной материи, внутри — траурные венки тех лет.

Уникальная мемориальная экспозиция дополняется документально-иллюстративной. В ней более двухсот документов и фотографий, которые знакомят с многогранной деятельностью В. И. Ленина по руководству партией и социалистическим строительством в первые годы Советской власти, показывают трудовой энтузиазм масс.

В музее демонстрируются полиэкранный фильм «Жизнь В. И. Ленина — подвиг», рассказывающий об основных этапах жизни и революционной деятельности Ленина, документальный фильм «Похороны вождя».

Миллионы людей посетили музей. Все, кто приходит сюда, ощущают безмерную боль тех дней и величайшую любовь народа к вождю трудящихся.

2

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ
В.И. ЛЕНИНА
И ЕГО ФИЛИАЛЫ**





Центральный музей В. И. Ленина

С первых лет Советской власти партия поставила задачу — собрать и сохранить произведения и документы В. И. Ленина, сделать их достоянием народа, вести широкую пропаганду ленинских идей.

В марте 1923 г. по решению пленума МК РКП(б), утвержденному затем Московской партийной конференцией, был образован Институт Ленина, в котором на правах отделения начал создаваться ленинский музей. Поскольку Институт Ленина приобрел общесоюзное значение, с октября 1923 г. он перешел в ведение Центрального Комитета партии на правах его отдела, и по постановлению XIII съезда РКП(б) 31 мая 1924 г. состоялось его официальное открытие. Съезд поручил ЦК РКП(б) «озаботиться устройством при Институте В. И. Ленина музейного отделения, открытого для широких рабочих и крестьянских масс».

В хронике Института Ленина отмечалось, что с 31 мая 1924 г. «музейная часть Института будет открыта ежедневно для самых широких масс рабочих и крестьян». Этот день стал днем рождения Музея В. И. Ленина. Сначала он размещался в здании Института Ленина на Большой Дмитровке, 24 (ныне Пушкинская ул.), затем в помещении Музея Революции, а когда Институт Ленина переехал в новое здание на Советской площади, музею был предоставлен дом на Большой Дмитровке.

По призыву XIII съезда РКП(б) всемерно помочь Институту в деле собирания материалов, относящихся к жизни и деятельности В. И. Ленина, самое активное участие в организации музея приняли ближайшие соратники Владимира Ильича, ветераны революции, коммунисты зарубежных стран, люди разных поколений.

Ценные ленинские и историко-партийные документы были получены из центральных архивов Москвы и Ленинграда, от историко-революционных музеев, научных учреждений, партийных и советских органов, трудящихся нашей страны и из-за рубежа.

Большую помощь в создании музея оказали Надежда Константиновна Крупская, сестры В. И. Ленина Анна Ильинична и Мария Ильинична, брат Дмитрий Ильич.

В 1932 г. музей находился в доме № 8 по Большому Знаменскому переулку (ныне ул. Грицевец). Более 10 лет он был отделом Института Ленина, затем Института Маркса — Энгельса — Ленина, а в 1935 г. ЦК ВКП(б) принял решение о создании Центрального музея В. И. Ленина и о передаче ему здания на площади Революции.

15 мая 1936 г. Центральный музей В. И. Ленина открыл двери для посетителей. «Рабочий класс и все трудящиеся Советской страны, международный пролетариат,— писала в этот день «Правда»,— получили не только новый замечательный памятник Ленину, но и новое мощное оружие пропаганды ленинизма, могучее средство для знакомства с героической историей нашей партии». С этого времени Центральный музей В. И. Ленина становится ведущим ленинским музеем страны.

Раскрытие жизни и революционной деятельности В. И. Ленина музейными средствами с самого начала строилось в соответствии с основными этапами истории партии. Основой экспозиции стали труды В. И. Ленина, партийные документы. Экспозиция, расположенная в 20 залах, опиралась на новейшие достижения историко-партийной науки, в чем большую роль сыграло научно-методическое руководство со стороны Института Маркса — Энгельса — Ленина.

С каждым годом экспозиция музея обогащалась, совершенствовалась и пополнялась новыми реликвиями. Если в 1924 г. музей имел всего два зала, то сегодня его экспозиция включает более 12,5 тыс. экспонатов и размещается в 34 залах, 11 из которых занимают периодические и постоянные выставки. Экспозиция музея — это богатейшая научная база для всестороннего

ознакомления широких народных масс с жизнью и деятельностью, идейно-теоретическим наследием В. И. Ленина.

В экспозиции представлены фото- и ксерокопии ленинских рукописей, подлинные номера газет «Искра», «Вперед», «Пролетарий», «Правда» с напечатанными в них статьями В. И. Ленина, богатый историко-партийный материал, редкие фотографии, а также макеты, карты, схемы. В залах демонстрируются произведения известных скульпторов Н. Андреева, М. Манизера, И. Шадра, Г. Алексеева, М. Аникушина, Е. Вучетича, А. Кибальникова, Н. Томского, живописные полотна А. Герасимова, И. Грабаря, Д. Налбандяна, В. Серова, графическая Лениниана в рисунках П. Белюсова, П. Васильева, Г. Верейского, П. Староносова, произведения народного творчества, посвященные В. И. Ленину.

...Идут по залам музея посетители и как бы перелистывают страницы великой жизни.

В одной из витрин — книги из семейной библиотеки Ульяновых — Пушкин, Гоголь, Толстой, Салтыков-Щедрин, Шекспир, Дарвин. Рядом — фрагмент комнаты Володи Ульянова в Симбирске, фотографии Владимира Ульянова был исключен за активное участие в революционной студенческой сходке в 1887 г., и деревни Кокушкино — места первой его ссылки. На одном из стендов экспонируется диплом первой степени, выданный В. Ульянову после сдачи экстерном экзаменов за юридический факультет Петербургского университета в 1891 г.

Уникальные подлинные экспонаты музея воссоздают обстановку, в которой жил и работал Владимир Ильич. Среди них стол, стулья, ими В. И. Ленин и Н. К. Крупская пользовались во время сибирской ссылки в селе Шушенском. В зале, посвященном изданию ленинской «Искры», экспонируется камин из квартиры, где жил В. И. Ленин в Лондоне, на Холфорд-сквер, 30. В годы второй мировой войны дом подвергся бомбардировке гитлеровской авиации, но трудящиеся Англии спасли и сохранили камин из этой квартиры, а в 1947 г. передали его в Москву.

2. Центральный музей В. И. Ленина и его филиалы

В экспозиции, посвященной II съезду РСДРП (1903), на фоне Красного Знамени накладными буквами смонтирован ленинский текст: «Большевизм существует, как течение политической мысли и как политическая партия, с 1903 года». На стендах — фотографии делегатов съезда — сторонников Ленина, ленинские рукописи по вопросам Программы и Устава партии, положения его речей и выступлений.

В протоколах II съезда РСДРП зафиксировано свыше 130 выступлений, замечаний, реплик В. И. Ленина. В экспозиции представлены проекты его резолюций, записи, сделанные в ходе работы съезда. «Я помню,— писала делегат II съезда РСДРП Р. С. Землячка,— какое впечатление производили на противников речи Ильича. Вялость их ответов на нападки Ильича говорила о той оцепенелости мысли, которую они испытывали от железной и ничем не опровержимой логики Ильича».

Съезд принял Программу партии, которая ставила задачу свершения социалистической революции и установления диктатуры пролетариата. На стенде — ленинская рукопись первого параграфа проекта Устава партии, который требовал от каждого члена партии активного участия в революционной борьбе, подчинения партийной дисциплине. Одна из записей в ленинском дневнике гласит: «...отделение болтающих и работающих: *лучше 10 работающих не называть членами, чем 1 болтающего назвать*»¹.

Оппортунисты яростно обрушились на этот параграф. Ленинская формулировка принята не была. Но жизнь подтвердила правоту Ленина, и на III съезде РСДРП в Устав партии его формулировка была включена.

Диаграмма показывает итоги выборов центральных руководящих органов партии — Центрального Комитета и редакции Центрального Органа. Сторонники Ленина получили большинство голосов. С этого момента они стали называться «большевиками», а их противники — «меньшевиками».

Среди уникальных экспонатов музея — шахматный столик с тайником для нелегальной литературы, сделанный по предложению Владимира Ильича. В нем хранились многие материалы II съезда РСДРП.

Демонстрируются вещи, которыми пользовался Ленин в период эмиграции: чернильница, ложечка для заварки чая, костяные ножи... Долгое время они оставались в Швейцарии. Эти экспонаты передал видный деятель международного рабочего и коммунистического движения В. Пик.

Книги, над которыми работал Владимир Ильич, черновики и планы его работ, пометки на полях рукописей показывают, как он неустанно добивался убедительности, конкретности и ясности изложения. В музее экспонируются фотографии и макеты читальных залов библиотек, в которых он работал. На одном из стендов представлены копии карточек Центральной кантональной библиотеки в Цюрихе, заполненных В. И. Лениным в 1915—16 гг. В то время он работал над книгой «Империализм, как высшая стадия капитализма».

Многогранна деятельность В. И. Ленина — теоретика социалистической революции, вдохновителя и организатора победы Октябрьской революции. На стенде — статья «О лозунге Соединенных Штатов Европы» (август 1915). В ней В. И. Ленин впервые сформулировал вывод о возможности победы социализма первоначально в немногих или даже в одной, отдельно взятой, стране.

Ленинский план вооруженного восстания был осуществлен в Петрограде в ночь с 24 на 25 октября (с 6 на 7 ноября) 1917 г. В обращении «К гражданам России!», написанном В. И. Лениным 25 октября (7 ноября) в 10 часов утра, сообщалось о низложении Временного правительства и переходе государственной власти в руки Военно-революционного комитета. В экспозиции — первые декреты Советского государства, принятые съездом, — Декрет о мире и Декрет о земле, постановление съезда об образовании рабочего и крестьянского правительства (Совета Народных Комиссаров) во главе с В. И. Лениным, написанная им «Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа», включенная

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 7. С. 430.

в качестве вводного раздела в текст первой Конституции РСФСР.

После победы Октябрьской революции Ленин возглавил борьбу партии и народа за решение исторических задач диктатуры рабочего класса, построение социализма, непосредственно руководил созданием Советского государства, разрабатывал теоретические проблемы строительства нового общества и руководил практическим осуществлением планов социалистического преобразования России.

В конце февраля 1918 г. Совнарком по предложению Владимира Ильича принял решение о переезде правительства из Петрограда в Москву. 11 марта этого года ЦК партии и СНК во главе с В. И. Лениным прибыли в Москву. Москва стала столицей Советского государства.

По дороге в Москву Владимир Ильич написал статью «Главная задача наших дней», которая имела программное значение и вместе с тем, как отмечала Н. К. Крупская, хорошо характеризовала его тогдашнее настроение. Проникнутая чувством глубокого патриотизма, статья призывала трудящихся неустанно крепить экономическую и оборонную мощь Советского государства, класть камень за камнем в прочный фундамент социалистического общества; вселяла уверенность в способность народа, несмотря на все трудности, построить социалистическое общество.

В экспозиции представлен ряд ленинских и историко-партийных документов, посвященных решениям VIII съезда РКП(б), который состоялся в марте 1919 г. Здесь корректура проекта новой Программы партии с правкой Ленина, рукописи ряда пунктов этого документа, первое издание Программы РКП(б) 1919 г.

В новой Программе РКП(б) поставлены задачи переходного периода от капитализма к социализму: укрепление и развитие Советской власти, создание материально-технической базы социалистического общества, создание совхозов, всемерная поддержка коллективных хозяйств, укрепление добровольного и равноправного союза народов Советской республики.

VIII съезд РКП(б) обсудил вопрос об отношении к среднему крестьянству и по-

ставил задачу завоевать доверие середняка, внимательно относиться к его нуждам, сделать его активным участником строительства нового общества.

Владимир Ильич часто выступал перед рабочими. В одной из витрин — путевка Московского комитета РКП(б) В. И. Ленину с поручением выступить на митингах в Басманном и Замоскворецком районах 30 августа 1918 г. После выступления на заводе Михельсона на жизнь Ленина было совершено покушение. Владимир Ильич был тяжело ранен. Пальто и пиджак Ленина, пробитые пулями, находятся в одной из витрин, рядом — многочисленные телеграммы Владимиру Ильичу со всех концов России.

Большой раздел экспозиции посвящен роли Ленина в организации обороны Советской Республики. Многочисленные экспонаты убедительно свидетельствуют, что в годы гражданской войны Ленин выступил не только как руководитель Советского государства, но и как выдающийся стратег, знаток военной науки и военного искусства. В его письмах и телеграммах в адрес командования армий и фронтов, стенограммах, выступлениях на митингах, собраниях, съездах и конференциях излагались различные аспекты программы разгрома внутренней и внешней контрреволюции. На стенде — фотографии видных военачальников и политработников Красной Армии: В. К. Блюхера, М. Н. Тухачевского, И. П. Уборевича, Я. Ф. Фабрициуса, И. Ф. Федько, М. В. Фрунзе, В. И. Чапаева, И. Э. Якира и др.

В одной из витрин — письма, телеграммы, записки В. И. Ленина, характеризующие его повседневное руководство организацией строительства электростанций, восстановлением тяжелой промышленности, сельского хозяйства, развитием культуры.

«...Несмотря на сверхчеловеческую занятость важнейшими государственными и партийными делами, — вспоминал В. А. Карпинский, — Владимир Ильич все же находил время для приема посетителей. Он лично принимал их и беседовал с ними не только потому, что считал это обязанностью главы государства, а прежде всего потому, что испытывал настоятельную

2. Центральный музей В. И. Ленина и его филиалы



*Автомобиль
«Роллс-ройс»,
которым
пользовался
В. И. Ленин
в 1921—1923 гг.*

потребность в живом общении с народом». В музее экспонируются записи, пометки Ленина, сделанные во время бесед с крестьянами.

Один из залов занимают книги. Это издания ленинских произведений на различных языках народов мира. По данным ЮНЕСКО, труды Ленина по количеству изданий занимают первое место в мире.

В Центральном музее В. И. Ленина периодически организуются тематические выставки, посвященные съездам КПСС, важнейшим историко-революционным событиям в жизни партии и государства, международного рабочего и коммунистического движения, выставки подарков съездам партии от братских коммунистических и рабочих партий. Выставки организуются также на предприятиях, в колхозах и совхозах. За последнее десятилетие свыше 130 различных выставок направил музей в ГДР, Чехословакию, Болгарию, Венгрию, Польшу, Монголию, Румынию, во Вьетнам и Лаос, на Кубу, в Никарагуа, Анголу, Мозамбик, Финляндию и др. Демон-

стрируются в музее и выставки, поступающие из зарубежных ленинских и историко-революционных музеев.

Музей постоянно пополняется новыми экспонатами. К концу 1923 г. его фонды насчитывали 700 единиц, в 1936 г.— более 10 тыс., в 50-е гг.— более 17 тыс. Ныне фонды музея насчитывают более 800 тыс. единиц.

Среди экспонатов — автомобиль («Роллс-ройс»), на котором ездил Владимир Ильич в 1921—23 гг. Поиск автомобиля продолжался долгое время, пока его не обнаружили в Керчи. В 50-х гг. под наблюдением шофера В. И. Ленина С. К. Гиля на Московском автозаводе им. Лихачева проведена реставрация. Сегодня автомобиль экспонируется в музее в таком виде, в каком он был при жизни В. И. Ленина.

Среди последних поступлений — новые документальные фотографии и книги с автографами Н. К. Крупской, Д. И. Ульянова, изданные в Женеве в 1903 и 1905 гг., работы В. И. Ленина «Об аграрной программе Икса. Ответ на критику нашего

проекта программы Н. Ленина» и «Комментарий к протоколам Второго съезда заграничной лиги русской революционной социал-демократии» — подарок правительству СССР от английской компании «Лукас индастриз лимитед», альбом фотографий с видами Горок и окрестностей (1902—03 гг.), бюст В. И. Ленина работы английской художницы К. Шеридан. Такие скульптурные изображения В. И. Ленина распространялись в Канаде, и средства от их продажи шли в помощь голодающим России. Среди находок — автографы В. И. Ленина и членов семьи Ульяновых, листовки организаций РСДРП 1905—07 гг., личные вещи и предметы быта 1917 г., принадлежавшие членам семьи Ульяновых.

Музей стремится как можно больше отразить в экспозиции биографию В. И. Ленина, показать деятельность его соратников по борьбе. Среди материалов, пополнявших экспозицию, документальные фотографии Владимира Ильича с товарищами по партии, чьи имена в свое время были вычеркнуты из нашей истории на долгие годы, партийные документы.

В экспозиции музея и на выставках широко показаны процессы перестройки всех сфер жизни советского общества, деятельности партии по восстановлению ленинских традиций, духа ленинизма в партийной и государственной жизни, утверждению нового политического мышления в международной политике. На стендах новых выставок — мандаты делегатов XXVII съезда

КПСС и XIX Всесоюзной партийной конференции, материалы о демократизации жизни общества.

Десятки тысяч взволнованных записей хранят книги отзывов музея. Среди них — записи на десятках иностранных языков.

В 1938 г. Н. К. Крупская писала в статье «Музей В. И. Ленина и его филиалы»: «Громадная посещаемость Центрального музея Ленина и его филиалов показывает, как страстно хотят массы увидеть, осязть живой образ Ленина во всей его конкретности, во всем его величии. Отзывы о Центральном музее Ленина и его филиалах красноречиво говорят о значении музеев Ленина. Чтение этих отзывов захватывает, волнует».

Центральный музей В. И. Ленина осуществляет научно-методическое руководство своими филиалами и мемориальными музеями В. И. Ленина и семьи Ульяновых, оказывает помощь им, а также 1680 ленинским музеям и 50 тыс. ленинским комнатам, созданным на общественных началах. Музей активно сотрудничает с ленинскими и историко-революционными музеями в зарубежных странах.

В 1974 г. за большую работу по пропаганде ленинских идей, коммунистическому воспитанию трудящихся на примере жизни и деятельности вождя пролетариата, на революционных, боевых и трудовых традициях КПСС и советского народа Центральный музей В. И. Ленина был награжден орденом Ленина.



Ленинградский филиал Центрального музея В. И. Ленина

С городом на Неве навечно связано дорогое для миллионов людей имя Владимира Ильича Ленина.

Около пяти с половиной лет жил и работал Ленин в Петербурге — Петрограде и его окрестностях. Это были периоды революционного движения: 1890-е гг., когда закладывались основы партии, годы первой русской революции, период подготовки и победы Октябрьской революции, первые месяцы существования Советского государства.

В 90-е гг. — первые петербургские годы Ленина, годы, определившие и направившие дальнейший ход революционной борьбы пролетариата, — Владимир Ильич бывал на собраниях, происходивших на квартирах рабочих, внимательно изучал их положение, настроения. Много сил отдавал Ленин политическому просвещению

рабочих, вел занятия в 14 рабочих кружках.

В годы революции 1905—07 гг., несмотря на трудности жизни в подполье, Владимир Ильич вел большую организационную и агитационно-пропагандистскую работу в массах. В течение двух лет ему пришлось сменить 21 нелегальную квартиру, и легально он смог прожить лишь три дня — 1—4 декабря 1905 г. За эти два года Ленин выступил на 15 массовых, главным образом рабочих собраниях, на 13 сессиях общегородской конференции Петербургской организации РСДРП, более чем на 20 городских партийных собраниях и на 12 собраниях районных и подрайонных (фабрично-заводских) большевистских организаций Петербурга.

За три месяца легальной жизни и деятельности — в апреле — июне 1917 г., а

также в первые месяцы Советской власти Владимир Ильич выступил на 23 массовых митингах рабочих и солдат Петрограда, на партийных съездах, конференциях и на собраниях коммунистов — 40 раз, перед делегатами Всероссийских съездов Советов и других всероссийских съездов — 17 раз, на заседаниях Петроградского Совета, перед отрядами красногвардейцев и собраниях петроградских трудящихся — около 30 раз.

Во время последнего приезда в Петроград 19 июля 1920 г. Ленин выступил на II конгрессе Коминтерна с докладом о международном положении и основных задачах Коминтерна. Днем Ленин поехал на Каменный остров, чтобы посмотреть первые дома отдыха для рабочих. Затем на Марсовом поле он вместе с делегатами конгресса возложил венок на могилы борцов, отдавших свои жизни за победу революции, и в общей колонне демонстрантов прошел на Дворцовую площадь, где выступил на многотысячном митинге.

Ленинград и Ленинградская область насчитывают 279 памятных мест, связанных с жизнью и революционной деятельностью В. И. Ленина. Все они увековечены в литературной, музейной и монументальной Лениниане.

Старейший из филиалов Центрального музея В. И. Ленина — Ленинградский — был создан по решению ЦК ВКП(б) от 14 мая 1936 г. и открыт в 20-ю годовщину Октября — 8 ноября 1937 г. — в здании Мраморного дворца, являющегося памятником архитектуры XVIII в.

Жизнь и деятельность В. И. Ленина раскрываются в экспозиции музея на фоне исторических событий внутри страны и в мире. Экспозиция дает возможность посетителям музея полнее осознать значение ленинского идейного наследия в решении назревших проблем социалистического строительства, развитии мирового революционного процесса, строится с учетом соотношения истории и современности, отражает взаимосвязь теории и практики.

Особый интерес вызывают ленинские реликвии. Среди них — исторический броневики, послуживший Ленину трибуной для выступления перед рабочими Петрограда

3 апреля 1917 г. на площади у Финляндского вокзала. После длительных и настойчивых поисков броневики были найдены в 1939 г., отреставрированы и в 1940 г. установлен на гранитный постамент перед входом в музей.

В начале Великой Отечественной войны вся экспозиция музея была снята и укрыта, подлинные документы и наиболее ценные экспонаты эвакуированы в Тюмень, некоторые экспонаты зарыты в саду музея, броневики замурованы в музейном гараже. Во время войны в непосредственной близости от здания музея упали 15 фугасных бомб и 200 снарядов. Один вражеский снаряд попал в здание, разбив часть крыши.

В апреле 1945 г. было принято решение о восстановлении здания и экспозиции музея, и уже 4 ноября этого года музей вновь был открыт.

Ныне Ленинградский филиал вместе с входящими в его состав 11 мемориальными музеями является крупным музейным комплексом. В его фондах собрано около 100 тыс. единиц экспонатов. Из них 557 — ленинские реликвии, подлинные вещи члена семьи Ульяновых. В экспозициях филиала представлено свыше 15 тыс. экспонатов, в т. ч. в самом филиале — свыше 7 тыс., в 11 мемориальных ленинских музеях — свыше 3 тыс., на выставках — около 5 тыс. Экспонируется почти 10 тыс. подлинных предметов и документов, в т. ч. 350 ленинских реликвий и вещей семьи Ульяновых; из них — 63 в экспозициях филиала, остальные — в мемориальных музеях.

Научно-собрательская и поисковая работа филиала за последние 10—15 лет увенчалась передачей Центральному партийному архиву ИМЛ при ЦК КПСС нескольких ранее неизвестных ленинских документов, записок и стенограммы выступления Н. К. Крупской в 1930 г., документов членов семьи Ульяновых.

В библиотеке музея в фонде прижизненных изданий произведений В. И. Ленина насчитывается около 3 тыс. экз. Прижизненные издания трудов Владимира Ильича — это книги-ветераны, агитаторы и бойцы. Они прошли через огонь трех революций, двух мировых войн. До революции их



«Торжественное открытие II конгресса Коминтерна». Художник И. Бродский.
Экспонируется в Центральном музее В. И. Ленина.



арестовывали, уничтожали, хранение их считалось государственным преступлением. На некоторых книгах можно прочесть: «Арестовано», «Конфисковано», «Библиотека охранного отделения» и т. д.

Основная экспозиция музея размещена в 28 залах. Развернуты постоянные выставки «Ленинская филателия», «Подарки трудящихся Музею В. И. Ленина», «Ленин и дети».

Начинается экспозиция с материалов, относящихся к детским и юношеским годам Владимира Ульянова, рассказывающих о формировании его марксистских убеждений, начале революционной деятельности. Среди экспонатов первого зала внимание посетителей привлекают шахматы, которыми В. И. Ленин играл в 1891—93 гг. в Самаре. Они принадлежали народнику Н. С. Долгову, отбывавшему там ссылку. Не разделяя народнических убеждений, Ленин, однако, стремился критически осмыслить опыт предшествующего революционного движения, взять из него все ценное. В дом Н. С. Долгова влекла Владимира Ильича также и любовь к шахматам. Он участвовал в проходивших здесь любительских турнирах и вечерах. Шахматы эти были подарены музею в 1974 г. М. И. Канцевич-Долговой, вдовой сына Н. С. Долгова.

В зале, посвященном петербургскому периоду жизни и деятельности Ленина, рядом с его скульптурным портретом экспонируются скульптурные портреты передовых питерских рабочих, вместе с которыми он создавал петербургский «Союз борьбы за освобождение рабочего класса»: И. В. Бабушкина, Б. И. Зиновьева, В. А. Князева, В. А. Шелгунова, И. И. Яковлева.

Теоретическая деятельность Ленина в этот период была органически связана с огромной организационной, пропагандистской работой. Владимир Ильич не только учил рабочих, но и учился у них, использовал любую возможность, чтобы узнать интересы, нужды и чаяния рабочих. В экспозиции представлены листовки и брошюры, написанные Лениным: «К рабочим и работницам фабрики Торнтон», «Объяснение закона о штрафах, взимаемых с рабо-

чих на фабриках и заводах», «О стачках», «Царскому правительству». Владимир Ильич писал в 1897 г.: «Я ничего так не желал бы, ни о чем так много не мечтал, как о возможности писать для рабочих»¹.

Электрифицированная карта, выполненная из хрустального стекла, наглядно показывает масштабы деятельности Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», который связывал борьбу рабочих за насущные экономические требования с политической борьбой против царизма и капиталистической эксплуатации, впервые в России стал осуществлять соединение идей научного социализма с рабочим движением.

В центре одного из залов, посвященного революции 1905—07 гг., в витрине, на фоне булыжной мостовой, как бы окрашенной кровью рабочих, — листовка социал-демократической организации Василеостровского района Петербурга с пометками Ленина. Ее набрали, отпечатали и распространили более чем в 10 тыс. экз. сами рабочие, захватившие 10 января 1905 г. типографию. В листовке звучали призывы: «К оружию, товарищи!», «Да здравствует революция!» Листовка была послана В. И. Ленину за границу. Текст ее он полностью привел в статье «Две тактики».

Вернувшись из эмиграции в Петербург 8 ноября 1905 г., Ленин руководил работой Центрального и Петербургского комитетов РСДРП, выступал на рабочих и партийных собраниях, заседаниях Петербургского Совета рабочих депутатов, редактировал печатные органы партии. Эта его деятельность отражена в экспозиции. Здесь представлены портреты партийных работников, ленинские документы и книги. С августа 1906 по ноябрь 1907 г. Ленин из-за преследования полиции вынужден был находиться в «ближней эмиграции» — в Финляндии, на станции Куоккала (ныне — Репино) на даче «Ваза».

С наступлением реакции Ленину грозил арест. По решению большевистского центра в декабре 1907 г. он вынужден был уехать за границу — началась его вторая эмиграция, длившаяся около десяти лет.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 46. С. 12.



*Первое Советское правительство:
В. И. Ленин.
А. И. Рыков.
В. П. Милютин.
А. Г. Шляпников.
В. А. Антонов-Овсеенко.
Н. В. Крыленко.
П. Е. Дыбенко.
В. П. Ногин.
А. В. Луначарский.
И. И. Скворцов-Степанов.
Л. Д. Троцкий.
Г. И. Ломов-Оплов.
И. А. Теодорович.
Н. П. Авиллов.
И. В. Сталин.*

ШВЕДСКАЯ ВЕЧЕРНЯЯ ГАЗЕТА

РАБОЧИЙ СОЛДАТЪ

Издание петербургскаго Комитета рабочаго и крестьянскаго движений.

№ 15. Петербург, 27 Октября (9 ноября по с. ст.) 1917 года. № 15. Цена 10 коп.

Постановление
об образовании
рабочего
и крестьянского
правительства,
опубликованное
в газете
«Рабочий и солдат»
27 октября (9 ноября)
1917 г.

СОВѢТЬ

НАРОДНЫХЪ КОМИССАРОВЪ.

Всероссійскій Съездъ Совѣтовъ Рабочихъ, Солдатскихъ и Крестьянскихъ Депутатовъ, постановляетъ—

Образовать для управления страной, впредь до созыва Учредительнаго Собрания, временное рабочее и крестьянское правительство, которое будетъ именоваться Совѣтомъ Народныхъ Комиссаровъ. Завѣдываніе отдельными отраслями государственной жизни поручается Комиссіямъ, составъ которыхъ долженъ обезпечить проведение въ жизнь провозглашенной Съездомъ программы, въ тѣсномъ единеніи съ массовыми организациями рабочихъ, рабочихъ матросовъ, солдатъ, крестьянъ и служащихъ. Правительствоенная власть принадлежитъ коллегіи председателей этихъ комиссій, т. е. Совѣту Народныхъ Комиссаровъ.

Контроль надъ дѣятельностью народныхъ комиссаровъ и право смѣненія ихъ принадлежатъ Всероссійскому Съезду Совѣтовъ Рабочихъ, Крестьянскихъ и Солдатскихъ Депутатовъ и его Центральн. Исп. Комитету.

Въ настоящій моментъ Совѣтъ Народныхъ Комиссаровъ составляется изъ слѣдующихъ лицъ:

Председатель Совѣта—**Владимиръ Ульяновъ (Ленинъ);**

Народный Комиссаръ по внутреннимъ дѣламъ—**А. И. Рыковъ;**

Земледѣліе—**В. П. Милютинъ;**

Труда—**А. Г. Шляпниковъ;**

По дѣламъ военнымъ и морскимъ—комитетъ въ составѣ: **В. А. Овсянко (Антоновъ), Н. В. Крыленко и Ф. М. Дыбенко;**

По дѣламъ Торговли и Промышленности—**В. П. Ногинъ;**

Народнаго Просвѣщенія—**А. В. Луначарскій;**

Финансовъ—**И. И. Скворцовъ (Степановъ);**

По дѣламъ иностраннымъ—**Л. Д. Бронштейнъ (Троцкій);**

Юстиціи—**Г. И. Ошпековъ (Ломовъ);**

По дѣламъ продовольствія—**И. А. Теодоровичъ;**

Почты и телеграфовъ—**Н. П. Аншловъ (Глѣбовъ);**

Председателемъ по дѣламъ національностей—**І. В. Джугашвили (Сталинъ).**

Постъ Народнаго Комиссара по дѣламъ желѣзнодорожнымъ временно остается незамѣненнымъ.

Через экспозицію, посвященную жизни Ленина в эмиграции, красной нитью проходит неразрывная связь вождя партии с рабочими и партийцами России.

Сразу же после свержения царизма в России Ленин стремился как можно скорее вернуться на родину. В экспозиции фотоснимок «В. И. Ленин в Стокгольме с группой русских политэмигрантов (в день проезда через шведскую столицу) по пути из Швейцарии в Россию», телеграмма, посланная Лениным из Торнео (Финляндия):

«Приезжаем понедельник, ночью, 11. Сообщите «Правде». Ульянов»¹. Ее получила сестра Владимира Ильича Мария Ильичична 3 апреля утром и сразу же известила о предстоящем приезде Ленина Центральный и Петербургскій комитеты РСДРП(б).

К вечеру вся площадь Финляндскаго вокзала и прилегающие улицы были заполнены многими тысячами рабочих и сол-

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 49. С. 434.

дат Петрограда, пришедшими с красными знаменами.

Когда Владимир Ильич вышел из вагона поезда, прибывшего в 23 ч 10 мин, его восторженно приветствовали встречающие. И. Д. Чугурин — ученик ленинской школы в Лонжюмо — вручил ему партийный билет № 600 большевистской организации Выборгской стороны. Этот партбилет не разыскан и, возможно, не сохранился.

Приезд Ленина имел большое значение для большевистской партии. Он возглавил борьбу за победу социалистической революции.

В центре экспозиции — Апрельские тезисы Ленина и решения VII Всероссийской (Апрельской) конференции РСДРП(б), в которых изложена ленинская программа мирного перерастания буржуазно-демократической революции в социалистическую.

В экспозиции одного из залов — карта-схема «Места выступлений В. И. Ленина перед массами в период мирного развития революции». Со времени возвращения в Петроград и до июльских событий он не менее 110 раз выступал перед массовой аудиторией с речами, лекциями и докладами, в т. ч. на рабочих и солдатских митингах. Особую роль сыграла его речь о текущем моменте и задачах пролетариата перед рабочими Путиловского завода. «Слушали Ленина с жадным вниманием, боясь пропустить хоть слово, — вспоминал рабочий-путиловец В. В. Васильев. — Время тогда было трудное. Война продолжалась, заводы стояли без топлива, не хватало продовольствия. Мы, рабочие, ждали ясно-го ответа на многие вопросы. И Владимир Ильич ответил нам. Он доказал, что только власть Советов может прекратить империалистическую бойню, дать народу мир, хлеб, работу». Картина И. Бродского «Выступление В. И. Ленина на митинге рабочих Путиловского завода» очень точно передает реакцию рабочих на речь Ленина.

После июльских событий — расстрела 4 июля 1917 г. демонстрации солдат и рабочих — и усиления контрреволюции партия укрыла своего вождя в глубоком подполье. Кроме документов и работ, написанных Лениным в это время, посетители видят портрет Владимира Ильича в парике

и кепке, вещи, которыми он пользовался в Разливе, когда скрывался там вместе с Г. Е. Зиновьевым. Особый интерес вызывает экспозиционный комплекс, рассказывающий о нелегальном пребывании Ленина в Гельсингфорсе и работе его над теоретическими трудами предоктябрьского периода: «Государство и революция», «Грозящая катастрофа и как с ней бороться», «Марксизм и восстание» и др.

Экспонируются предметы обстановки комнаты Г. Ровио в Гельсингфорсе, где Ленин скрывался в августе — сентябре 1917 г. Из Финляндии они были вывезены в 1929 г. и переданы Музею Великой Октябрьской социалистической революции самим Г. Ровио, жившим и работавшим в то время в Ленинграде. В 1939 г. были переданы Ленинградскому филиалу ЦМЛ. Здесь же экспонируются игрушки — две коробки с деревянными деталями — типа современного детского конструктора, которые В. И. Ленин послал в 1921 г. из Москвы в Петроград Ровио для его сына.

Когда создавался музей В. И. Ленина в Хельсинки — в бывшей квартире Г. Ровио, то с подлинных предметов обстановки, находящихся в Ленинградском филиале, были сделаны копии.

Своего рода кульминацией всей экспозиции является зал, посвященный Октябрьскому вооруженному восстанию. Большая электрифицированная карта «Вооруженное восстание в Петрограде 24—25 октября 1917 года» позволяет проследить ход осуществления ленинского плана вооруженного восстания.

Картина художника И. Серебряного «Выступление В. И. Ленина на II Всероссийском съезде Советов» отображает величайшее событие, проходившее 25—27 октября в Актовом зале Смольного. Здесь же экспонируются написанные Лениным исторические документы: воззвание «Рабочим, солдатам и крестьянам!» о переходе всей власти в центре и на местах к Советам; Декрет о мире, Декрет о земле, постановление об образовании рабочего и крестьянского правительства — Совета Народных Комиссаров во главе с Лениным.

В витрине — номер газеты «Рабочий и солдат» за 27 октября с постановлением

2. Центральный музей В. И. Ленина и его филиалы

об образовании рабочего и крестьянского правительства. На стенде — фотографии народных комиссаров первого Советского правительства: В. И. Ленина, А. И. Рыкова, В. П. Милютина, А. Г. Шляпникова, В. А. Антонова-Овсенко, Н. В. Крыленко, П. Е. Дыбенко, В. П. Ногина, А. В. Луначарского, И. И. Скворцова-Степанова, Л. Д. Троцкого, Г. И. Ломова-Оппокова, И. А. Теодоровича, Н. П. Авилова, И. В. Сталина.

После переезда правительства в Москву Владимир Ильич был в Петрограде дважды. В марте 1919 г. он приезжал на похороны М. Т. Елизарова (активного участника революционного движения в России, мужа старшей сестры Ленина Анны Ильичны) и 19 июля 1920 г. — на открытие II конгресса Коминтерна.

О последнем приезде Ленина рассказывают фотографии о пребывании Владимира Ильича на Марсовом поле, о его выступлениях в Таврическом дворце и на Дворцовой площади, личные вещи Ленина.

...21 января 1924 г. в 6 ч 50 мин вечера В. И. Ленина не стало. II Всесоюзный съезд Советов удовлетворил просьбу Петроградского Совета о переименовании города в

Ленинград. В зале экспонируются решения II съезда Советов СССР. Здесь находятся венки и траурные знамена.

В заключительных залах музея помещены материалы, посвященные борьбе советского народа за социализм и защите Отечества в годы Великой Отечественной войны. В них находят отражение важнейшие события в жизни нашей страны и мирового революционного движения, достижения и трудности советского народа на пути социалистического строительства. Особое внимание уделено раскрытию назревших проблем современного развития советского общества, революционному характеру начавшейся перестройки и ее творческого созвучия ленинским идеям.

За большую работу по пропаганде ленинских идей, коммунистическому воспитанию трудящихся на примере жизни и деятельности Ленина, на революционных, боевых и трудовых традициях КПСС и советского народа Ленинградский филиал Центрального музея В. И. Ленина награжден в 1974 г. орденом Октябрьской Революции, а в 1987 г., в связи с 50-летием филиала, Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР.



Тбилисский филиал Центрального музея В. И. Ленина

Одним из первых, созданных в стране филиалов Центрального музея В. И. Ленина, стал Тбилисский. Он был открыт 2 июля 1938 г. в центре города, в здании Института истории партии при ЦК КП Грузии, возведенном по проекту выдающегося советского архитектора А. В. Щусева.

С первых же дней после открытия музей стал одним из ведущих идейно-воспитательных центров, пропагандирующих на примере жизни и деятельности Ленина подлинное братство, чувство интернационализма и патриотизма, преданность Родине.

Экспозиция филиала, расположенная в 17 залах, построена на ленинских и историко-партийных документах, среди которых рукописи Ленина, первые издания его произведений на русском и грузинском языках,

подлинные номера газет с ленинскими статьями, редкие фотографии, произведения живописи, скульптуры, графики, выполненные грузинскими авторами.

В музее широко представлены материалы о связях Ленина с грузинскими революционерами, его роли в создании большевистской организации, установлении и укреплении Советской власти в Грузии и Закавказье.

В экспозиции музея экспонируются номера «Искры», на страницах которой опубликовано около 40 материалов о стачках и демонстрациях рабочих Закавказья, революционном движении грузинского пролетариата. «В промышленных центрах Кавказа, — писал Ленин в «Искре» в 1903 г., — каковыми являются Баку, Тифлис и Батум, с их крупными капиталистическими предприятиями и многочисленным фабричным

2. Центральный музей В. И. Ленина и его филиалы

пролетариатом, движение это пустило уже глубокие корни»¹.

Ленин лично знал, работал или переписывался со многими видными представителями грузинского революционного движения, деятелями РСДРП. В музее представлены ленинские письма, адресованные Кавказскому союзному комитету РСДРП в 1903—04 гг. по вопросам тактики революционной борьбы.

Первым социал-демократом, установившим письменную связь с В. И. Лениным, был стойкий искровец Ладо Кецховели. Затем переписку с Владимиром Ильичем начинают М. Давиташвили, И. В. Сталин, Г. К. Орджоникидзе и др. Об этом повествуют документы и фотографии, собранные в разделах экспозиции «Трудящиеся Грузии — В. И. Ленину», «Переписка грузинских коммунистов с В. И. Лениным», «В. И. Ленин и становление Закавказской федерации».

Материалы экспозиции рассказывают о видных деятелях революционного движения России и Закавказья. В Главных тифлиских железнодорожных мастерских делал первые шаги в революцию М. И. Калинин. С Тифлисом связано творчество М. Горького. Искровские организации Закавказья были надежной опорой Ленина в создании и укреплении пролетарской партии. В музее экспонируются многочисленные фотографии его соратников-большевиков, среди которых М. З. Бочоридзе, П. А. Джапаридзе, А. С. Енукидзе, Камо (С. А. Тер-Петросян), Б. М. Кнунянц, Н. А. Лакоба, С. С. Спандарян, С. Г. Шаумян.

Страницы воспоминаний, письма, представленные здесь, показывают, как вместе со всеми народами России члены закавказских большевистских организаций участвовали в борьбе за победу Великого Октября, в защите завоеваний революции.

«Сибирским дедом» называли легендарного Н. А. Каландаришвили, боровшегося за освобождение Забайкалья и Дальнего Востока от белогвардейцев и иностранных интервентов. С именем Ш. З. Элиавы тесно связаны первые шаги социалистической

революции в Средней Азии. Он вместе с В. В. Куйбышевым, М. В. Фрунзе и другими входил в состав созданной в 1919 г. по инициативе Ленина комиссии ВЦИК и Совнаркома РСФСР по делам Туркестана. Среди борцов за установление Советской власти в Дагестане с уважением называют имя В. Канделаки, среди руководителей молодой Украинской республики — Л. И. Картелишвили.

В феврале 1921 г. в Грузии была установлена Советская власть. Об этом рассказывают многие экспонаты. 25 февраля 1921 г. Г. К. Орджоникидзе телеграфировал в Москву: «...над Тифлисом реет Красное знамя Советской власти! Да здравствует Советская Грузия!» Об этом Ленин сообщил, выступая 28 февраля 1921 г. на заседании пленума Моссовета, а 2 марта 1921 г. написал Г. К. Орджоникидзе: «Передайте грузинским коммунистам и специально всем членам Грузинского ревкома мой горячий привет Советской Грузии»¹. Далее в этом письме Ленин советовал: «Прошу помнить, что и внутренние, и международные условия Грузии требуют от грузинских коммунистов не применения русского шаблона, а умелого и гибкого создания своеобразной тактики...»²

Советы и указания Ленина, высказанные также в письме коммунистам Азербайджана, Грузии, Армении, Дагестана, Горской республики 14 апреля 1921 г., оказали большую помощь в укреплении Советской власти, по существу, представляли собой развернутую программу социалистического переустройства экономики и культуры Закавказья. Это письмо и материалы о претворении в жизнь заветов Владимира Ильича подробно раскрыты в экспозиции музея.

Ленин особо подчеркивал необходимость «удержать и развить Советскую власть, как переход к социализму. Задача трудная, но вполне исполнимая»³. Он поставил задачу всемерного развития производительных сил края, освоения его природных богатств: «Нефть, марганец, уголь

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 42. С. 367.

² Там же.

³ Там же. Т. 43. С. 198.

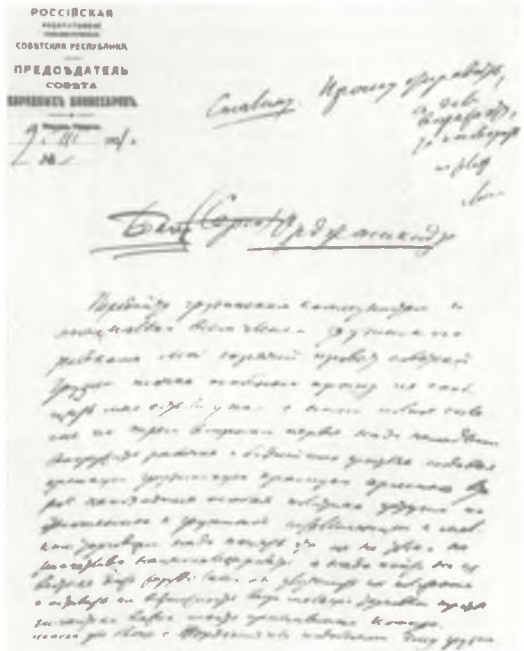
¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 7. С. 102—103.

(Ткварчельские копии), медь — таков далеко не полный перечень громадных горных богатств»¹. Владимир Ильич советовал: «Сразу постараться улучшить положение крестьян и начать крупные работы электрификации, орошения. Орошение больше всего нужно и больше всего пересоздаст край, возродит его, похоронит прошлое, укрепит переход к социализму»².

Большой интерес представляет знакомство с материалами, касающимися партийной организации Грузии и всего Закавказья, особенно письма Владимира Ильича, адресованные коммунистам Грузии, Армении и Азербайджана; материалы периода объединительного движения и образования Союза ССР, в которых нашло отражение заботливое отношение Ленина к коммунистам Грузии. Реабилитация видных партийных и государственных деятелей, опубликование в печати новых материалов периода культа личности помогают ликвидировать «белые пятна» в истории, по-новому оценивать актуальность ленинских идей, его теоретических и политических установок. Новое мышление и перестройка музейной работы на этой основе нашли отражение в экспозиции и массово-политической работе. На стендах — уникальные фотографии членов Политбюро Центрального Комитета, избранного в октябре 1917 г., Центрального Комитета, избранного на VI съезде РСДРП(б), первого Советского правительства.

Среди экспонатов музея — выписанный на имя В. И. Ленина членский билет профсоюза химиков Грузии. По предложению рабочих Авчалского стекольного завода в связи с празднованием 5-й годовщины Октябрьской революции заводу было присвоено имя В. И. Ленина; принято решение великого вождя зачислить в штат завода старшим мастером.

Экспозиция музея рассказывает об осуществлении ленинской национальной политики, ликвидации экономического и культурного неравенства народов, успехах и проблемах трудящихся Грузии на пути перестройки и обновления всех сторон жизни общества.



Письмо В. И. Ленина Г. К. Орджоникидзе, написанное 2 марта 1921 г. Рукопись.

Поток посетителей постоянно растет. Ежегодно в музей приходят свыше 250 тыс. человек. В просторных залах все новые и новые поколения открывают для себя непреходящее величие той эпохи, которая положила начало невиданным революционным преобразованиям в нашей стране. Интерес ко всему, что связано с именем Ленина, растет.

Среди многочисленных памятников революционного прошлого столицы Грузии видное место занимает филиал Музея В. И. Ленина — Музей «Авлабарская нелегальная типография Кавказского союзного комитета РСДРП», открытый 20 августа 1937 г. Этот небольшой одноэтажный кирпичный дом из двух комнат с балконом и полуподвалом, расположенный на окраине Тифлиса, на Каспской улице, неизменно привлекает внимание тбилисцев

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 43. С. 199.

² Там же. С. 200.

2. Центральный музей В. И. Ленина и его филиалы

и гостей города. Здесь в конце 1903 г. была организована нелегальная типография для издания революционной литературы. В ней печатались листовки, прокламации, брошюры на русском, грузинском и армянском языках. С сентября 1904 г. здесь печаталась газета Кавказского комитета «Пролетариатис Брдзола» («Борьба Пролетариата») на грузинском, армянском и русском языках.

Редакция газеты поддерживала тесную связь с Лениным и большевистским Заграничным центром. В ответ на просьбу Кавказского союзного комитета РСДРП сотрудничать в газете «Пролетариатис Брдзола» Ленин, редактировавший в то время газету «Пролетарий», писал в декабре 1904 г.: «Дорогие товарищи! Получил Ваше письмо насчет «Борьбы Пролетариата». Постараюсь писать и передам товарищам по редакции. Занят теперь усиленно работой для нового органа. Вам послали уже подробное письмо на этот счет. Откликнитесь поскорее и посылайте, пожалуйста, побольше, побольше и побольше рабочих корреспонденций»¹.

На страницах газеты были напечатаны многие ленинские статьи. Из стен Авлабарской нелегальной типографии отдель-

ными изданиями вышли брошюры Ленина «К деревенской бедноте», «Революционная демократическая диктатура пролетариата и крестьянства», его статья «Третий съезд» и некоторые другие.

Весной 1906 г. здание типографии было подвергнуто тщательному обыску, но обитатели дома скрылись, оставив после себя объявление: «Дом сдается внаем». Помещение типографии было обнаружено жандармами, взорвано, а дом сожжен.

Музейный комплекс включает воссозданную типографию и здание с экспозиционными залами. Документальная экспозиция посвящена истории партийной печати начиная от «Рейнской газеты» К. Маркса и Ф. Энгельса и первых листовок В. И. Ленина. Главное в ней — история Авлабарской типографии, которая показывает, что грузинская пресса продолжала традиции «Искры». Экспонируются также материалы о деятельности нелегальных типографий на Лесной улице (в Москве) и «Нина» (в Баку) и др.

Этот небольшой по размерам, но уникальный по содержанию музей напоминает о героической революционной борьбе большевистской партии, о братстве русского народа и народов Закавказья в борьбе за свержение царской тирании, за освобождение трудящихся от гнета помещиков и буржуазии.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 46. С. 426.



Киевский филиал Центрального музея В. И. Ленина

В. И. Ленину не пришлось побывать на Украине. Однако трудно переоценить его роль в исторических судьбах украинского народа. Свыше тысячи ленинских документов свидетельствуют о глубоком интересе Владимира Ильича к истории, экономике и культуре Украины, о его влиянии на успешную борьбу трудящихся Украины за свое социальное и национальное освобождение, за создание нового общества.

Киевский филиал Центрального музея В. И. Ленина размещается в здании, возвышающемся на склонах Владимирской горки, там, где начинается центральная улица Киева — Крещатик.

Музей был открыт в соответствии с постановлением ЦК ВКП(б) от 14 мая 1936 г. в здании по улице Владимирской 29 августа 1938 г.

В годы Великой Отечественной войны наиболее ценные экспонаты музея были эвакуированы в Челябинск и Саратов. После освобождения Киева от фашистских захватчиков началась работа по восстановлению музея, и 15 апреля 1945 г., к 75-летию со дня рождения Владимира Ильича, он вновь был открыт для посещения.

В 1978—82 гг. было построено новое здание музея. В канун 112-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина, 21 апреля 1982 г., новый музей распахнул двери перед посетителями.

Экспозиция музея представляет собой единую научную и художественно-эмоциональную базу для целенаправленной работы по пропаганде жизни и революционной деятельности В. И. Ленина, его идейного наследия, истории и политики КПСС.

2. Центральный музей В. И. Ленина и его филиалы

В. И. Ленин стоял у колыбели большевистских организаций на Украине, руководил их практической деятельностью, постоянно помогал им своими советами. По его направлению в этих организациях работали многие видные профессиональные революционеры.

Рабочий класс Украины выступал в борьбе против царского самодержавия как один из боевых отрядов российского пролетариата.

Основавший В. И. Лениным петербургский «Союз борьбы за освобождение рабочего класса» установил тесные связи с социал-демократами Киева и Екатеринослава, бывшими в те годы основными центрами социал-демократического движения на Украине. В руководящей группе ленинского «Союза борьбы» активно работали киевские социал-демократы П. К. Запорожец и Я. М. Ляховский. В марте и декабре 1897 г. в Киеве и Екатеринославе были созданы «Союзы борьбы за освобождение рабочего класса».

Революционная деятельность «Союзов борьбы» и других социал-демократических организаций, по оценке В. И. Ленина, была блестящим началом, сыграла большую роль в идейной и организационной подготовке революционной марксистской партии в России.

Основным звеном в создании пролетарской партии в России явилась ленинская газета «Искра». Более 500 статей, корреспонденций, заметок и других материалов, напечатанных в «Искре», были посвящены Украине. Ленин постоянно уделял внимание укреплению искровского влияния в этом регионе.

Под руководством ленинской «Искры» социал-демократические организации Украины вели революционную работу среди трудящихся, в армии и на флоте.

В идейном и организационном сплочении революционной социал-демократии на Украине большую роль сыграли статьи «Искры» по национальному вопросу, в которых В. И. Лениным четко излагались теоретические основы и практические требования марксистской программы по национальному вопросу, разоблачались антинародная шовинистическая политика царизма, бур-

жуазно-националистическая идеология и ее проявления в социал-демократическом движении, разжигание национальной розни, отвлекающей массы от революционной борьбы против самодержавия, попытки отколотить революционное движение на Украине от общероссийского и подчинить его классовым интересам украинской буржуазии. Ленинская «Искра» воспитывала рабочих и всех трудящихся в духе пролетарского интернационализма.

Состоявшийся летом 1903 г. II съезд РСДРП завершил объединение революционных марксистских организаций, образовал партию рабочего класса России на разработанных В. И. Лениным идейно-политических и организационных принципах. Организационный комитет (ОК) по созыву съезда находился на Украине — вначале в Харькове, затем в Киеве.

В августе 1903 г. в Киев по поручению Ленина приехал Дмитрий Ильич, а в октябре — Мария Ильинична и Анна Ильинична Ульяновы. Вместе с ними в Киеве в 1903—04 гг. жила мать — Мария Александровна. В конце октября они сняли квартиру № 14 во флигеле дома № 12 по Лабораторной улице (ныне ул. Ульяновых).

Квартира Ульяновых фактически была опорным пунктом группы работников ЦК партии, находившейся в Киеве. Дмитрий Ильич был одним из руководителей группы. Мария Ильинична исполняла секретарскую работу, вела переписку с партийными организациями России и партийными центрами за границей. В ее обязанности входило регулярно информировать В. И. Ленина о положении в России и передавать его указания в партийные комитеты. Подобные поручения выполняла и Анна Ильинична.

В 1977 г. в этом доме была открыта Квартира-музей Ульяновых.

Экспозиция Киевского филиала Центрального музея В. И. Ленина, размещенная на трех этажах, насчитывает около 8 тыс. экспозиционных единиц, из них более половины — подлинники. Здесь широко представлены экземпляры ленинских газет дореволюционных изданий, в т. ч. «Искра», «Пролетарий», «Новая жизнь», «Правда»,

«Социал-демократ», а также большевистские журналы «Заря», «Просвещение», «Мысль» и другие, где были впервые напечатаны важнейшие ленинские труды.

Особую ценность среди экспонатов представляют работы В. И. Ленина, изданные на Украине в дооктябрьский и советский периоды. Большой интерес вызывают подарки В. И. Ленину от трудящихся Украины — свидетельство их искренней любви и глубокого уважения к Владимиру Ильичу. В музее хранятся личные вещи Ленина — пиджак, который носил Владимир Ильич, а также рабочая блуза, служившая ему в дни последнего подполья.

Филиал располагает богатой художественной Ленинианой. Среди произведений живописи, скульптуры, графики — работы Ф. Кричевского — одного из основоположников советской художественной школы на Украине, И. Пархоменко — единственного украинского художника, работавшего в кабинете В. И. Ленина в Кремле в 1921 г., М. Денисовой-Щаденко, встречавшейся с Лениным в Женеве в 1916 г., действительных членов и членов-корреспондентов Академии художеств СССР В. Бялыницкого-Бируля, М. Божия, М. Дерегуса, И. Серебряного, В. Касяна, А. Лопухова, Э. Окаса, Н. Томского и др.

Последовательно и подробно воссоздаются в экспозиции этапы жизни Ленина. Ленинское идейное наследие, факты жизни вождя революции показаны в экспозиции музея на фоне широкого полотна жизни народа, страны.

С именем В. И. Ленина тесно связана история становления новой, советской социалистической Украины. Владимиру Ильичу принадлежит огромная заслуга в создании Коммунистической партии Украины. Она сложилась и оформилась на ленинских идеологических, организационных и тактических принципах из тех большевистских организаций, которые были созданы под руководством В. И. Ленина и возглавляли борьбу украинских трудящихся за социальное и национальное освобождение.

Советская власть на Украине была провозглашена 12 декабря 1917 г. на I Всеукраинском съезде Советов. Но вскоре трудящиеся республики вынуждены были от-

стаивать свое право на строительство новой жизни в борьбе с силами внутренней и внешней контрреволюции, а также преодолевать разруху и начинать созидание нового общества.

В экспозиции особо выделено ленинское положение о том, что «при едином действии пролетариев великорусских и украинских свободная Украина возможна, без такого единства о ней не может быть и речи»¹.

I съезд КП(б)У состоялся в Москве 5—12 июля 1918 г. Ленин не мог присутствовать на нем. Он был избран его почетным председателем. В. И. Ленин принял группу партийных работников и делегатов съезда, рассмотрел с ними ряд принципиальных вопросов, высказал советы по коренным проблемам революционной борьбы украинского народа.

Он одобрил организацию Временного всеукраинского партийного центра, подчеркнул необходимость создания Центрального военно-революционного комитета для руководства подготовкой и проведением вооруженного восстания против немецких оккупантов и внутренней контрреволюции и восстановления революционного единства Украины и Советской России, заслушал тезисы и проекты резолюций съезда, высказал свои рекомендации по вопросам партийного руководства революционной борьбой украинского народа, подчеркнул необходимость укрепления союза рабочего класса и крестьянства, дружбы русских и украинских рабочих и крестьян.

КП(б)У возглавила борьбу украинского народа с иностранными захватчиками и буржуазно-националистической контрреволюцией.

На стендах — плакаты времен гражданской войны и боевые знамена частей Красной Армии, сражавшихся за власть Советов на Украине, ленинские документы, поддерживающие инициативы Советской Украины о союзе советских республик и содержащие основополагающие принципы создания, развития и укрепления Советского федеративного государства. Среди них — номер газеты «Правда» от 4 января

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 24. С. 128.

2. Центральный музей В. И. Ленина и его филиалы

1920 г. с ленинским «Письмом к рабочим и крестьянам Украины по поводу побед над Деникиным», где был сформулирован программный принцип большевиков по вопросу межнациональных отношений. Накладными буквами приведены ленинские слова: «Мы хотим *добровольного* союза наций,— такого союза, который не допускал бы никакого насилия одной нации над другой,— такого союза, который был бы основан на полнейшем доверии, на ясном сознании братского единства, на вполне добровольном согласии»¹.

Идя путем Ленина, путем Октября, украинский народ установил Советскую власть, изгнал со своей земли иностранных захватчиков, разгромил буржуазно-националистическую контрреволюцию, приступил к осуществлению социалистических преобразований.

Документы и материалы экспозиции убедительно свидетельствуют о том, что Владимир Ильич огромное внимание уделял восстановлению промышленности Украины, в особенности угольных шахт Донбасса и металлургических заводов.

В 1921 г. недалеко от Запорожья в с. Кичкас на государственном заводе был собран один из первых советских тракторов — «Запорожец». В марте 1923 г. рабочие этого завода подарили его В. И. Ленину. Трактор был экспонатом первой сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки Союза ССР. Его модель представлена в экспозиции.

Значительная часть экспозиции музея отведена материалам, рассказывающим о процессе строительства и совершенствования социалистического общества в СССР, в республике. В витринах — уникальные исторические реликвии: документы, награды ударников первых пятилеток и героев Великой Отечественной войны, новаторов производства и выдающихся деятелей науки, литературы и искусства, чьи имена широко известны в республике и стране. Рядом материалы о ветеранах КПСС, героях гражданской и Великой Отечественной войн, знатных людях. Ведущее место среди документов этого раздела

занимают материалы XXVII съезда КПСС, XIX Всесоюзной партийной конференции, последующих пленумов ЦК, экспонаты, повествующие о реализации курса партии на перестройку и всестороннее обновление советского общества. Они отражают многоплановый напряженный труд, которым заняты сегодня весь советский народ. Наряду с материалами, раскрывающими современный этап развития Советской Украины, широко представлены материалы о достижениях других братских республик.

Экспозицию музея дополняют видео- и магнитофонные записи, слайд-фильмы и ленты кинохроники, голограммы и электродинамические карты, а также кинолекционный зал на 526 мест, оборудованный современной проекционной и звуковоспроизводящей аппаратурой.

В музей постоянно поступают новые документы и материалы. Среди них фотографии видных партийных и государственных деятелей, работавших вместе с Лениным, под его руководством и впоследствии незаконно репрессированных; книги, выведенные из специального хранилища библиотек, документы, связанные с тяжелыми последствиями сталинизма, деформациями социализма, отступлениями от ленинских принципов.

Большое внимание в филиале уделяется сбору, научной обработке историко-партийных документов, реликвий Великого Октября, материалов, раскрывающих ход выполнения решений съездов партии, обогащению художественной Ленинианы. Экспозицию музея дополняют выставки. В их создании музей опирается как на собственные фонды, так и активно привлекает материалы других музеев и творческих союзов, обществ коллекционеров города и республики. Выставки устраиваются и в сотрудничестве с культурно-просветительными учреждениями братских союзных республик и стран социалистического сотрудничества.

Музей проводит разнообразную массово-политическую работу. Продолжается давняя традиция приема в пионеры, вручения партийных и комсомольских билетов, проведения общественно-политических чте-

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 40. С. 43.

ний и научно-теоретических конференций, встреч с ветеранами партии, делегатами партийных съездов и передовиками производства. Особое внимание уделяется работе с молодежью. Музей предлагает молодым людям спектакли Театра исторического портрета, встречи с публицистами и литераторами, композиторами и актерами. В последнее время особую популярность среди молодежи города завоевали видеополитклуб, дискуссионные политклубы, проводимые в музее. Молодежь привлекает возможность откровенно обсудить самые

сложные вопросы исторического прошлого и современности.

Соединяя экспозиционную работу, лекционную пропаганду с широкой выставочной деятельностью и разнообразными массовыми мероприятиями, музей стремится к превращению в многофункциональный культурно-идеологический центр, преследующий цель оказать максимальное содействие миллионам людей обрести надежный ориентир перестройки в учении В. И. Ленина, в ленинском стиле работы, в нравственном облике Владимира Ильича.



Ульяновский филиал Центрального музея В. И. Ленина

2 ноября 1941 г., в тяжелейший период борьбы с германским фашизмом, для посетителей распахнулись двери Ульяновского филиала Центрального музея В. И. Ленина. Почетным гостем музея в этот день был Дмитрий Ильич Ульянов, младший брат Владимира Ильича.

О необходимости открытия такого музея на родине вождя общественные организации города Ульяновска поставили вопрос еще до Великой Отечественной войны. Н. К. Крупская писала в 1938 г. о том, «как важно создать... отделение Ульяновского музея, где была бы показана вся деятельность Ленина, вся его борьба...».

Постановление Центрального Комитета ВКП(б) об открытии филиала было принято 14 августа 1940 г. Постоянно пополнялась и совершенствовалась экспозиция музея. В момент открытия филиала в нем

насчитывалось 880 экспонатов, к 1970 г. их стало 1500.

Важным событием явился перевод экспозиции филиала в здание Ленинского мемориала, сооруженного по решению Центрального Комитета партии и Советского правительства в Ульяновске к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Торжественное открытие его состоялось 16 апреля 1970 г. Филиал занимает большую часть мемориала.

Выразительно выполненная экспозиция открывается красочной, озвученной диорамой, на которой изображен Симбирск 70—80-х гг. прошлого столетия. Сейчас экспозиция насчитывает почти 5 тыс. экспонатов.

Основу экспозиции филиала составляет теоретическое наследие В. И. Ленина — страницы рукописей, первые издания про-



Фрагмент экспозиции.

изведений, экземпляры ленинской «Искры», большевистских газет «Вперед», «Пролетарий», «Правда», плакаты и листовки. Рукописные страницы статей, конспекты и наброски к ним вводят посетителей в творческую лабораторию вождя, показывают, в какой обстановке создавал он свои произведения, какой огромный творческий труд вложен в них.

Самый насыщенный документами, иллюстративными материалами и объемными экспонатами — это раздел экспозиции об Октябрьской революции. На стене — большой барельеф «В. И. Ленин — вождь Октября», в центре зала — трехфигурная скульптурная композиция «Движущие силы революции». На стендах — фотографии, посвященные выступлению Ленина в Таврическом дворце после возвращения из эмиграции, апрельской и июньской демонстрациям рабочих в Петрограде, массовым демонстрациям в Берлине и Варшаве в поддержку социалистической револю-

ции в России. Электрифицированные карты иллюстрируют осуществление ленинского плана Октябрьского вооруженного восстания, триумфальное шествие Советской власти по стране.

В последние годы экспозиция музея постоянно пополняется материалами, характеризующими ленинский стиль коллективного руководства в партии и государстве. Например, такие фотографии, как «В. И. Ленин на заседании СНК в Смольном. Январь — март 1918 г. Петроград», «В. И. Ленин среди членов президиума IX съезда РКП(б). Март 1920 года», «В. И. Ленин на заседании Совета Народных Комиссаров в Кремле. 3 октября 1922 года», «В. И. Ленин, А. В. Луначарский, Л. Б. Каменев и другие обходят строй почетного караула 1 мая 1920 года». На этих и других фотографиях, которые не выставлялись ранее, запечатлены вместе с Владимиром Ильичем Н. И. Бухарин, А. И. Рыков, Л. Б. Каменев, Г. Е. Зиновьев

2. Центральный музей В. И. Ленина и его филиалы

и другие видные деятели партии и Советского государства, ставшие жертвами сталинских репрессий. К 100-летию со дня рождения Н. И. Бухарина были организованы документальные выставки «Страницы жизни».

Следующие разделы экспозиции охватывают период деятельности Коммунистической партии с 1925 г. до наших дней. Здесь представлены материалы XIV—XXVII съездов партии, Программа КПСС и Конституция СССР, макеты, карты-схемы, диаграммы и таблицы, иллюстрирующие вклад в строительство социализма всех советских поколений, победу советского народа в Великой Отечественной войне, в восстановление и развитие народного хозяйства в послевоенные годы, в решение задач созидания материально-технической базы социализма.

Характерной особенностью обновляющейся экспозиции о строительстве социализма является показ наряду с успехами трудностей, потерь и драматизма народа, связанных с культом личности Сталина.

Особое внимание уделено объективному показу событий 20—30-х гг. В экспозицию введены статьи, тексты выступлений Н. И. Бухарина, М. П. Томского, А. И. Рыкова, И. В. Сталина, Е. А. Преображенского, Л. Д. Троцкого. Это дает возможность показать политические дискуссии 20-х гг., острую полемику в партии, стране по важнейшим проблемам социалистического строительства.

Новые подходы потребовались при раскрытии проблемы «Ленинская концепция социализма». Через рукописи, прижизненные издания произведений В. И. Ленина дана характеристика его представления о социализме как системе, показана диалектика взглядов вождя.

Видное место в экспозиции занимают экспонаты, отражающие деятельность Симбирской — Ульяновской партийной организации. Большую роль в ознакомлении симбирских большевиков с¹ решениями II съезда партии, в усилении их большевистских позиций сыграл делегат съезда Д. И. Ульянов, приехавший в Симбирск весной 1905 г. Прокламации и листовки

симбирских большевиков доносят до посетителей дыхание революционной эпохи первой народной революции в России.

В зале Октябрьской революции представлены экспонаты, повествующие о борьбе большевиков Симбирска за установление власти Советов в родном городе Ильича: фотография здания, где 10 декабря 1917 г. была провозглашена Советская власть в Симбирске, резолюция губернского съезда крестьянских депутатов, подтвердившего победу Советов в губернии.

30 августа 1918 г. было совершено злодейское покушение на вождя революции. Весть о ранении Ленина вызвала бурю возмущения по всей стране. Красноармейцы шли в бой, горя желанием отомстить за покушение на его жизнь. Симбирск был освобожден частями Красной Армии под командованием М. Н. Тухачевского от войск белогвардейцев и белочехов 12 сентября 1918 г. Вскоре после занятия Симбирска митинг красноармейцев принял решение послать телеграмму Ленину. «Дорогой Владимир Ильич! — говорилось в ней. — Взятие Вашего родного города — это ответ на Вашу одну рану, а за вторую — будет Самара!» Освобождению Симбирска посвящено в одном из залов монументальное панно из разноцветной смальты. В центре мозаичной росписи — слова ответной телеграммы Владимира Ильича Ленина Пензенскому губисполкому и Реввоенсовету I Армии: «Взятие Симбирска — моего родного города — есть самая целебная, самая лучшая повязка на мои раны»¹.

В экспозиции имеются телеграммы и письма Ленина, связанные с борьбой за сохранение и упрочение Советской власти, за социализм. В суровые годы гражданской войны и военной иностранной интервенции Симбирская губерния имела важное значение, в частности, как поставщик хлеба. С февраля по октябрь 1919 г. Симбирск был местом расположения штаба Реввоенсовета Восточного фронта. На стендах и в турникетах представлены письма и телеграммы Ленина, адресованные Реввоенсовету Восточного фронта.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 37. С. 95.

Они свидетельствуют о внимательном отношении к людям, о том, как он умел чутко прислушиваться к предложениям с мест, опираться на практический опыт трудящихся.

Когда перестало биться сердце Владимира Ильича, земляки Ленина обратились с просьбой увековечить его имя в наименовании города. Экспонируется местная газета «Пролетарский путь» от 11 мая 1924 г. с постановлением ЦИК СССР о переименовании г. Симбирска в г. Ульяновск и Симбирской губернии в Ульяновскую.

Изменилось не только имя города. За годы Советской власти родной город Ильича неузнаваемо преобразился, стал одним из крупных промышленных и культурных центров Поволжья, красивым и современным городом, в котором уже более 600 тыс. жителей.

Экспозиция рассказывает о трудовом энтузиазме ульяновцев в решении практичес-

ких задач развернувшейся в стране перестройки.

Заключительным аккордом экспозиции филиала является Ленинский торжественный зал. Здесь установлена монументальная пятиметровая скульптура В. И. Ленина из белого мрамора на фоне стены с величественным мозаичным панно. Яркий, праздничный свет, который излучает мозаика, как бы символизирует бессмертные ленинские идеи.

Основной формой работы музея являются обзорные, тематические и проблемные лекции-экскурсии. Их тематика разнообразна и позволяет удовлетворить запросы различных социальных и возрастных групп посетителей.

В кинозале филиала действует политический кино клуб. Здесь организуются кинофестивали документальных и художественных фильмов «О В. И. Ленине», «По страницам отечественной истории» и др.



Львовский филиал Центрального музея В. И. Ленина

Музей во Львове — второй на Украине филиал Центрального музея В. И. Ленина — открылся 22 апреля 1950 г. — в день 80-летия со дня рождения вождя трудящихся. Музей расположен в центре, в одном из лучших зданий города. В его 17 залах представлено более 5,5 тыс. экспонатов, более 500 из них подлинны. Под тематические выставки отведены три зала.

В одной из витрин — августовский номер журнала «Життє і слово» за 1896 г., который издавал известный украинский писатель и общественный деятель И. Я. Франко. В нем напечатана статья «Рабочее и революционное движение в России», рассказывающая о деятельности Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» и извещающая об аресте В. И. Ленина в 1895 г. в Петербурге. Это

было первое упоминание о Ленине в Галиции.

В экспозиции — первые издания работ В. И. Ленина, газета «Искра», которая через Львов нелегально переправлялась в Россию. Именно здесь в начале века проходил один из важнейших путей транспортировки газеты — через Австрию по Галиции. Во Львове работала транспортная группа «Искры». Этот маршрут действовал с сентября 1901 г. по март 1903 г. с некоторыми перерывами в связи с неоднократными арестами львовских агентов «Искры». Рядом — фотографии и карта-схема путей транспортировки марксистско-ленинской литературы из-за границы в Россию, газеты «Вперед», «Пролетарий», «Социал-демократ» с напечатанными в них материалами о тяжелом положении западно-украинских трудящихся.

В витринах — работы Владимира Ильича Ленина, другая марксистская литература, нелегально издававшаяся и распространявшаяся в Галиции в годы революции в России в 1905—07 гг. Под ее влиянием здесь разворачивалось революционно-освободительное движение. В 1905—07 гг. рабочие Львова неоднократно выходили с красными знаменами на демонстрации, требуя социальных и политических прав.

Архивные фотографии митингов трудящихся Львова, Стрия, Борислава, происходивших в ноябре 1905 г., — яркое свидетельство влияния революционных событий в России на борьбу трудящихся Галиции. Ленин внимательно следил за событиями в Галиции. В статье «Заговоры реакции и угрозы погромщиков» он писал, что «в Австрии, в Галиции, на русской границе, где боятся также возможности распространения аграрного движения по типу русского, сосредоточено три армейских корпуса. Галицкий наместник, являющийся к тому же русским помещиком, 26 июня издал даже воззвание к населению, предупреждая, что всякие волнения будут подавлены самым решительным образом»¹.

Экспозиция музея рассказывает о связях Ленина с революционерами, общественными деятелями Западной Украины. Живописные полотна напоминают о встрече В. И. Ленина с М. Коцюбинским у М. Горького на о. Капри летом 1910 г., об участии В. И. Ленина и Н. К. Крупской в Кракове на вечер, посвященном 100-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко, 9 марта 1914 г., о пребывании М. И. Ульяновой, сестры В. И. Ленина, во Львове в 1915 г.

Ленин оказывал большую помощь революционному движению Галиции. На стенде — телеграмма В. И. Ленина В. П. Затонскому, возглавлявшему Галицийский революционный комитет: «Сообщите подробнее, что делаете для того, чтобы поднять галицийских крестьян. Вооружение послано вам. Достаточно ли? Беспощадно громите панов и кулаков, чтобы батраки, а

равно масса крестьян, почувствовали крутую перемену в их пользу»¹.

В экспозиции — декреты Галицийского революционного комитета, листовки, которые издавала Коммунистическая партия Западной Украины, декрет № 1 Галицийского революционного комитета о провозглашении Советской власти в Галиции, приветствия В. И. Ленину от Тернопольского ревкома и первой конференции галицийских и буковинских коммунистов.

На одном из стендов — Декларация о провозглашении Советской власти на Западной Украине и Декларация о принятии Западной Украины в состав СССР и включении ее в состав УССР, одобренные Народным Собранием Западной Украины.

Бывшие батраки, безземельные, безработные сразу же ощутили и почувствовали братскую искреннюю, интернациональную помощь советских народов. В витринах — постановления Советского правительства, Государственного Комитета Оборона, направленные на развитие экономики и культуры области в послевоенный период. Здесь — Закон о пятилетнем плане восстановления и развития народного хозяйства СССР в 1946—1950 гг., поставивший задачу превратить Львов в крупный индустриальный центр Украины. Материалы на стендах рассказывают о прибытии на Львовщину тысяч специалистов из разных республик, о том, как из многих городов страны сюда направлялось оборудование. Документы и экспонаты музея помогают проследить весь процесс социалистических преобразований на воссоединенных землях.

В музее постоянно организуются тематические выставки, связанные с важнейшими политическими юбилейными датами в жизни партии и страны. Постоянно действует передвижная выставка «Ленин и современность».

В музее активно используются современные технические средства пропаганды. Экранная и звуковая Лениниана открывает большие возможности для углубления знаний о жизни и революционной деятельности В. И. Ленина.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 13. С. 302.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 51. С. 264—265.

2. Центральный музей В. И. Ленина и его филиалы

Стационарная экспозиция музея оснащена 5 автоматическими киноустановками для демонстрации кинофильмов, магнитофонными установками с записями речей В. И. Ленина, 9 динамическими электрифицированными картами-схемами, диорамой и проекционной голографической установкой.

В центральной галерее музея находится Лениниана, где собраны произведения вождя на языках народов СССР и других стран мира. Здесь широко представлены ленинские произведения на украинском языке, в т. ч. Полное собрание сочинений В. И. Ленина, издание которого завершено в 1975 г.

Львовский филиал — важнейший центр пропаганды ленинского теоретического наследия и коммунистического воспитания трудящихся. Трудящиеся промышленных предприятий города и области, студенты вузов, учащиеся техникумов, профессионально-технических училищ, школ — частые посетители музея.

Осуществляя всестороннюю пропаганду жизни и деятельности Ленина, коллектив музея стремится раскрыть революционный курс перестройки, разработанный XXVII съездом КПСС и XIX Всесоюзной партийной конференцией и направленный на достижение качественно нового состояния советского общества.



Бакинский филиал Центрального музея В. И. Ленина

Бакинский филиал Центрального музея В. И. Ленина создан по решению ЦК КПСС и был открыт в апреле 1955 г. С 1960 г. он располагается в одном из красивейших зданий Баку, в центре города, у Приморского бульвара.

В экспозиции и фондах музея, которые непрерывно пополняются, собрано около 16 тыс. фотографий, документов и материалов, повествующих о жизни и революционной деятельности Ленина, раскрывающих тесную связь вождя Октября с большевиками Азербайджана, его роль в установлении и упрочении Советской власти в республике, рассказывающих о претворении в жизнь бессмертных ленинских заветов в условиях революционной перестройки советского общества.

Имя Ленина неотделимо от истории Советского Азербайджана. Владимир Иль-

ич, который, по образному выражению С. М. Кирова, «за тридцать земель услышал биение сердца бакинских пролетариев», был нерасторжимыми узами связан с трудящимися Азербайджана. Эта мысль красной нитью проходит через 26 залов музейной экспозиции.

Еще в конце XIX в. Владимир Ильич, начиная свою революционную деятельность, пристально следил за развитием крупнейшего пролетарского центра Закавказья — Баку, ставшего в те годы важным мировым центром нефтяной промышленности. Бакинский пролетариат, объединявший к тому времени представителей более 30 национальностей, с самого начала формировался как многонациональный. Таким был и состав руководителей первых марксистских кружков в Азербайджане; их фотографии представлены в экспозиции.

2. Центральный музей В. И. Ленина и его филиалы

Это П. Вацек, Б. Дадашев, А. Енукидзе, М. Мамедъяров и др. Первые центры пропаганды марксизма в Азербайджане зародились в Баку в конце XIX в. под непосредственным влиянием ленинского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса».

Возглавив борьбу революционных социал-демократов России за создание единой марксистской партии, Ленин направил работу марксистов Азербайджана на сплочение их сил в единую организацию и создание местного партийного центра. Следуя указаниям Ленина, революционные социал-демократы в 1901 г. создали Бакинский комитет РСДРП ленинско-искровского направления. Многочисленные документы экспозиции показывают неразрывную связь этой организации с Лениным. Революционная работа в Баку направлялась Владимиром Ильичем и через своих посланцев. Видный деятель партии Л. Б. Красин, работавший здесь в начале века, регулярно информировал Ленина о событиях в Азербайджане.

В классовом воспитании бакинского пролетариата, его идейно-политической закалке неоценимая роль принадлежит ленинской «Искре», с первых же номеров завоевавшей популярность у бакинских рабочих. В одной из корреспонденций из Баку, опубликованной в газете в 1902 г., сообщалось, что «Искра» стала любимой газетой рабочих. «Искра» «здесь читается и нравятся», — говорилось в заметке. Деятельности ленинской «Искры» в экспозиции музея значительное место отводится не случайно. Баку был важным опорным пунктом искровской организации. С лета 1901 г. здесь начала работать крупнейшая подпольная типография юга России «Нина», созданная Л. З. Кецховели. В ней значительными тиражами были напечатаны «Манифест Коммунистической партии» К. Маркса и Ф. Энгельса, ленинские произведения «Что делать?», «К деревенской бедноте», «Задачи революционной молодежи», номера «Искры» и отдельные статьи из нее. Типография «Нина» сыграла большую роль в подготовке II съезда РСДРП, завершившего процесс объединения марксистских организаций в революционную партию

нового типа. Бакинский комитет был одним из 26 партийных комитетов, делегаты которых участвовали в работе II съезда РСДРП.

Большое внимание уделял Ленин вовлечению в революционную работу всех отрядов многонационального российского пролетариата. В экспозиции широко отражается деятельность азербайджанской социал-демократической группы «Гуммет» («Энергия»), созданной большевиками осенью 1904 г. при Бакинском комитете РСДРП. Этой организацией, ведшей работу по идейно-политическому воспитанию рабочих-азербайджанцев, руководили известные революционеры М. Азизбеков, Н. Нариманов, Б. Сардаров, А. Стопани и др.

Высоко оценивал Владимир Ильич деятельность азербайджанских большевиков и в годы революции 1905—07 гг. В одной из первых статей этого периода, «Начало революции в России», Ленин назвал Баку среди городов, в которых растет брожение рабочих и ширится забастовка. Большой интерес представляют находящиеся в экспозиции газеты, издававшиеся бакинскими большевиками в эти годы, среди них первый номер одной из старейших газет в стране «Бакинский рабочий», выходившая на азербайджанском и армянском языках газета «Девет-Коч» («Призыв»), издававшаяся на азербайджанском языке газета «Тека-мюль» («Усовершенствование»).

В годы реакции большевики Азербайджана успешно претворяли в жизнь ленинскую тактику использования всех возможных средств для подготовки будущих революционных битв.

Высокую оценку Ленина получила самоотверженная борьба большевиков Азербайджана за интернациональное сплочение масс в годы нового революционного подъема. Отмечая насущную необходимость воспитания трудящихся в духе пролетарского интернационализма, он часто приводил в пример кавказских большевиков. На стендах — ленинские документы по национальному вопросу, многочисленные факты совместной революционной борьбы и социалистического строительства народов Азербай-

джана, Армении, Грузии. В 1913 г. в письме А. М. Горькому Ленин писал: «У нас и на Кавказе с.-д. грузины+армяне+татары¹+русские работали *вместе*, в *единой* с.-д. организации *больше десяти лет*. Это не фраза, а пролетарское решение национального вопроса. Единственное решение»².

Баку был одним из первых городов России, где была установлена власть Советов,— 31 октября 1917 г. Великий Октябрь разбил цепи национального угнетения, провозгласил равенство и суверенность народов страны. Восторженно встретил азербайджанский народ обращение Советского правительства «Ко всем трудящимся мусульманам России и Востока», переведенное на азербайджанский язык и напечатанное в газете «Гуммет». Обращение способствовало завоеванию доверия народа к новой власти.

В героическую летопись гражданской войны золотыми буквами вписан подвиг легендарной Бакинской коммуны. Бакинский Совнарком — первый правомочный советский правительственный орган в Закавказье, руководимый испытанными большевиками — С. Шаумяном, М. Азизбековым, И. Фиолетовым, П. Джапаридзе, Н. Наримановым и др., 97 дней с апреля по июль 1918 г. был форпостом социалистической революции на Юге страны. Совнарком вел широкую работу по интернациональному воспитанию трудящихся, укреплению дружбы с революционной Россией.

Ярким выражением преданности рабочих и крестьян Азербайджана делу революции, верности дружбе с Советской Россией явилась самоотверженная работа по обеспечению Красной Армии топливом в годы гражданской войны. «В дни шовинистического мракобесия в Закавказье,— писал Г. К. Орджоникидзе,— когда все Закавказье было окутано чужденонравитством ...только в мазутном царстве Баку ярко светил луч пролетарской солидарности».

Усилиями Бакинского Совнаркома много было сделано в области социалистического строительства экономики, социальной жизни трудящихся. Ленин высоко ценил энергичную деятельность большевиков Азербайджана. Забота Ленина о Бакинской коммуне выражена в его письмах и телеграммах, решениях Совнаркома РСФСР.

В витринах — документы, рассказывающие о том, как под ударами внутренней и внешней контрреволюции в этот период пала Советская власть в Баку. В дни реакционного мусаватистского режима Ленин продолжал держать в поле зрения положение в Азербайджане. Он часто встречается с азербайджанскими коммунистами, работавшими в Москве и Астрахани, направляет деятельность С. М. Кирова по связям с большевистским подпольем в Баку.

С начала 1920 г. начинается новый подъем освободительной борьбы азербайджанского народа. 11—12 февраля 1920 г. в подполье проходит I съезд Компартии Азербайджана. Съезд взял курс на подготовку вооруженного свержения мусаватистского режима.

28 апреля 1920 г. в результате народного восстания, возглавляемого органом ЦК КП Азербайджана — Азревкомом, Советская власть в Баку, а затем по всей республике была установлена окончательно. С восторгом встретили в республике приветственную телеграмму В. И. Ленина от 5 мая 1920 г. Заключительные слова телеграммы: «Да здравствует союз рабочих и крестьян Азербайджана и России!»¹ вынесены накладными буквами в центр зала, завершающего первую половину экспозиции музея.

Один из залов посвящен раскрытию темы «Ленин — создатель Союза ССР». Открывается экспозиция ленинскими словами: «Федерация является переходной формой к полному единству трудящихся разных наций»². Для решения национального вопроса принципиальное значение имело письмо Ленина от 14 апреля 1921 г. «Товари-

¹ До революции кавказскими татарами называли азербайджанцев. *Ред.*

² Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 48. С. 162.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 41. С. 119.

² Там же. С. 164.

2. Центральный музей В. И. Ленина и его филиалы

шам коммунистам Азербайджана, Грузии, Армении, Дагестана, Горской республики», в котором он писал: «Горячо приветствуя Советские республики Кавказа, я позволяю себе выразить надежду, что их тесный союз создаст образец национального мира, невиданного при буржуазии и невозможного в буржуазном строе»¹. Владимир Ильич был инициатором и создателем Закавказской федерации. Ее образование 11 декабря 1922 г. явилось практическим шагом в создании СССР. Первый Закавказский съезд Советов утвердил это историческое решение. Представители Азербайджана в составе закавказской делегации принимали участие в работе I Всесоюзного съезда Советов, на котором были приняты ленинские Декларация и Договор об образовании СССР. Руководитель Советского Азербайджана Н. Нариманов стал одним из первых четырех председателей единого союзного законодательного органа — ЦИК СССР. Экспозицию дополняет автоматическая киноустановка, демонстрирующая документальный фильм «Ленин — создатель Союза ССР».

Большое место в музее занимают материалы, рассказывающие о становлении и развитии в республике социалистической экономики Азербайджана в годы социалистического строительства, изменениях в его духовной жизни. Эти процессы начинались под непосредственным руководством Ленина. Предметом особой заботы Владимира Ильича было возрождение и развитие нефтяной промышленности Азербайджана. Баку наряду с Донбассом оставался главной топливной базой страны. Благодаря ленинской заботе и трудовому энтузиазму рабочих Азербайджана добыча нефти неуклонно росла, осваивались новые нефтяные районы. В 1923 г. на месте небольшого залива Каспия возник новый промысел, названный нефтяниками «Бухтой Ильича» и положивший начало морской добыче нефти. В экспозиции одного из залов демонстрируется макет этого поныне действующего промысла. Так был заложен фундамент будущих успехов ведущей отрасли экономики Азербайджана.

Социалистическое строительство в Азербайджане неразрывно связано с именами верных большевиков-ленинцев. По долгу останавливаются посетители музея у фотографий пламенных революционеров Р. Ахундова, Ч. Ильдрыма, Д. Буниат-заде, А. Караева, Г. Мусабекова, У. Рахманова — людей яркой, но трагической судьбы, павших жертвами репрессий в период культа личности.

Нельзя без волнения читать строки из Обращения ЦК и БК Компартии Азербайджана «Ко всем членам партии, ко всем рабочим и крестьянам Азербайджана»: «Великий вождь мировой революции Владимир Ильич Ленин скончался... Но как ни тяжела утрата, не слезами и не печалью должны почтить память покойного. Владимира Ильича нет, но заветы его живы среди нас».

Экспозиции, развернутые в нескольких залах, рассказывают об осуществлении ленинских заветов сегодня, в условиях революционной перестройки советского общества, историческими вехами которой явились апрельский (1985 г.) Пленум ЦК КПСС, XXVII съезд партии и XIX Всесоюзная партконференция. В них отражена многосторонняя работа по осуществлению идей и дел перестройки в Азербайджанской ССР, проводимая партийной организацией республики.

Все эти успехи стали возможны благодаря самоотверженному труду трудящихся Азербайджана, братской взаимопомощи советских народов.

Документальную экспозицию Бакинского филиала дополняют произведения искусства: живописи, скульптуры, графики. Среди них работы И. Бродского, Кукрыниксов, М. Абдуллаева, А. Яр-Кравченко, Дж. Карягды, Л. Керимова, П. Сабая и др. Здесь полотно советского художника И. Бродского «Расстрел 26-ти бакинских комиссаров»; уникальный образец азербайджанского коврового искусства — художественный ковер ручной работы «В. И. Ленин», искусно выполненные макеты, электрифицированные карты, разнообразные экспонаты, среди которых типографская машина выпуска 1900 г., подаренная Лениным трудящимся Кубинского уезда Азербайджана в 1921 г.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 43. С. 198.

* * *

В систему Бакинского филиала входит музей «Подпольная типография «Нина», открытый 21 января 1938 г. Музей состоит из четырех комнат, тайного подвала, сарая-конюшни и небольшого закрытого двора, восстановленных в том виде, в каком они были в начале века. Документальная экспозиция рассказывает о созданной

Лениным «Искре», о самоотверженной работе большевиков-подпольщиков, за 4 года отпечатавших здесь 1,5 млн экз. различных партийных изданий.

Типография «Нина» — историко-революционный памятник Закавказья, непосредственно связанный с именем В. И. Ленина, — пользуется большой любовью бакинцев.



Ташкентский филиал Центрального музея В. И. Ленина

К 100-летию со дня рождения Ленина, 17 апреля 1970 г., в столице Узбекистана Ташкенте был открыт первый в Средней Азии филиал Центрального музея В. И. Ленина.

Почти два десятилетия существует музей. Люди приходят сюда, чтобы познакомиться с историческими реликвиями, представленными в экспозиции,— рукописями Ленина, фотодокументами, увидеть на киноэкране живого Ленина, послушать в сохранившихся записях его страстные речи.

В двадцати экспозиционных залах размещены более 3 тыс. ленинских и историко-партийных документов, подлинники всех основных прижизненных изданий произведений Ленина.

Экспозиция Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина является документальной базой для изучения ленин-

ского наследия, замечательных страниц жизни и революционной деятельности вождя мирового пролетариата, истории партии.

Особый интерес вызывают материалы, свидетельствующие о глубоком внимании Ленина к судьбам народов Туркестана, заботе вождя революции о политическом, экономическом и культурном развитии республик Советского Востока.

Владимир Ильич постоянно держал в поле зрения восточные окраины Российской империи, глубоко изучал историю, экономику, быт и культуру народов Средней Азии. Это помогало ему видеть все то общее и особенное, что было присуще огромному многонациональному краю, где в один узел сплелись все противоречия эпохи империализма.

Ленин глубоко верил в пробуждение Азии, в светлое будущее народов Востока.

В статье «Отсталая Европа и передовая Азия» он писал в 1913 г.: «В Азии везде растет, ширится и крепнет могучее демократическое движение... Просыпаются к жизни, к свету, к свободе сотни миллионов людей»¹.

Документы, фотографии, представленные в залах музея, рассказывают о проникновении в Туркестан идей марксизма-ленинизма, о первых политических ссыльных, среди которых были профессиональные революционеры, сыгравшие важную роль в формировании революционных взглядов местных трудящихся, в создании первых социал-демократических групп и кружков в Туркестане. Об их связях с социал-демократическими организациями Центральной России и Закавказья рассказывает представленная в экспозиции карта.

Неизменный интерес вызывает «Капитал» К. Маркса 1872 г. издания, подаренный музеем одним из его посетителей. Широко представлены газеты «Искра», «Правда», в которых печатались статьи Ленина и сообщения о событиях в Туркестане.

На стендах — первые издания почти всех важнейших ленинских произведений, нелегальные листовки Ташкентской группы РСДРП 1905—07 гг., документы о революционных выступлениях в Туркестане.

Среди материалов — записная книжка Н. К. Крупской с надписью на обложке «Денежные отчеты». Скупая запись на первой странице: «Из Ташкента — 9 р. 50 коп.», и дата: «Июль 1914 г.», свидетельствуют о том, что рабочие Ташкента уже в те годы хорошо знали ленинскую «Правду», оказывали посильную материальную помощь в ее издании. Рядом — номера «Правды», в которых рассказывается о революционных выступлениях рабочих и солдат Ташкента, в частности о восстании солдат-саперов под Ташкентом, в Троицких лагерях летом 1912 г.

Ленин, находясь в это время в Кракове, проявил огромный интерес к событиям под Ташкентом, внимательно изучил ход и развитие восстания, дал ему высокую оценку. По этому поводу он писал: «...поднялся уже вождь — рабочие массы, и откликают-

ся на их призыв матросы и солдаты от Гельсингфорса до Ташкента»¹. В экспозиции представлена фотокопия обвинительного акта по делу саперов с подписью «Ильичу». Ташкентские большевики послали этот документ лично Ленину.

Документальные фотографии 1917 г. «Демонстрация в Ташкенте», «Демонстрация в Самарканде», «Первый состав Ташкентского Совета рабочих и солдатских депутатов» показывают, как после Февральской революции народные массы Туркестана пришли к созданию здесь, как и во всей России, Советов, идея которых нашла широкую поддержку среди коренного населения.

Документы, фотографии дают наглядное представление о том, как велико было внимание Владимира Ильича к вопросам, связанным с национально-государственным строительством в Туркестане и Федерацией Советских Социалистических Республик.

К концу 1917 г. власть Советов была установлена на всей территории Туркестанского края. По инициативе Ленина в апреле 1918 г. V Всeturкестанский съезд Советов, выражая волю народа, провозгласил образование Туркестанской Автономной Советской Социалистической Республики (ТАССР) в составе РСФСР. В исторической телеграмме Советского правительства в адрес съезда, подписанной Лениным и наркомом по делам национальностей Сталиным, представленной в экспозиции, говорилось: «Можете быть уверены, товарищи, что Совнарком будет поддерживать автономии вашего края на советских началах; мы приветствуем ваши начинания и глубоко уверены, что вы покроете весь край сетью Советов, а с существующими уже Советами будете действовать в полном контакте... Приветствуя ваш съезд, мы надеемся, что вы достойно выполните возложенные на него историей задачи»².

Провозглашение советской автономии в Туркестане вопреки сопротивлению врагов социалистической революции явилось крупной победой ленинской национальной политики. Создание ТАССР стало первым

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 23. С. 167.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 22. С. 11.

² Там же. Т. 50. С. 63—64.



*Ветераны революции
в музее В. И. Ленина.*

шагом в деле строительства национальной государственности узбеков, таджиков, киргизов, туркменов и других народов. Провозглашение ТАССР отмечалось праздничными демонстрациями в городах Туркестанского края. Об этом рассказывают фотографии, представленные в экспозиции.

В октябре 1918 г. на VI съезде Советов Туркестана была принята Конституция ТАССР. Так советская государственность народов Туркестана получила конституционное оформление.

Привлекает внимание фотография делегатов I съезда Коммунистической партии Туркестана, состоявшегося в июне 1918 г., который завершил процесс организационного оформления партийных организаций в единую Коммунистическую партию Туркестана, ставшую неотъемлемой составной частью РКП(б).

В тяжелых условиях 1918 г., когда в стране царили голод, холод, разруха, Владимир Ильич находит время и возможность рассматривать вопросы об оказании Туркестану экономической помощи.

На стенде — подписанный Лениным 17 мая 1918 г. «Декрет об ассигновании 50 миллионов рублей на оросительные работы в Туркестане и на организацию этих

работ», положивший начало ирригации Узбекистана — главной хлопкосеющей республики страны.

В тяжелые годы гражданской войны и иностранной интервенции, несмотря на огромную занятость, Владимир Ильич внимательно следил за событиями в Туркестане, помогал организовывать разгром сил контрреволюции, решал текущие задачи. 17 июля 1918 г., узнав о тяжелом положении Туркестана, он телеграфирует председателю Совнаркома Ф. И. Колесову о принятых мерах, спустя неделю в радиogramме требует от Совнаркома Туркестанской республики регулярно информировать его о политическом и экономическом положении Ташкента и Туркестанского края.

Под непосредственным руководством Ленина в октябре 1919 г. была создана комиссия ВЦИК и СНК РСФСР по делам Туркестана. Члены комиссии, посланцы В. И. Ленина, оказали неоценимую помощь в упрочении Советской власти в Средней Азии, в создании и укреплении партийных организаций края. Имена М. В. Фрунзе, В. В. Куйбышева, Г. К. Орджоникидзе, Я. Э. Рудзутака, Ш. Э. Элиавы, С. И. Гусева навсегда вошли в славную летопись истории народов Средней Азии.

Поистине бесценным документом является письмо Ленина «Товарищам коммунистам Туркестана», написанное в ноябре 1919 г. Оно стало программой действий коммунистов Средней Азии в борьбе за дальнейшее укрепление Советской власти, за привлечение широких масс коренного населения к активной политической жизни.

Экспозиция музея постоянно пополняется новыми фотографиями, документами, уникальными экспонатами.

Большой интерес вызывают материалы, рассказывающие о подготовке национальных кадров в республике. Это фотографии, Декрет СНК РСФСР об учреждении Туркестанского Государственного университета, подписанный В. И. Лениным и др.

В витрине — орден Труда Хорезмской народной советской республики, которым был награжден В. И. Ленин в 1922 г., и письмо ЦИК Хорезмской НСР Ленину с просьбой принять награду: «Мы просим Вас, дорогой и любимый наш учитель, принять этот Орден... и носить его как символ освобождения труда на Востоке после многовекового рабства». Здесь же депутатская книжка В. И. Ленина — почетного члена Ташкентского Совета (1923).

Ленину, как создателю Союза Советских Социалистических Республик, показу его роли в образовании советских национальных республик Средней Азии посвящены материалы одного из залов музея.

Учитывая волеизъявление народов Средней Азии, II сессия ЦИК СССР решением от 27 октября 1924 г. удовлетворила ходатайства Чрезвычайной сессии ЦИК ТАССР, V Всебухарского и V Всехорезмского курултаев Советов об образовании новых советских социалистических республик и автономных областей. Об этих исторических событиях рассказывают документы, представленные в экспозиции: постановление Политбюро ЦК РКП(б) «О национальном размежевании Средней Азии»; постановление ЦИК Туркестанской АССР «О размежевании»; Обращение СНК СССР «Ко всем трудящимся Узбекистана»; постановление III съезда Советов Союза ССР «О вхождении в состав Союза ССР Туркменской и Узбекской социалистических республик»; Конституция УзССР; стеногра-

фический отчет I съезда Компартии Узбекистана.

Привлекают внимание посетителей фотографии первого состава Исполнительного бюро ЦК Компартии Узбекистана: В. И. Иванова, А. Икрамова, Ф. Ходжаева, Ю. Ахунбабаева, Президиума I съезда Компартии Узбекистана: И. А. Зеленского, А. Икрамова, М. И. Калинина, Ф. Ходжаева, В. И. Иванова.

Образование УзССР и других братских республик Средней Азии явилось ярким примером торжества ленинской национальной политики партии. Добровольное вступление УзССР в состав Союза ССР — еще одно подтверждение правильности ленинского положения о том, что «трудящиеся массы, освобождающиеся от ига буржуазии, всеми силами *потянутся* к союзу и слиянию с большими и передовыми социалистическими нациями...»¹.

Здесь же макет одного из первых памятников В. И. Ленина в Средней Азии. Памятник был установлен в 1924 г. на территории вагоноремонтного завода им. Октябрьской революции. Основание памятника сооружено из различных деталей локомотива.

Коллектив музея ведет поиски новых материалов о революционном движении в Туркестане, об активных участниках этих событий, прижизненных изданий произведений Ленина, первых изданий этих работ на узбекском языке. Фонды музея пополняются уникальными листовками, декретами и другими материалами периода подготовки и проведения Великой Октябрьской социалистической революции.

Ташкентский филиал — один из важных идеологических центров республики. Одним из направлений деятельности музея является оказание научно-методической помощи ленинским музеям, комнатам, созданным на общественных началах. При непосредственном участии сотрудников Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина по всей республике были созданы музеи на общественных началах.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 30. С. 36.



Фрунзенский филиал Центрального музея В. И. Ленина

12 октября 1984 г. во Фрунзе был открыт филиал Центрального музея В. И. Ленина. Его здание расположено на центральной площади столицы Киргизии, носящей имя В. И. Ленина.

Основная экспозиция музея насчитывает более 3 тыс. документов, фотографий, макетов, моделей. В органическом сочетании с выразительными сюжетными скульптурными композициями, произведениями монументальной живописи, созданными специально для музея, они последовательно раскрывают основные этапы жизни и революционной деятельности Ленина, историю и политику Коммунистической партии Советского Союза.

Многочисленные документы показывают борьбу Ленина за создание марксистской партии в России. С самого начала партия строилась на интернациональной ос-

нове, создавалась как партия всего русского пролетариата. Одна из многофигурных композиций — «Начало» — посвящена II съезду РСДРП. Шаг за шагом раскрывается борьба Ленина, большевиков за укрепление партии, за победу социалистической революции.

Среди экспонатов — первые декреты Советской власти, принятое 20 ноября 1917 г. и подписанное Лениным обращение Совета Народных Комиссаров «Ко всем трудящимся мусульманам России и Востока», в котором, в частности, говорилось: «Устраивайте свою национальную жизнь свободно и беспрепятственно. Вы имеете право на это. Знайте, что ваши права, как и права всех народов России, охраняются всей мощью революции и ее органов — Советов Рабочих, Солдатских и Крестьянских Депутатов».

С именем В. И. Ленина связано образование в апреле 1918 г. Туркестанской АССР — первой автономной республики на Востоке в составе РСФСР. Это способствовало интернациональному сближению трудящихся разных народов — узбеков, казахов, киргизов, туркмен, таджиков, русских и других, проживающих на ее территории, их союзу с трудящимися Советской России.

Ленин руководил практическим осуществлением национальной политики Коммунистической партии, направлял деятельность партийных и государственных органов в союзных и автономных республиках, проявлял заботу обо всех народах Страны Советов. В январе 1922 г. на основе его указаний было разработано циркулярное письмо ЦК РКП(б) Компартии Туркестана о задачах национальной политики в условиях нэпа, которое было одобрено Политбюро ЦК РКП(б). Он внимательно следил за развитием социалистического строительства в Туркестане, за оказанием практической помощи коммунистам края в отстаивании и упрочении завоеваний революции.

Среди материалов музея — хроника одного рабочего дня Владимира Ильича 29 июня 1920 г., когда Политбюро ЦК РКП(б) обсуждало проекты постановлений о задачах партии и организации власти в Туркестане, о партийном строительстве в Туркестане. Ряд документов, представленных в экспозиции, рассказывают о проведении в 1924—26 гг. национально-государственного размежевания советских республик Средней Азии. В октябре 1924 г. образована Кара-Киргизская автономная область, в мае 1925 г. она переименована в Киргизскую автономную область, в феврале 1926 г. преобразована в Киргизскую АССР, а по Конституции СССР, принятой 5 декабря 1936 г., — в Киргизскую ССР.

Братскую помощь трудящимся Туркестана оказывал рабочий класс Советской России. Документы и фотографии экспозиции показывают, как рабочие Ленинграда осуществляли шефство над экономическим и культурным развитием молодой республики, оказывали ей всевозможную помощь.

Среди них — договор о шефстве Ленинграда над Киргизской АССР, заключенный в марте 1933 г., фотографии, на которых запечатлены торжественное открытие первой научной конференции по изучению производительных сил Киргизстана, состоявшейся в 1933 г. в Ленинграде, группа делегатов Ленинграда, направляющаяся в колхозы Киргизии, и др.

Документы и материалы музея наглядно и убедительно рассказывают о том, как некогда отсталый горный край, где, по существу, не было промышленности, а сельское хозяйство велось примитивно, стал одним из развитых регионов страны.

Более 60 лет назад в республике насчитывалось всего 17 тыс. рабочих. Ныне рабочий класс Киргизии составляет свыше 800 тыс. человек, занятых более чем в 100 отраслях промышленности. Среди экспонатов — модели и образцы промышленной продукции, выпускаемой предприятиями Киргизии, карта «Киргизия в едином народнохозяйственном комплексе Союза ССР».

Советская Киргизия за первые десятилетия социалистического строительства совершила невиданный в истории скачок из мрака средневековья до сплошной грамотности населения. Об этом свидетельствуют документы, фотографии, статистические таблицы. Здесь же экспонируется макет красной юрты, которых было много в аулах и где велась политическая и культурно-просветительная работа.

В разделе, посвященном внешнеполитической деятельности КПСС, среди других экспонатов представлены документы о развитии международной кооперации Киргизской ССР с МНР, Афганистаном, материалы «Иссык-Кульского форума», в т. ч. скульптурная композиция лауреата Ленинской премии Т. Сыдыкова, запечатлевшая его участников.

В музее имеются выставочный зал, более 20 звукоустановок, на которых воспроизводятся записи речей Ленина, дается информация для посетителей о содержании разделов экспозиции, а также оснащенные видеоманитофонами и слайд-установками

2. Центральный музей В. И. Ленина и его филиалы

тематические зоны для углубленного изучения истории партии, деятельности партии по претворению в жизнь заветов Ленина. В специальном кинозале — куполораме демонстрируется панорамно-сферический фильм, посвященный Советскому Киргизстану.

В экспозицию органически вписаны произведения монументально-декоративного искусства. Скульптурные композиции «Великий Октябрь», «Мы новый мир построим», «За новую Россию» и другие художественными средствами раскрывают различные периоды жизни и деятельности В. И. Ленина, истории КПСС.

Музей проводит ленинские и общественно-политические чтения, научно-теоретические и методические конференции, семинарские занятия и классные часы. Здесь вручаются партийные и комсомольские билеты, принимают в пионеры. Стали регулярными встречи молодежи с ветеранами партии, войны и труда, передовиками производства. Постоянно работают выставки и лектории.

Филиал Центрального музея В. И. Ленина во Фрунзе становится важным идеологическим центром по пропаганде ленинизма, истории и политики КПСС, коммунистическому воспитанию трудящихся.



Уфимский филиал Центрального музея В. И. Ленина

19 февраля 1986 г., накануне открытия XXVII съезда КПСС, принял первых посетителей Уфимский филиал Центрального музея В. И. Ленина.

Особенностью этого филиала является то, что его экспозиция размещена в семи деревянных домах мемориального комплекса. Большое внимание в экспозиции уделено раскрытию роли Ленина в развитии социал-демократического движения в Башкирии. В течение 1900 г. Ленин дважды (зимой и летом) приезжал в Уфу, где Н. К. Крупская отбывала оставшийся ей год ссылки (подробно о пребывании В. И. Ленина в Уфе рассказано в статье «Дом-музей В. И. Ленина в Уфе»).

Важным результатом двукратного пребывания Владимира Ильича в Уфе явилось возникновение в этом городе одного из первых опорных пунктов газеты «Искра».

Экспонаты дают представление о деятельности группы содействия «Искре». В нее входили А. Г. Безрукова, О. А. Варенцова, К. К. Газенбуш, И. С. Кадомцева, В. Н. Крохмаль, А. И. Свидацкий, Г. М. Мишенев, О. И. Чачина, И. С. Якутов. Руководителем группы была Н. К. Крупская. Через нее поддерживалась постоянная связь с В. И. Лениным. Владимир Ильич информировал группу о революционной работе, давал советы.

Уфимские социал-демократы имели связи не только с городами Башкирии, но и Урала. Много внимания они уделяли посылке корреспонденций в «Искру» о рабочем движении на Урале. Уже в первом номере газеты была помещена информация из Екатеринбурга. Всего в пятидесяти номерах «Искры» было опубликовано 33 статьи и заметки, касающиеся Уфимской губернии.

2. Центральный музей В. И. Ленина и его филиалы

Некоторые из них помещены в экспозиции. Опорный пункт оказывал «Искре» денежную помощь. Об этом свидетельствует ленинский документ «Запись доходов и расходов редакции «Искры», находящийся в одной из витрин.

И после своего отъезда за границу в марте 1901 г. Н. К. Крупская не порывала связи с Уфой. Она вела также оживленную переписку с социал-демократами, проживавшими в различных городах России. Посетители могут ознакомиться с некоторыми ее письмами.

«Искра» боролась за сплочение революционных сил, за завоевание на свою сторону местных организаций. Опираясь на помощь «Искры», революционные социал-демократы на местах усилили борьбу против оппортунизма. Уфимский рабочий комитет, возникший в 1901 г., постепенно переходит на искровские позиции. В январе 1903 г. он порвал с «Уральским союзом социал-демократов и социалистов-революционеров», объединился с искровской группой. В результате такого объединения возник Уфимский комитет РСДРП. Он направил в «Искру» заявление о признании ее своим руководящим органом. «Уфимский комитет,— говорилось в указанном документе,— в настоящее время присоединяется к Российской социал-демократической рабочей партии и заявляет о своей солидарности с теоретическими воззрениями и организационными идеями «Зари» и «Искры», признавая эти органы руководящими для русской социал-демократии». Заявление было опубликовано в «Искре» 1 марта 1903 г. Образование Уфимского комитета РСДРП явилось крупной победой искровцев в борьбе против оппортунизма, за создание централизованной революционной партии рабочего класса.

Большой раздел экспозиции посвящен II съезду РСДРП. Среди экспонатов — ленинские рукописи по вопросам Программы и Устава партии, положения из его речей и выступлений при их обсуждении. Съезд в результате острой борьбы ленинцев с оппортунистами принял Программу партии, выдвинувшую задачи: свержение самодержавия, а затем свершение социалистической революции и установление диктатуры

пролетариата. Здесь же ленинская рукопись первого параграфа проекта Устава партии.

Уфимский комитет РСДРП был представлен на II съезде партии двумя делегатами. Один из них, Г. М. Мишенев, был твердым искровцем. Он подверг резкой критике бундовский федерализм, отстаивал искровскую программу партии, защищал ленинскую формулировку первого параграфа Устава, затруднявшую доступ в партию неустойчивых элементов, выступал против требований меньшевиков о сохранении редакции «Искры» в старом составе. Тексты его выступлений представлены в экспозиции. Второй делегат от Уфимского комитета, В. Н. Крохмаль, примкнул к меньшевикам.

II съезд партии завершил процесс объединения революционных марксистских организаций, образовал партию рабочего класса России на идейно-политических и организационных принципах, разработанных В. И. Лениным. Большевицкая партия повела за собой массы на штурм царского самодержавия.

Первая буржуазно-демократическая революция в России началась с трагических событий 9 января 1905 г. в Петербурге. Злодеяние царского правительства вызвало возмущение и негодование трудящихся. Повсеместно начались стачки протеста. 19 января состоялся двухтысячный митинг в Уфимских железнодорожных мастерских. Большевик И. А. Воронин рассказал рабочим о «кровавом воскресеньи» и призвал их присоединиться к борьбе пролетариата всей страны. Эта речь была отпечатана в виде листовки на гектографе и распространялась в Уфе и других городах, селах и деревнях. Копия этого документа представлена в экспозиции музея.

Новая политическая обстановка в стране потребовала созыва партийного съезда для выработки новой стратегии и тактики. Состоявшийся в апреле 1905 г. III съезд рассмотрел коренные вопросы начавшейся революции и определил задачи пролетариата как ее гегемона, разработал стратегию и тактику партии. В работе съезда участвовал представитель уфимских большевиков

В. Ю. Фридолин, фотография которого представлена в экспозиции.

В ходе революционных событий в стране возникли Советы рабочих депутатов — детище первой российской революции. В Уфе Совет рабочих депутатов возник в декабре 1905 г. Руководителем его являлся рабочий железнодорожных мастерских И. С. Якутов, встречавшийся летом 1900 г. с В. И. Лениным в Уфе. 9 декабря 1905 г. в железнодорожных мастерских Совет созвал общегородской митинг для обсуждения вопроса о вооруженном восстании. Стянутое к мастерским отряды казаков, солдат и полиции попытались разогнать собравшихся. Произошло вооруженное столкновение рабочих с войсками. В экспозиции музея представлен комплекс документов, рассказывающий об этих событиях.

После поражения революции начались мрачные годы реакции. Массовые аресты проводились по всей стране, в том числе и в Уфимской губернии. На одном из стенов помещен документ — решение временного военного суда по делу И. С. Якутова, приговорившего его к казни через повешение. Приговор был приведен в исполнение в уфимской тюрьме в 1907 г.

Февральская буржуазно-демократическая революция 1917 г. смела царизм. Но она не избавила народные массы от социального и национального гнета, от тягот империалистической войны. Велемием времени стала социалистическая революция.

Многочисленные экспонаты рассказывают о роли Ленина в подготовке и проведении Великой Октябрьской социалистической революции. Раскрывается триумфальное шествие Советской власти.

Весть о победе вооруженного восстания в Петрограде была получена в Уфе утром 26 октября 1917 г. Уфимский Совет рабочих и солдатских депутатов немедленно принял решение о взятии власти в свои руки. Меньшевики и правые эсеры выступили с осуждением вооруженного восстания в столице. Отражая растущее давление масс, левые эсеры вынуждены были заявить, что не будут активно противодействовать новой власти. При определенных условиях они допускали даже поддержку Советской власти. В тот же день был обра-

зован губернский революционный комитет в составе пяти большевиков и двух левых эсеров. Создавая ревком, большевики Уфы считали возможным заключить блок с левыми эсерами, которые вели за собой не только значительные массы трудящихся крестьян, но и часть рабочих. Это ослабляло силы противников Советской власти, укрепляло союз рабочего класса и крестьянства.

В это время некоторые большевики (А. И. Свидерский, Н. П. Брюханов, Б. М. Эльцин и другие) допускали колебания, нерешительность. Под их влиянием 28 октября ревком решил воздержаться от немедленного выполнения собственного постановления о ликвидации губернского комиссариата Временного правительства, ограничившись контролем за ним. 30 октября совместное заседание исполкомов Уфимского Совета рабочих и солдатских депутатов и губернского Совета крестьянских депутатов приняло ошибочную резолюцию о поддержке эсеро-меньшевистского руководства Викжеля и создании «однородного социалистического правительства».

Под давлением рядовых членов партии Уфимский комитет РСДРП начал изживать свои ошибки, а губревком более решительно начал борьбу с контрреволюцией. Этому способствовало возвращение из Петрограда делегатов II Всероссийского съезда Советов Д. Е. Сулимова и А. А. Жарикова, которые рассказали трудящимся правду о петроградских событиях, о победе революции, о первых декретах молодого Советского государства. Ряд документов и материалов рассказывают об утверждении Советской власти на территории Башкирии.

В период, когда молодая Советская Республика оказалась в огненном кольце фронтов, ареной ожесточенных сражений становится и Башкирия. С запада и востока наступали белочехи и белогвардейцы, с юга и юго-востока — белоказаки атамана Дутова. Началась волна кулацких мятежей. К середине июня 1918 г. Башкирия почти со всех сторон была окружена контрреволюционными силами. Многочисленные экспонаты музея показывают Ленина как руководителя обороны

2. Центральный музей В. И. Ленина и его филиалы

Советской Республики, рассказывают, как Коммунистическая партия, ее местные организации возглавили борьбу трудящихся против врагов революции, в невероятно трудных условиях создавали Красную Армию.

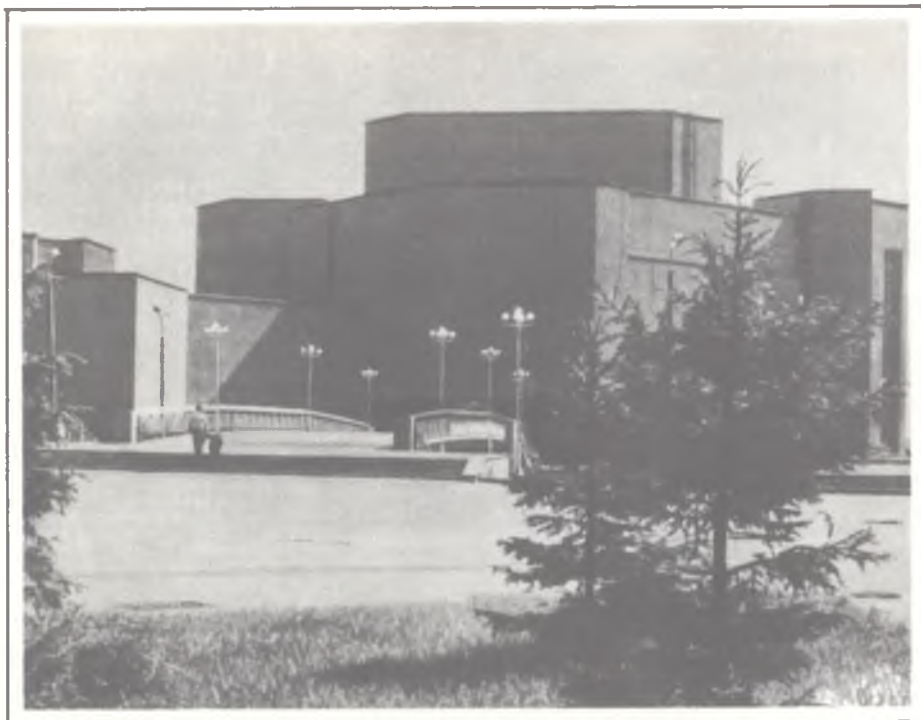
Башкирская и татарская беднота поднялась на защиту завоеваний Октября, добровольно вступала в национальные формирования и другие части Красной Армии для борьбы с белогвардейцами. Многие пришли в армию по мобилизации. По неполным данным, только башкир к началу 1919 г. в рядах Красной Армии служило около 10—15 тыс. человек. Ряд документов и материалов рассказывают о деятельности Ленина по обороне страны, об освобождении территории Башкирии от белогвардейцев.

Большое место в экспозиции уделено раскрытию роли Ленина в образовании Башкирской АССР. Процесс создания национальной государственности башкирского народа был нелегким. Дело в том, что часть башкирского населения, обманутая буржуазными националистами, оказалась в лагере контрреволюции. Рост политического самосознания трудящихся, и прежде всего солдат башкирского войска, отказ Колчака признать автономию Башкирии заставили националистов предпринять шаги к сближению с Советской властью. Среди экспонатов — телеграмма Уфимского губревкома Ленину о начале переговоров с представителями Башкирского правительства, постановление последнего о

необходимости немедленно вступить в соглашение с Советской властью. Особо выделено «Соглашение Центральной Советской власти с Башкирским правительством о Советской Автономной Башкирии», подписанное В. И. Лениным 20 марта 1919 г.

Большое место в музее занимают документы и материалы, показывающие самоотверженную борьбу советского народа за претворение в жизнь ленинских идей. Они рассказывают о преобразовании страны на социалистических началах. Вместе с тем показаны имевшие место серьезные недостатки в развитии народного хозяйства, которые привели страну к предкризисному состоянию.

Огромное внимание уделено раскрытию деятельности КПСС по перестройке советского общества, направленной на совершенствование социализма. После XXVII съезда КПСС и 70-летия Великого Октября многие разделы экспозиции были пересмотрены и существенно дополнены актуальными положениями из ленинских работ, фотографиями, документами партии и правительства по осуществлению глубокой экономической реформы, созданию нового хозяйственного механизма управления, демократизации общественно-политической жизни. Представлены материалы, посвященные межнациональным отношениям и интернациональному воспитанию населения республики, развитию братских связей БАССР с другими республиками и регионами страны.



Красноярский филиал Центрального музея В. И. Ленина

Будучи с 29 января 1897 по январь 1900 г. в сибирской ссылке (которую называли тюрьмой без решеток и крыши), В. И. Ленин 1063 дня провел на берегах Енисея. Из них в общей сложности 68 дней прожил в Красноярске. В глухом в ту пору селе Шушенском, в отдалении от культурных и политических центров, в условиях постоянного надзора полиции, он развернул большую теоретическую и организаторскую работу. В этот период Владимир Ильич, преодолевая различные цензурные препоны, вел обширную переписку с ссыльными социал-демократами, разбросанными по разным углам Сибири. Здесь он написал более 30 произведений, обдумал план создания общерусской нелегальной политической газеты, разработал идейные основы пролетарской партии нового типа. Ленин стоял у истоков Красноярской парторганизации.

Сибиряки-красноярцы свято чтут память о пребывании вождя российского пролетариата в крае, стремятся сберечь памятные места, связанные с именем В. И. Ленина.

Одно из ярких свидетельств уважения к памяти вождя — создание по решению ЦК КПСС первого в Сибири Красноярского филиала Центрального музея В. И. Ленина, открытие которого состоялось 17 апреля 1987 г., в год 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

Здание, облицованное красноватым местным сиенитом, выделяется среди других. Неотъемлемым его элементом, натурным экспонатом является установленный на вечную стоянку на берегу Енисея напротив здания филиала пароход-музей «Св. Николай» (см. ст. «Пароход-музей на Енисее»), на котором В. И. Ленин 30 апреля 1897 г.

2. Центральный музей В. ! Тенина и его филиалы

отбыл из Красноярска в село Шушенское.

Экспозиция музея расположена на трех этажах в 20 залах-зонах. Кроме того, имеются залы для временных выставок, торжественных мероприятий, кинолекционный зал и амфитеатр для просмотра полиэкранного фильма. В экспозиции представлено около 3 тыс. ксерокопий ленинских рукописей, партийных, историко-революционных документов, книг, листовок сибирских комитетов РСДРП, газет, журналов, фотографий и других материалов. Они воссоздают обстановку революционно-преобразующей деятельности партии и народа, раскрывают ленинское идейное наследие, реализацию заветов Владимира Ильича, первые итоги перестройки, развернувшейся в нашей стране, мировой революционный процесс, борьбу советского народа за мир.

Через всю экспозицию проходит тема «В. И. Ленин и Сибирь», раскрывающая деятельность Владимира Ильича в сибирской ссылке, революционный размах движения, становление Советской власти, претворение ленинских предначертаний в Сибири.

Экспозиция отражает жизнь и деятельность Ленина на широком историческом фоне событий внутри страны и на международной арене.

Первое, что открывается взору посетителя музея, — скульптурная композиция в ритуальном зале «Ленин среди товарищей по сибирской ссылке и революционной борьбе». Рядом с Владимиром Ильичем — активные деятели петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», стойко переносившие все невзгоды ссылки.

Над скульптурной композицией на гранитной стене ленинские слова: «...дайте нам организацию революционеров — и мы перевернем Россию!»¹ Раскрытие деятельности Ленина по созданию и укреплению партии, революционной борьбы трудящихся под ее руководством пронизывает всю экспозицию музея. Диорама «Старая Россия» отражает атмосферу бесправия, бедствий и страданий народных масс, появление на исторической арене пролетариата, призван-

ного осуществить свержение буржуазно-помещичьего строя и создание нового общества без эксплуатации и угнетения.

В экспозиции представлены скульптуры революционных демократов, фотографии и документы о трех главных, в соответствии с ленинской периодизацией, этапах освободительного движения в России, которые эмоционально раскрывают социально-экономическую обстановку в стране во второй половине XIX в. Документы наглядно убеждают в том, что революционная деятельность Ленина в середине 90-х гг. прошлого века положила начало новому, ленинскому этапу в развитии марксизма.

Художественно-декоративный стенд-карта показывает путь следования Владимира Ильича в ссылку из Петербурга в Красноярск, далее в Шушенское и обратно — из ссылки. Материалы витрин, альбомов, стендовых установок, живописное полотно «Красноярск конца XIX века», скульптурная композиция «В. И. Ленин за работой в Шушенском», озвученная диорама «В. И. Ленин в ссылке в с. Шушенском» говорят о напряженной и обширной научно-теоретической и организационно-практической революционной деятельности вождя в годы сибирской ссылки. В экспозиции показывается первое издание легально опубликованного в 1899 г. фундаментального произведения «Развитие капитализма в России». Над этим классическим трудом Ленин работал более трех лет, начав его еще в петербургской тюрьме и закончив в сибирской ссылке. Работая над книгой, Владимир Ильич изучал и аграрные отношения в Сибири.

В отдельной витрине помещены написанный Лениным и принятый в августе 1899 г. на собрании 17 ссыльных социал-демократов в селе Ермаковском «Протест российских социал-демократов», фотографии подписавших его ссыльных — соратников Владимира Ильича. «Протест» разоблачил русских оппортунистов («экономистов») и призвал сосредоточить силы на создании боевой партии рабочего класса.

Материалы необычного по архитектурно-художественному оформлению зала, напоминающего по конфигурации восьмигранник, посвящены первой общерусской

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 6. С. 127.

Фрагмент экспозиции.



нелегальной политической газете «Искра», деятельности Ленина по созданию в России партии нового типа, II съезду РСДРП. В центре зала — крупные цифры «1903». Содержание экспозиции выражено в ленинских словах, воспроизведенных на стене латунными буквами: «Большевизм существует, как течение политической мысли и как политическая партия, с 1903 года»¹.

В экспозиции широко раскрывается деятельность Ленина в годы первой народной революции в России в 1905—07 гг. Целый ряд материалов рассказывает и о революционных событиях в Сибири, Красноярской и Читинской «республиках». Здесь экспонируется первый номер сохранившей до настоящего времени свое название газеты «Красноярский рабочий» — органа Красноярского комитета РСДРП (1905 г.), муляж удостоверения (медного жетона) члена Красноярского Совета рабочих депутатов, ксерокопия партийного билета члена Красноярского комитета РСДРП —

одного из первых в нашей партии партийных документов. На небольшом листке — овальный штамп Красноярского комитета РСДРП и № 470. В конспиративных целях фамилия члена партии не указывалась.

Раздел, посвященный первой мировой империалистической войне и Февральской революции (1914 — февраль 1917), включает фотографии рабочих депутатов-большевиков IV Государственной думы, полицейские документы, касающиеся распространения ленинских произведений в Сибири. Здесь же фотографии находившихся в это время в Сибири ссыльных большевиков, газета «Красноярский рабочий» от 8 марта 1917 г. с извещением о победе Февральской революции, листовки, рассказывающие о революционных событиях в Сибири.

Большой интерес у посетителей вызывают материалы экспозиции, раскрывающие тему «В. И. Ленин — вдохновитель и вождь Великого Октября», где представлены многие документы о революционном движении

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 41. С. 6.

2. Центральный музей В. И. Ленина и его филиалы

в Сибири. Здесь экспонируется статья Ленина «К чему ведут контрреволюционные шаги Временного правительства», опубликованная в «Правде» 28 апреля 1917 г. В ней выражено одобрение Енисейскому Совету рабочих и солдатских депутатов, отказавшемуся признать власть комиссара Временного буржуазного правительства по Енисейской губернии. Ленин подчеркнул: «Енисейский Совет рабочих и солдатских депутатов тысячу раз прав и практически и принципиально»¹.

Рядом фотослайды, рассказывающие о первомайских демонстрациях в сибирских городах: Анжеро-Судженске, Боготоле, Красноярске, Чите, Якутске, большевистские газеты, выходившие в Красноярске: «Сибирская правда», «Красноярский рабочий», «Известия Красноярского Совета рабочих и солдатских депутатов», на страницах которых с апреля по октябрь 1917 г. было опубликовано 57 статей Ленина. Экспонируется воззвание Средне-Сибирского областного бюро и Красноярского комитета РСДРП(б) от 30 августа 1917 г., осуждающее корниловщину и ратующее за немедленный переход государственной власти в руки Советов.

Оригинально оформлен стенд-карта «Гражданская война в Сибири и на Дальнем Востоке». На карте обозначены линии фронтов Красной Армии и белогвардейцев, восстания в тылу колчаковских войск, места действий партизанских отрядов. В 35 освещенных витринах-ячейках помещены слайдовые фотографии руководителей партийного подполья, партизанских отрядов, политработников 5-й Красной Армии, интернационалистов. Здесь же фотоснимки, запечатлевшие вступление в Красноярск и Иркутск частей Красной Армии.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 31. С. 463.

Заключительный раздел экспозиции посвящен строительству социализма в СССР. В нем применены движущиеся фотогазеты, на которых смонтированы ксерокопии ленинских и историко-партийных документов, фотографии и другие материалы, посвященные социально-экономическому развитию СССР, его восточных районов и Красноярского края. «...Начиная социалистические преобразования, мы должны ясно поставить перед собой цель, к которой эти преобразования, в конце концов, направлены, именно цель создания коммунистического общества...»¹ — этими словами Ленин начинается фотогазета.

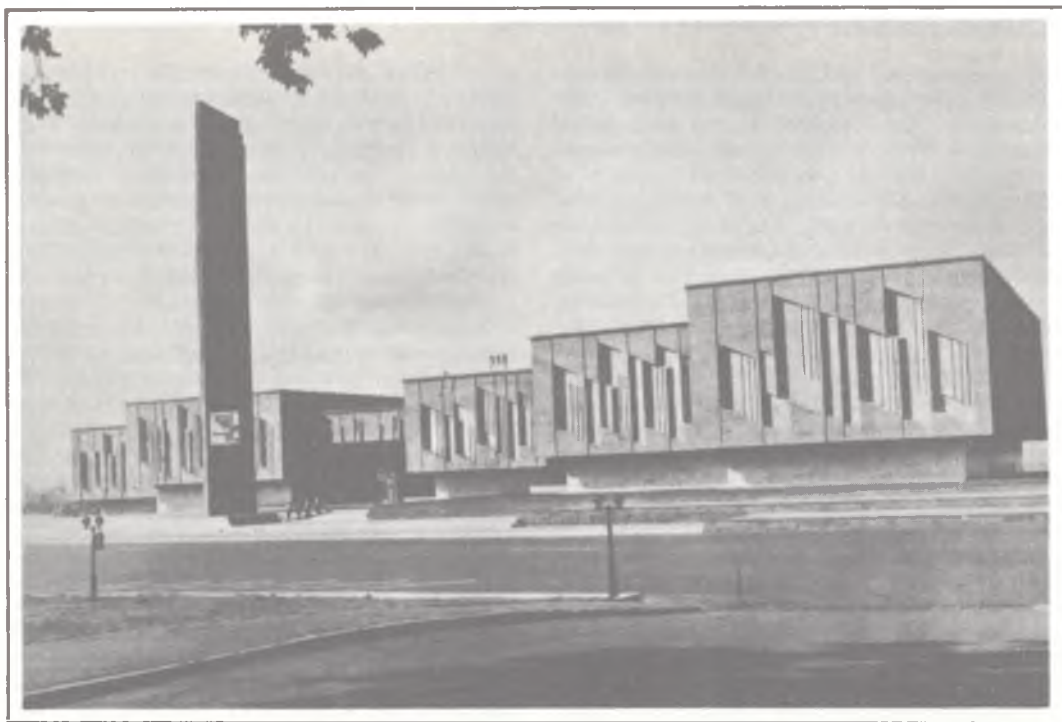
Значительное место в экспозиции занимают материалы XXVII съезда КПСС, XIX Всесоюзной партийной конференции, партийные документы последующего периода. В решениях съезда большое место отведено восточным районам страны.

Материалы раздела «В. И. Ленин и развитие мирового революционного процесса» рассказывают о внешнеполитической стратегии ленинской партии, экономическом и политическом развитии, сотрудничестве стран мировой системы социализма, о международном коммунистическом и рабочем движении, борьбе за прекращение гонки вооружений и разоружение, за обеспечение мира и международной безопасности.

Экспозиция заканчивается демонстрацией полиэкранного фильма о Ленине. Фильм эмоционально раскрывает огромные преобразования в Сибири, осуществленные за годы Советской власти.

Основную документальную экспозицию дополняют выставки, позволяющие глубже раскрыть образ и многогранную деятельность Владимира Ильича Ленина.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 36. С. 44.



Казанский филиал Центрального музея В. И. Ленина

Казанский филиал Центрального музея В. И. Ленина открыт 24 июня 1988 г. Он расположен в центре города на высоком выступе набережной реки Казанки. Отсюда открывается широкая перспектива на противоположный берег реки с новыми жилыми массивами и на старинный казанский Кремль.

Осмотр музея начинается со скульптурной композиции «Сходка» (автор А. Руквишников). В ней отражено реальное историческое событие, которое произошло 4 декабря 1887 г. в Казанском императорском университете, — революционная сходка студентов. Навстречу посетителю как бы бегут, спускаясь по лестнице, участники сходки, в первых рядах которых — первокурсник юридического факультета Владимир Ульянов.

Открывается экспозиция портретами

К. Маркса и Ф. Энгельса. Рядом — важнейшие их работы «Манифест Коммунистической партии» и «Капитал».

Казанский период жизни Ленина раскрывается через документы, фотографии, книги, аудиовизуальные программы. Среди них — подборка подлинных открыток с видами Казани 80-х гг. XIX в. Такой предстала она перед Ульяновыми в июле 1887 г. Наличие большого количества подлинных старинных открыток дает возможность зримо представить облик города того периода.

В экспозиции много документов, раскрывающих жизнь Ленина в Казани. Среди них — копия обязательства, подписанного В. Ульяновым при поступлении в университет: «Я, нижеподписавшийся, обязуюсь не состоять членом и не принимать участие в каких-либо обществах, как, например

2. Центральный музей В. И. Ленина и его филиалы

землячествах и т. п., а равно не вступать членом даже в дозволенные законом общества, без разрешения на то, в каждом отдельном случае, ближайшего начальства».

Но молодой В. Ульянов не хотел мириться с этим положением. Он становится деятельным членом нелегального самаро-симбирского землячества, а также студенческого кружка, по характеристике полиции, «крайне вредного направления». В экспозиции — Устав землячества, сатирические стихи «Ода русскому царю», которые переписывали и распространяли члены студенческого революционного кружка.

Студенты решительно выступили против полицейского режима в университетах. 4 декабря 1887 г. 350 студентов университета и ветеринарного института собрались в актовом зале и вручили ректору «Петицию», которая начиналась словами: «Собрало нас сюда не что иное, как сознание невозможности всех условий, в которые поставлена русская жизнь вообще и студенческая в частности...»

Реакция последовала незамедлительно. К зданию университета по приказу губернатора были подтянуты войска. В витрине — удивительные документы: написанная от руки «Петиция», список 99 студентов, исключенных за участие в сходке из университета. Против фамилии В. Ульянова — три крестика, что говорит о его особой активности, свидетельство об исключении из университета. Рядом фотография тюрьмы, куда препроводили арестованных студентов, и гневная телеграмма министра внутренних дел казанскому губернатору: «Благоволите исключенных студентов немедленно выслать из города».

Именно по пути в тюрьму произнес В. Ульянов широко известное теперь слова на замечание полицейского пристава: «Ну что вы бунтуете, молодой человек, — ведь стена!» «Стена, да гнилая, — тнки — и развалится». Именно здесь на вопрос товарищей, что он будет делать после выхода из тюрьмы, серьезно ответил, что перед ним одна дорога, проторенная старшим братом. Так в Казани, в стенах университета начался путь Ленина в революцию.

Тридцать лет пролегло между Казанью декабря 1887 г. и Петроградом октября 1917 г. Тридцать лет тюрем и ссылки, подполья и эмиграций, величайшего напряжения ума и сил. Об этом периоде времени рассказывает экспозиция первого зала музея.

Ленина выслали в деревню Кокушкино Лаишевского уезда Казанской губернии. Полиция уже не выпускает из поля зрения мятежного студента. На стенде — предписание казанского губернатора лаишевскому исправнику об учреждении строжайшего секретного наблюдения за В. Ульяновым.

И вот наконец-то он снова в Казани. Семья поселяется во флигеле на ул. Первая Гора. У Владимира Ильича — комната на первом этаже с отдельным входом. Это не случайно. Он вступает в один из нелегальных марксистских кружков. На стенде — фото организатора первых в Казани кружков по изучению работ Маркса Н. Е. Федосеева, его письма. Рядом — копия рукописных страниц первого тома «Капитала», изъятых при обыске участников марксистских кружков. В мае 1889 г. Ленин уезжает из Казани, но до конца своей жизни поддерживает активную двустороннюю связь с этим городом.

Тема «Ленин и Татария» проходит через всю экспозицию. Так в разделе, посвященном деятельности Ленина по созданию социал-демократических кружков в Петербурге, дается подборка документов, рассказывающих о революционном движении в Казани того времени: фотографии первых казанских социал-демократов, копии рукописных и гектографированных работ Маркса, Энгельса, изъятых при арестах и обысках. Ряд экспонатов рассказывает о деятельности казанских социал-демократов по сплочению революционных сил вокруг редакции «Искры». Резолюция по этому вопросу гласит: «Казанский комитет постановляет принять без изменений программу «Искры» и считать ее — «Искру» — своим руководящим органом». Экспонируются фотографии первых казанских искровцев: Н. А. Семашко, В. В. Адоратского, А. С. Кулеши, Е. П. Табейкина, И. А. Ахтямова; копия жандармской карточки на

казанского агента «Искры» Н. Э. Баумана, сообщение начальнику Казанского охранного отделения о прибытии из-за границы представителя центральной группы организации «Искры», фотографии домов и адреса в Казани, по которым устанавливалась связь с редакцией и распространялась «Искра».

Тему создания партии помогает раскрыть аудиовизуальный комплекс, рассказывающий о II съезде РСДРП.

В экспозиции даются фотографии В. В. Адоратского, который в августе 1903 г. привозит в Казань протоколы II съезда РСДРП; С. М. Кирова (Кострикова) — ученика Казанского механико-технического училища, который достает для Казанского комитета печатный станок; Программа РСДРП, написанная арабским шрифтом специально для татарского населения. Спокойно и решительно смотрит с фотографии на жандармской карточке рабочий Н. Е. Вилонов — представитель Восточного бюро ЦК РСДРП в Казани. Рядом — копия письма Ленина Вилонову, в котором он сообщает, что ему было чрезвычайно интересно узнать, какую реакцию вызвала борьба в партии у местных комитетов РСДРП. С волнением рассматривают посетители написанную от руки печатными буквами программу занятий казанского кружка высшего типа по подготовке партийных кадров, протоколы об изъятии работы Ленина «Шаг вперед, два шага назад» и другой революционной литературы, фото членов Казанской социал-демократической организации 1904 г.

Большой интерес вызывают экспонаты, посвященные первой народной революции в России. Светодинамическая карта дает представление о размахе революционных событий в стране. Революция всколыхнула и подняла на борьбу различные слои населения. Богатая революционными традициями и опытом борьбы Казань бурливо бурлила. В экспозиции представлены материалы на русском и татарском языках, издававшиеся в то время Казанским комитетом РСДРП.

Пропагандистская и организаторская работа в массах принесла свои результаты: восставший народ одерживал первую побе-

ду. В Казани был создан первый орган революционной власти народа — Городская Коммуна. Однако самодержавие устояло перед натиском народных масс. Революция потерпела поражение. Все революционные и оппозиционные партии были разбиты.

О ситуации, сложившейся на местах, говорит отчет о деятельности Казанского комитета РСДРП с 18 августа по 13 сентября 1907 г., представленный в экспозиции. Рядом — «Дело канцелярии казанского губернатора...», где говорится, что все организации социал-демократической рабочей партии в Казани ликвидированы.

Но никакие репрессии уже не могли заглушить революционного движения. Пройдет совсем немного времени, и Ленин скажет: «Полоса *полного* господства чернотенной реакции кончилась. Начинается полоса нового подъема»¹. Эти ленинские слова накладным текстом даны на видном месте.

Представленная в экспозиции газета «Социал-демократ» 8 декабря 1911 г. сообщает, что к Российской организационной комиссии по созыву Всероссийской партийной конференции присоединились Саратовская, Казанская, Николаевская, Виленьская социал-демократические группы. Здесь же фотографии членов Казанской организации РСДРП 1911—12 гг., казанских большевиков — активных сотрудников газеты «Правда» — В. А. Тихомирова, А. А. Аросева, Г. З. Сайфутдинова, текст шакирдской марсельезы на татарском языке (шакирды — учащиеся татарских школ) и небольшая квитанция казанской почтовой конторы о приеме денежного перевода в Поронин на имя Н. К. Крупской.

Казанский комитет РСДРП неоднократно поддерживал партию финансовыми средствами. В этой связи неизменный интерес вызывает зашифрованная открытка Ленина В. А. Тихомирову из Берна в Поронин, в которой говорится: «Теща здорова. Вероятно, она поедет в Россию... Ваша мать должна послать Вам деньги через министерство иностранных дел, с тем что-

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 20. С. 74.

2. Центральный музей В. И. Ленина и его филиалы



Скульптурная композиция «Сходка студентов Казанского университета».

бы эти деньги были выплачены здесь...»¹ Под тещей подразумевался депутат большевистской фракции Ф. Н. Самойлов, который направлялся в Россию. Именно для этой поездки и необходимы были деньги. Касса Казанского комитета РСДРП хранилась в семье Тихомирновых в шкатулке с двойным дном, которая также представлена в экспозиции. И здесь же имеется копия уведомления 1-го Департамента Министерства иностранных дел на имя матери В. Тихомирнова с извещением, что деньги, посланные ею в Берн, доставлены адресату. Просьба Ильича была выполнена.

В экспозиции — подборка материалов о бурных событиях в Казанской губернии весной и летом 1917 г.: телеграммы о крестьянских волнениях, резолюция о наделении крестьян землей из владений помещиков, протокол об отстранении земской управы и создании Совета крестьянских депутатов.

Обстановка в стране накалялась. Ленин ведет упорную борьбу за немедленное вооруженное восстание.

О событиях в Казани того времени говорит небольшая записка: «Прошу выдать в возможно большем количестве браунингов и др. револьверов Казанскому комитету Рос. Соц.-Дем. Раб. партии (большевики). Председатель революционного штаба, прапорщик Ершов». Записка датирована 25 октября 1917 г.

Внимательно всматриваются посетители в молодые лица руководителей Октябрьского вооруженного восстания в Казани: Н. Е. Ершова — председателя Военно-революционного штаба, Г. Ш. Олькеницкого — секретаря Казанского комитета РСДРП(б), М. Вахитова — председателя Мусульманского социалистического комитета, И. Н. Волкова — члена революционного штаба. Через несколько месяцев все они будут расстреляны во время белогвардейского мятежа, но сегодня ведут отряды Красной гвардии и рабочих на штурм

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 49. С. 4.

казанского Кремля, куда стягиваются правительственные войска.

В ночь с 25 на 26 октября 1917 г. вооруженное восстание в Петрограде победило. В экспозиции — листовка Военно-революционного комитета при Петроградском Совете рабочих и солдатских депутатов «К гражданам России!»: «Временное правительство низложено. Государственная власть перешла в руки органа Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов — Военно-революционного комитета...»

26 октября провозглашена Советская власть и в Казани. В экспозиции — воззвание Казанского Временного революционного штаба ко всем гражданам города и губернии, сообщающее о переходе власти в руки народа.

В экспозиции широко представлены документы, посвященные образованию Татарской АССР. В подборке документов — записка председателя Казанского губисполкома И. И. Ходоровского, которую он передал В. И. Ленину 29 марта 1920 г. во время работы IX съезда РКП(б):

«Влад[имир] Ильич! Казанская делегация, чрезвычайно заинтересованная в вопросе о Татарской республике, желала бы сообщить Вам по этому поводу соображения Казанской организации. Не откажите сообщить, когда в перерыве между заседаниями съезда Вы могли бы нас принять.

По поручению казан. делегации *Ходоровский*». На записке крупными бегущими буквами ответ Ленина: «*Повидаться необходимо; дайте ваши телефоны моим телефонисткам (3-й этаж коммутатор) и завтра условимся*». Здесь же Декрет ВЦИК и СНК от 27 мая 1920 г. об Автономной Татарской Социалистической Советской Республике.

С большим вниманием посетители рассматривают документы, раскрывающие стиль работы Ленина, его чуткое отношение к письмам, жалобам, просьбам трудящихся. В центре витрины — ксерокопия предписания Управляющему делами Совета Народных Комиссаров от 18 января 1919 г. В нем говорится: «Предписываю Вам немедленно докладывать мне о всех жалобах, поступающих в Управление де-

лами Совета Народных Комиссаров...» Рядом — копии телеграмм, направленных Лениным в Казанскую губернию в ответ на письма и жалобы.

Большой раздел экспозиции посвящен борьбе Коммунистической партии за выполнение ленинской программы социалистического строительства, планов экономического и культурного развития страны, за превращение ее в могучую индустриальную державу. В нем не только документы об успехах, но и об ошибках, трагических страницах нашей истории в период индустриализации, коллективизации, годы первых пятилеток.

Неизменный интерес у посетителей вызывают экспонаты, которые раскрывают боевой и трудовой героизм советского народа в годы Великой Отечественной войны. Здесь книга отзывов из Дома-музея В. И. Ленина в Казани с записями бойцов, уходящих на фронт, работа Ленина с пометками Героя Советского Союза, известного татарского поэта Мусы Джалиля, гильзы, каски, оружие, собранные студентами Казанского университета в экспедициях по розыску и перезахоронению останков советских воинов.

Широко и убедительно раскрыт современный этап социалистического строительства. Фотографии, документы, объемные экспонаты рассказывают о борьбе советского народа за выполнение планов социально-экономического развития страны на основе достижений научно-технической революции, в том числе и Советской Татарии. Вместе с тем показаны негативные явления в жизни советского общества 60—70-х гг., которые привели страну к кризисному состоянию.

В экспозиции — подборка писем трудящихся о поддержке политики перестройки, конкретные предложения по ее реализации, документы по созданию нового хозяйственного механизма, интенсификации производства, совершенствованию политической системы и решению социальных проблем.

В музее имеются специальные аудиторы. В них набор различных технических средств пропаганды: видеоманитофон, диапроектор, подвижный экран, эпидиас-

2. Центральный музей В. И. Ленина и его филиалы

коп. Все это дает возможность читать тематические, проблемные лекции по различным вопросам с привлечением дополнительного документального и иллюстративного материала, вести учебные занятия школьников и студентов. Для этих лекций подготовлены документальные видеофильмы.

В филиале регулярно собираются партийные работники и жители города, пропагандисты и слушатели системы политпросвещения, социологи и неформалы, молодежь и ветераны.

Здесь регулярно проводятся массово-политические мероприятия, на его базе работают несколько дискуссионных клубов, историко-просветительское общество «Мемориал», филиал кафедры истории КПСС педагогического института, социологическая группа, отделение истории института усовершенствования учителей и другие организации. Музей превращается в общественно-политический центр, ведущий пропагандистскую и воспитательную работу в условиях перестройки всех сфер жизни советского общества.



Музей В. И. Ленина в Чебоксарах

В Чебоксарах первая экспозиция музея открылась в одной из комнат городского Дворца пионеров 22 апреля 1965 г. 23 года этот музей действовал на общественных началах. Его организаторы — ветераны Коммунистической партии и Ленинского комсомола, ветераны войны и труда. В начале было 10 энтузиастов — инициаторов и активных участников создания Ленинского музея в столице Чувашской АССР. Его первым общественным директором был М. И. Репкин, в прошлом секретарь обкома КПСС, а председателем Совета музея — А. В. Сомов, в прошлом председатель Совнаркома Чувашской АССР.

Создатели музея направили сотни писем в ленинские музеи страны и за рубежом в те места, где жил и работал В. И. Ленин. В Чебоксары от организаций и частных лиц стали поступать письма, бандероли, посы-

лки с редкими изданиями ленинских трудов, книгами о Ленине, фотографии, документы, произведения искусства.

Каждый шаг развития музея неразрывно связан с помощью общественности. Рядом с ветеранами в создании музея участвовала молодежь. Совсем юных и убеленных сединами объединило одно желание — глубже познакомиться с жизнью и революционной деятельностью Ленина, его соратников.

В чебоксарском Дворце пионеров в различных кружках изготавливались для музея макеты и модели, рамы, витрины, стенды и др. В экспозиции музея демонстрируются макеты: «Комната Володи Ульянова-гимназиста», «Подпольная типография на Лесной улице в Москве», «Паровоз № 293», «Шалаш в Разливе», «Легендарный крейсер «Аврора», «Комната В. И. Ленина

2. Центральный музей В. И. Ленина и его филиалы

в Горках», «Траурный поезд В. И. Ленина», «Атомоход «Ленин» и др.

В 1968 г. музею было предоставлено отдельное здание в центре города на улице Карла Маркса, в котором 9 июля 1919 г. перед трудящимися города во время рейса агитпарохода «Красная звезда» выступила Надежда Константиновна Крупская. Для посетителей музей открылся в апреле 1970 г. в канун 100-летия В. И. Ленина.

Экспозиция музея ныне размещается в десяти залах, в которых представлено около 2 тыс. экспонатов. Документы и материалы музея в хронологической и тематической последовательности раскрывают жизнь и революционную деятельность В. И. Ленина. Экспозиция четырех заключительных залов посвящена строительству и совершенствованию социалистического общества.

В залах музея много картин, скульптур, рисунков, посвященных различным периодам жизни и деятельности В. И. Ленина. Свои произведения музею подарили скульпторы Г. Лавров и В. Лаврова-Солдатова, В. Цигаль, народный художник СССР Н. Жуков, народный художник РСФСР П. Васильев, народный художник Чувашской АССР Н. В. Овчинников, народный художник РСФСР и Чувашской АССР М. С. Спиридонов, художники П. В. Сизов, Г. Д. Харлампьев, И. Ф. Кудрявцев, Э. Волков, И. Лежнев и др.

Сегодня Музей В. И. Ленина в Чебоксарах — это известный центр пропаганды ленинских идей, политического образования коммунистов, беспартийных, учащейся мо-

лодежи. Собранный здесь богатая коллекция экспонатов — документов, трудов В. И. Ленина, произведений искусства, посвященных жизни и деятельности Владимира Ильича, служит делу коммунистического воспитания.

Музей популярен среди трудящихся республики. Ежегодно в нем проводится более 2500 экскурсий. Более половины общего числа посетителей составляют учащиеся общеобразовательных школ, ПТУ и студенты вузов.

Общественный Совет музея ныне насчитывает более 200 человек. В его составе действуют семь комиссий: фондовая, экспозиционная, методическая, школьная, организационно-массовая, культурно-бытовая и хозяйственная, каждая из которых занимается решением конкретных задач, стоящих перед музеем.

В музее проводятся различные массово-политические мероприятия. Их основные формы: лекции-экскурсии, беседы, диспуты и дискуссии о проблемах исторического развития нашей страны, Ленинские чтения и Ленинские уроки, встречи поколений, дни народных депутатов; организуются прослушивания речей В. И. Ленина в грамзаписи, показ документальных кинофильмов о жизни и деятельности вождя революции, проводятся тематические выставки. В организованных в 1987 г. музеем почти 850 мероприятиях участвовали 32 тыс. человек, свыше 8 тыс. школьников были приняты здесь в пионеры.

В 1988 г. музей переведен в ведение Чувашского обкома КПСС.

Содержание

Предисловие

14

1.

Мемориальные музеи

В. И. Ленина

21

Государственный историко-мемориальный заповедник

«Родина В. И. Ленина»

22

Квартира-музей В. И. Ленина

в Ульяновске

27

Дом-музей В. И. Ленина

в Ульяновске

30

Музей В. И. Ленина

при Казанском государственном университете

им. В. И. Ульянова-Ленина

34

Дом-музей В. И. Ленина

в Кокушкино

39

Дом-музей В. И. Ленина

в Казани

43

Дом-музей В. И. Ленина

в Алакаевке

46

Дом-музей В. И. Ленина

в Куйбышеве

50

Квартира-музей В. И. Ленина

в переулке Ильича в Ленинграде

55

Дом-музей В. И. Ленина

в Горках Переславских

60

Дом-музей В. И. Ленина
на улице Марковского в Красноярске
62

Мемориальный музей В. И. Ленина
на улице Мелькомбинатской в Красноярске
64

Пароход-музей на Енисее
в Красноярске
67

Шушенский государственный мемориальный
музей-заповедник «Сибирская ссылка В. И. Ленина»
69

Квартира-музей В. И. Ленина
в Пскове
76

Дом-музей В. И. Ленина
в Пскове
79

Дом-музей В. И. Ленина
в Уфе
82

Мемориальный музей В. И. Ленина
в Риге
85

Квартира-музей В. И. Ленина
в Риге
87

Дом-музей В. И. Ленина
в Подольске
89

Музей-типография «Искра»
в Лейпциге
92

Музей В. И. Ленина
в Тампере
96

Комната-музей В. И. Ленина
в Парайнене
98

Ленинская комната
в Котке
100

- Музей-квартира В. И. Ленина
в Париже
102
- Музей В. И. Ленина
в Праге
107
- Музей В. И. Ленина
в Лейпциге
112
- Дом-музей В. И. Ленина
в Кракове
115
- Дом-музей В. И. Ленина
в Белом Дунайце
118
- Музей В. И. Ленина
в Поронине
121
- Мемориальное ленинское место
в Новом Тарге
125
- Музей В. И. Ленина
в Заснице
128
- Квартира-музей В. И. Ленина
на улице Ленина в Ленинграде
130
- Квартира-музей В. И. Ленина
на 10-й Советской улице в Ленинграде
134
- Мемориальный музей В. И. Ленина
«Сарай» в Разливе
137
- Мемориальный музей В. И. Ленина
«Шалаш» в Разливе
140
- Дом-музей В. И. Ленина в Ильичеве
(Ленинградская область)
144
- Квартира-музей В. И. Ленина
в Хельсинки
147

Дом-музей В. И. Ленина
в Выборге
151

Квартира-музей В. И. Ленина
на Сердобольской улице в Ленинграде
154

Квартира-музей В. И. Ленина
на набережной реки Карповки в Ленинграде
157

Квартира-музей В. И. Ленина
на Херсонской улице в Ленинграде
161

Мемориальный музей В. И. Ленина
в Смольном
164

Музей
«Кабинет и квартира В. И. Ленина в Кремле»
172

Дом-музей В. И. Ленина
«Лесные поляны»
185

Дом-музей В. И. Ленина
в Кашино
187

Музей В. И. Ленина
(в квартире А. И. Ульяновой-Елизаровой)
190

Дом-музей В. И. Ленина
в Костино
194

Государственный исторический заповедник
«Горки Ленинские»
197

Павильон-музей
«Траурный поезд В. И. Ленина»
205

2.

Центральный музей В. И. Ленина
и его филиалы
207

Центральный музей В. И. Ленина
208

- Ленинградский филиал Центрального музея
В. И. Ленина
214
- Тбилисский филиал Центрального музея
В. И. Ленина
223
- Киевский филиал Центрального музея
В. И. Ленина
227
- Ульяновский филиал Центрального музея
В. И. Ленина
232
- Львовский филиал Центрального музея
В. И. Ленина
236
- Бакинский филиал Центрального музея
В. И. Ленина
239
- Ташкентский филиал Центрального музея
В. И. Ленина
244
- Фрунзенский филиал Центрального музея
В. И. Ленина
248
- Уфимский филиал Центрального музея
В. И. Ленина
251
- Красноярский филиал Центрального музея
В. И. Ленина
255
- Казанский филиал Центрального музея
В. И. Ленина
259
- Музей В. И. Ленина
в Чебоксарах
265

Ленин в сердцах миллионов

Справочник

*Редакционная работа над справочником
закончена в сентябре 1989 г.*

Заведующая редакцией

Н. А. Полякова

Редакторы

Н. В. Яркина, А. А. Бельский

Младшие редакторы

Л. С. Лысенко, О. О. Муравьева, О. М. Шестопалова

Художник

В. И. Харламов

Художественный редактор

В. И. Шедько

Технический редактор

Ю. А. Мухин

ИБ № 4752

Сдано в набор 01.06.89. Подписано в печать 11.12.89.
А00184. Формат 70×90^{1/16}. Бумага офсетная. Печать
офсетная. Усл. печ. л. 19,89. Усл. кр.-отт. 73,71.
Уч.-изд. л. 21,71. Тираж 100 000 экз. Заказ № 5495.
Цена 1 р. 60 к.

Политиздат.

125811, ГСП, Москва, А-47, Миусская пл., 7.

Ордена Трудового Красного Знамени
типография издательства «Звезда».

614600, г. Пермь, ГСП-131, ул. Дружбы, 34.





1 р. 60 к.

ПОЛИТИЗДАТ